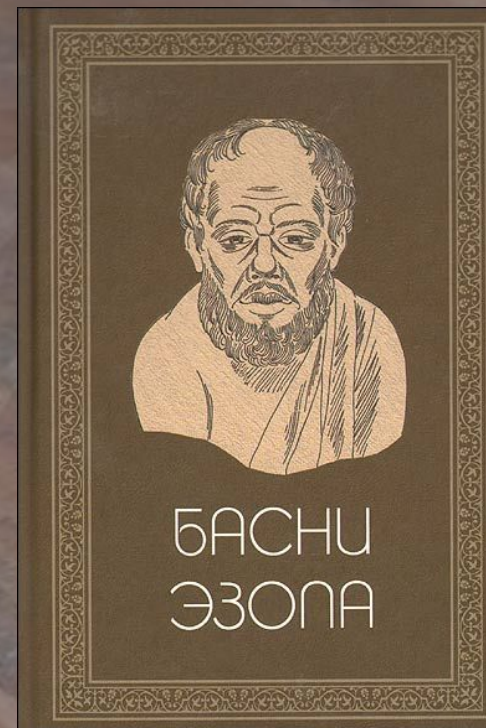
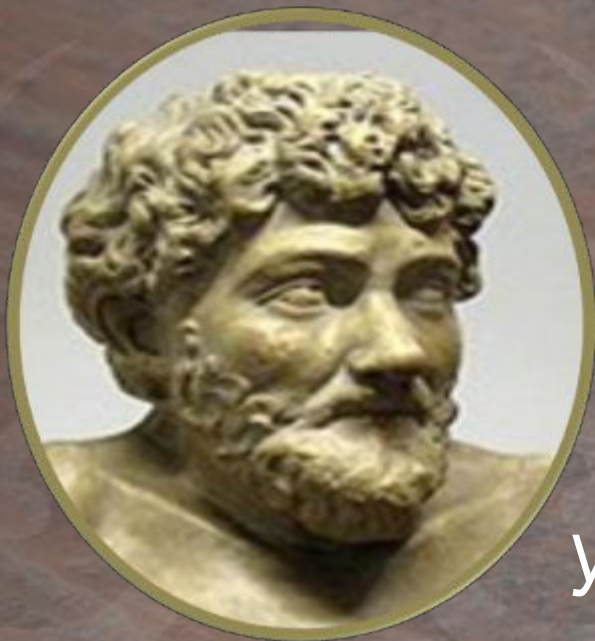


# Урок литературы в 5 классе

## Басни Эзопа



*Учитель литературы*  
*Салимова Мадина Ганиятулловна*  
*МОУ «Гуманитарная гимназия»*  
*Сафоново - 2010*

# Цели:

## ✓ Показать

- роль басни в литературе разных времён и народов,
- **обличение** в басне несправедливых общественных порядков и недостатков людей;

## ✓ **закрепить** изученное по теории литературы:

басня, мораль, аллегория, метафора, ирония;

## ✓ **Формировать**

- **навыки** выразительного чтения,
- **внимание** к художественной детали;

## ✓ **Способствовать развитию**

- ◆ **образного и аналитического мышления,**
- ◆ **творческой фантазии.**

# Басня

**Басня** — один из древнейших литературных жанров,

-короткий занимательный рассказ в стихах или прозе с обязательным нравоучительным выводом.

Древней Греции был знаменит Эзоп (VI—V века до нашей эры), писавший басни в прозе.

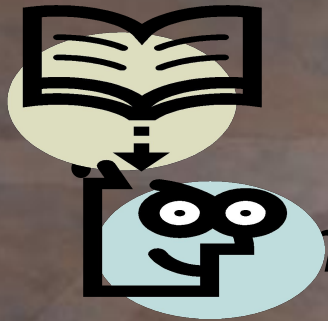
Мораль – нравоучение, поучение. Басня содержит мораль, чтобы автор мог показать собственное отношение к рассказанному в басне, донести

до читателя эту идею.



БАСНИ  
ЭЗОПА

# Приёмы баснописцев



*- При помощи каких приёмов*

*тепи-*

*баснописцы выражали свои мысли?*

- **- Аллегория** – иносказание;
- **метафора** – употребление слов в переносном значении для определения предмета на основе сходства значения, уподобления;
- **ирония** – скрытая насмешка, иносказание).

# Аллегория

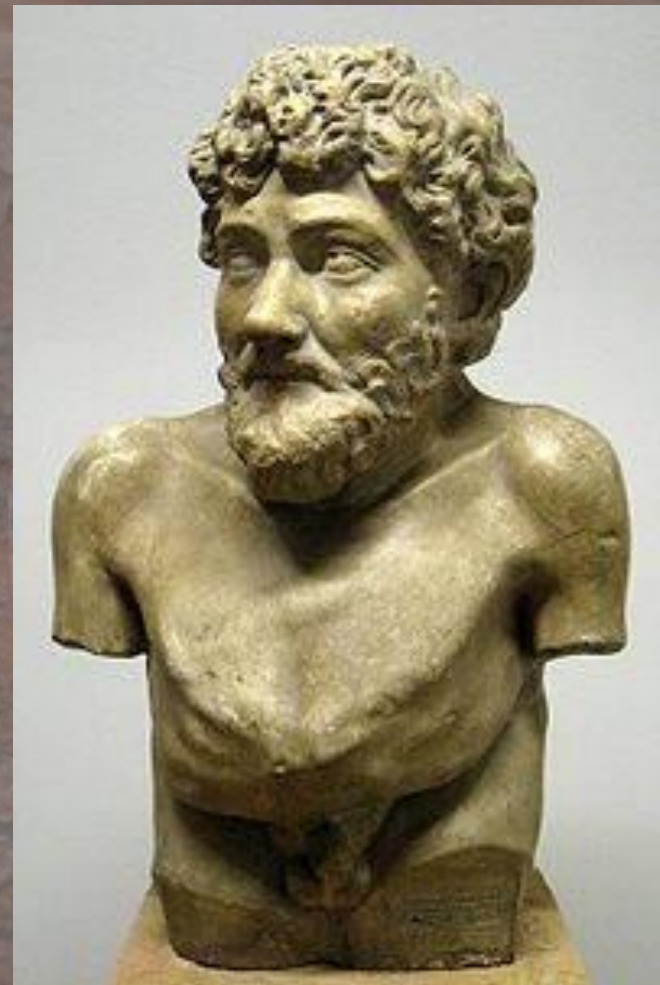
- Иносказание в басне заключается в том, что главными героями являются животные.
- Они не имеют собственных имён.
- За их обобщёнными образами скрываются люди с их характерами и недостатками.



# Эзоп

(VI—V в. до н. э.)

- - полупоупендарный раб с острова Самос, живший в VI в. до н. э.,
- автор множества басен, ставших достоянием европейской – земной культуры.
- Его сюжетами пользовались такие мастера басни, как **Лафонтен и Крылов.**
- Его афоризмы вошли в нашу жизнь



Эзоп 150 до н. э. Рим  
(Villa Albani коллекция)

# Эзоп

Известно, что Эзоп был рабом. Благодаря своему уму он добился свободы.

Даже правители Греции прислушивались к его советам, выраженным в иносказательной форме. В своих баснях под видом животных Эзоп высмеивал глупость, жадность и другие пороки людей. Многие принимали это на свой счёт.

Чтобы отомстить Эзопу, обиженные им люди подложили в его котомку золотую чашу, украденную из храма. Согласно легенде, когда Эзоп схватили, его должны были либо казнить, либо он снова должен был признать себя рабом – и тогда хозяин уплатил бы штраф, а Эзоп



Картина Диего  
Веласкеса (1639 – 1640)

# Басни Эзопа

(VI век до нашей эры)

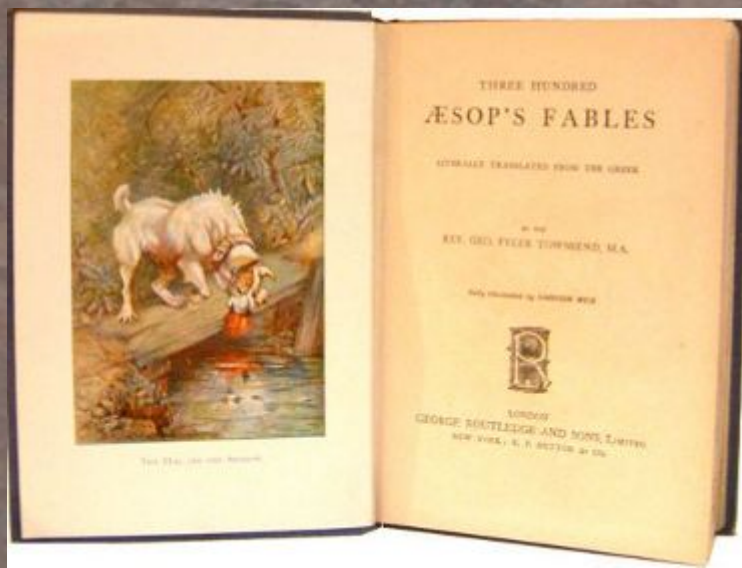
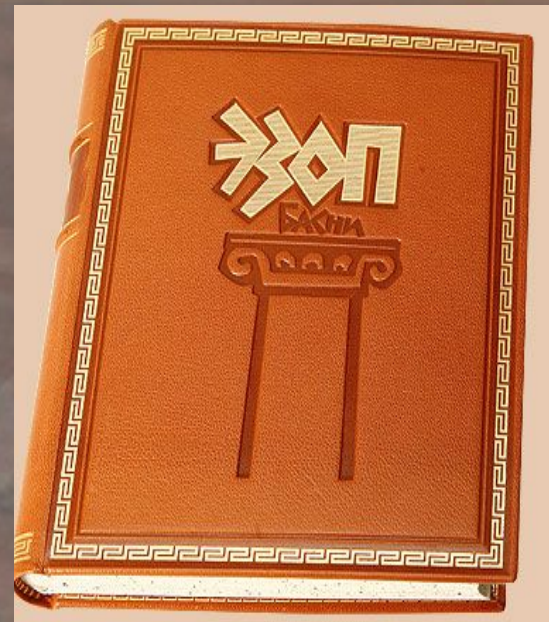
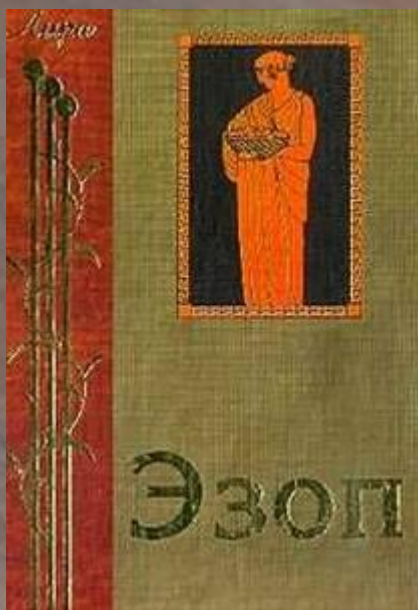
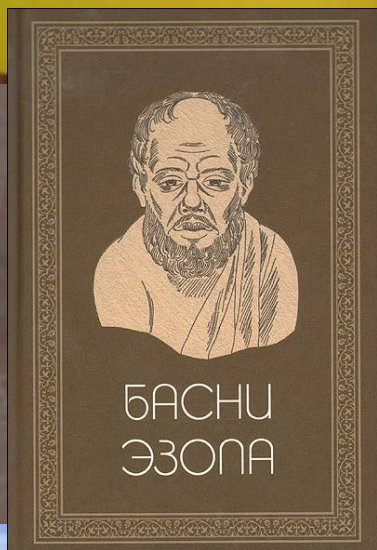
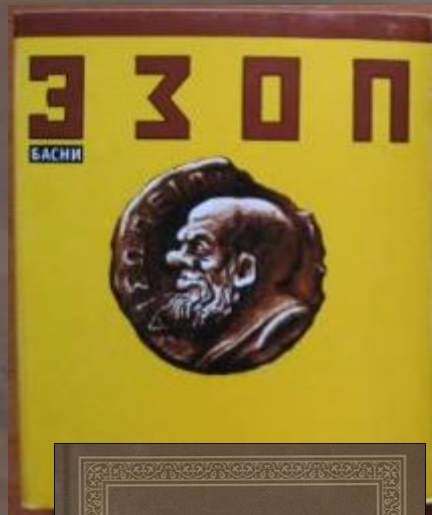
**О**кончательное оформление жанра устной басни древние греки относили к VI веку до нашей эры и приписывали народному мудрецу Эзопу – личности, по-видимому, легендарной. О нем рассказывали, что это был уродливый раб-фригиец из Малой Азии, который принадлежал не очень умному философу Ксанфу. Эзоп много раз посрамлял книжную ученость хозяина своей сметкой и здравым смыслом. За услуги государству он был освобожден и служил лидийскому царю Крезу. Эзоп соперничал славою со знаменитыми мудрецами тогдашней Греции. А погиб Эзоп потому, что стал жертвой клеветы дельфийских жрецов, обиженных его обличениями.

Эти рассказы впоследствии сложились в народную книгу об Эзопе (около I века до нашей эры). Считалось, что Эзоп придумал почти все ходившие в народе басенные сюжеты. Записи этих сюжетов, сухие и схематичные, стали делаться с IV века до нашей эры. Впоследствии тексты легко видоизменялись и свободно перерабатывались. Сегодня известны более ста рукописей.





# Басни Эзопа



# Эзоп. «Крестьянин и дети»

Один крестьянин-виноградарь

Участок свой из края в край

Возделывал всегда, как надо,

Чтоб был высоким урожай.

Поняв, что дни уж сочтены,

Подумал, как найти бы средства

Чтоб глупые еще сыны

Не растранили наследство.

Вот, сыновей к себе позвав,

Сказал, лозу не указав,

Что под лозой зарытый клад

В наследство им оставить рад.

Он умер. Сыновья, не зная

Где спрятан клад, лопаты  
взяли

И землю всю перекопали;

Клад не нашли, но урожая

Добились в этот год  
такого

Невиданного, право  
слово:

Он их обогатил стократ

Щедрее, чем заветный  
клад.

С тех пор известно на  
миру,



Басня «Крестьянин и дети»

# Ворон и лисица.

- Ворон унёс кусок мяса и уселся на дерево. Лисица увидела, и захотелось ей заполучить это мясо. Стала она перед вороном и принялась его расхваливать: уж и велик он, и красив, и мог бы получше других стать царём над птицами, да и стал бы, конечно, будь у него ещё и голос. Ворону и захотелось показать ей, что есть у него голос: выпустил он мясо и закаркал. А лисица подбежала, ухватила мясо и говорит: «Эх, ворон, кабы у тебя ещё и ум был в голове, - ничего бы тебе

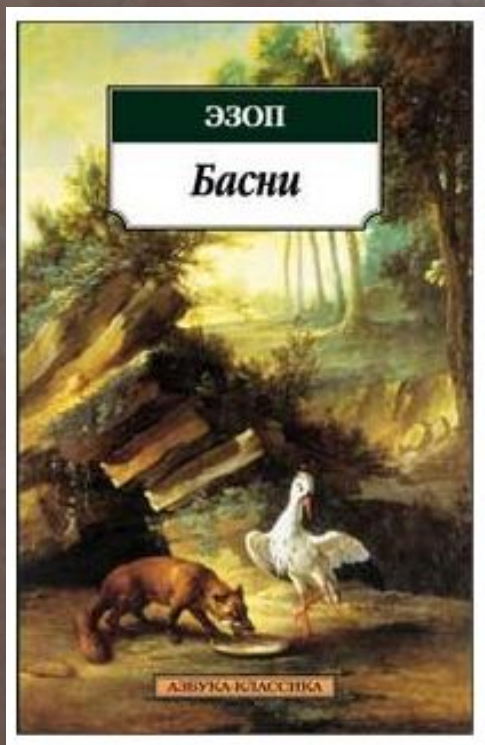
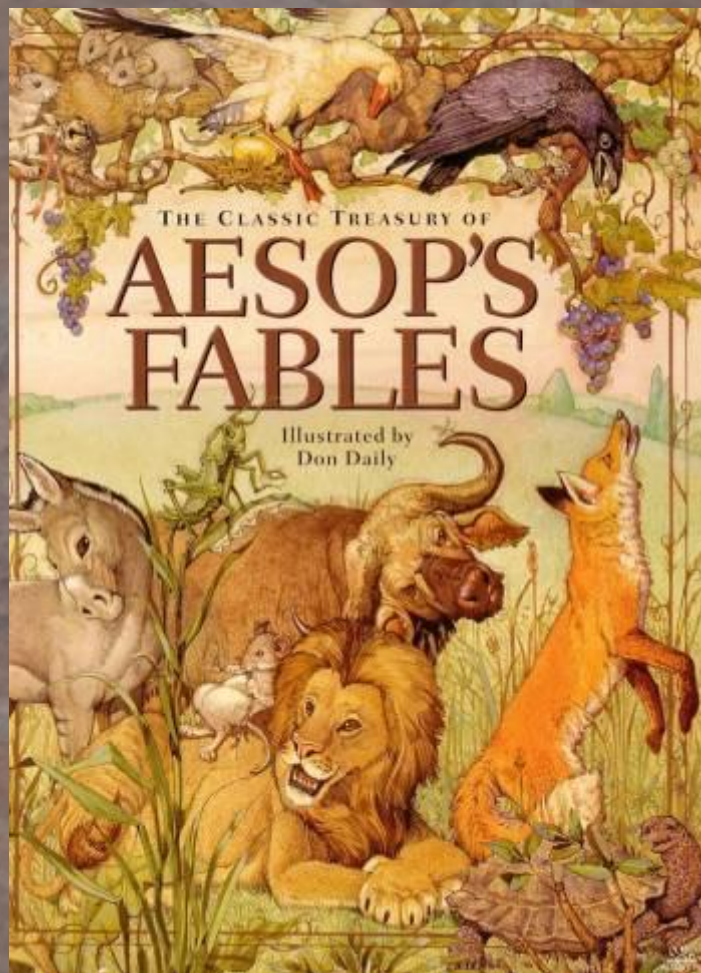
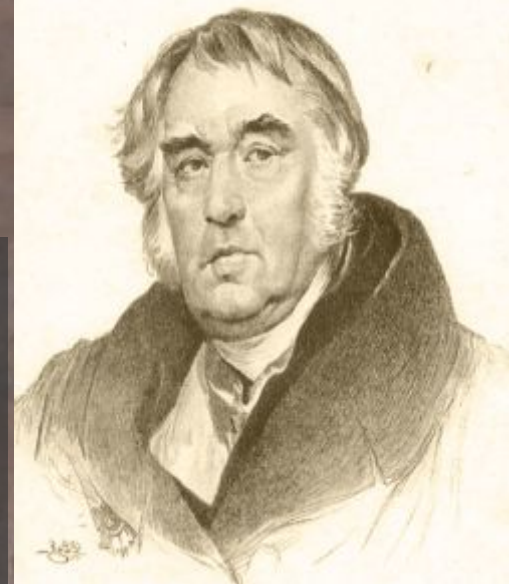
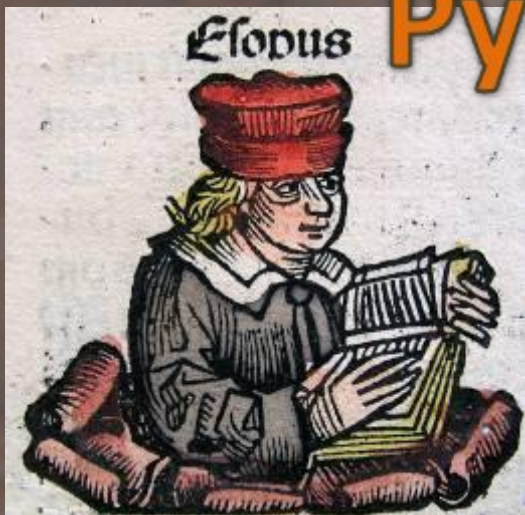


**Вспомните**  
аналогичную  
басню И.А.  
Крылова .

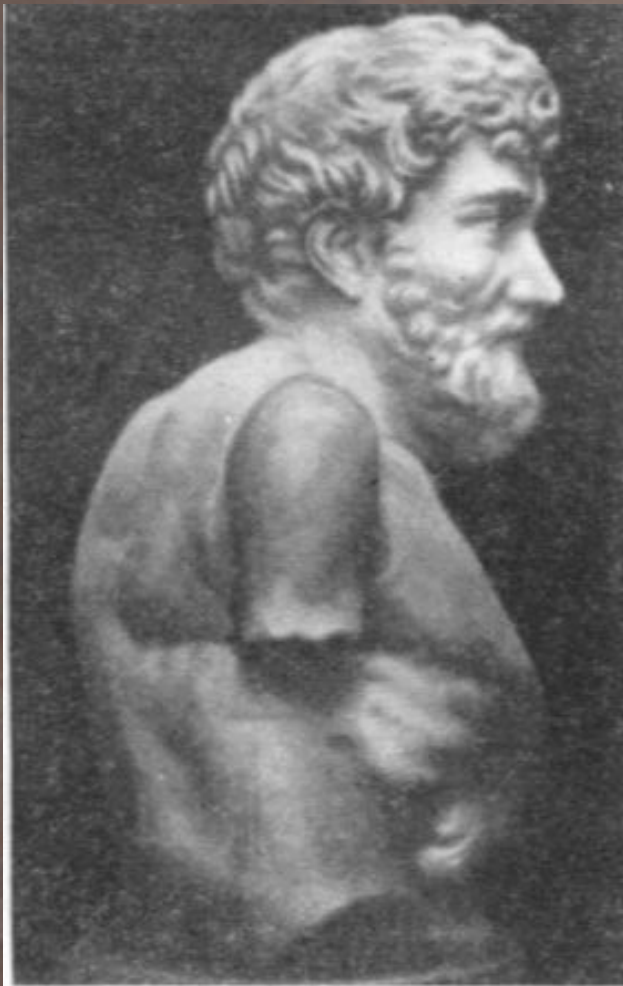


# Русский преемник

## Эзопа



# ЭЗОПОВ ЯЗЫК



Эсоп — горбатый мудрец. Мрамор. VI в. до н. э. Вилла Альбан

- Благодаря Эзопу в обиходе появилось выражение «Эзопов язык». Что означает это выражение?
- *Иносказательное выражение мыслей.*
- - С какой целью поэты пользовались Эзоповым языком?
- *Эзопов язык, понятный искусственному читателю, позволял избегать преследований властей и выражать запретные мысли при*

# Источники



- ✓ [bookz.ru/authors/ezop/basni\\_176.html](http://bookz.ru/authors/ezop/basni_176.html) копия ещё
- ✓ [http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Diego\\_Velasquez,\\_A\\_esop.jpg](http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Diego_Velasquez,_A_esop.jpg)
- ✓ Анастасия Федоркова. Иллюстрация к басне Эзопа "Крестьянин и дети" –2010-08-20 17:02:03 [freelance.ru/users/Nastenka/?work=559](http://freelance.ru/users/Nastenka/?work=559)
- ✓ БАСНИ Эзопа и Трубниковой Надежды Михайловны

© Copyright Трубникова Надежда Михайловна  
(kontrataka@yahoo.com)

Размещен: 19/03/2009, изменен: 19/03/2009. 14к



Благодарю



За внимание!