

БАСНИ

и их виды

3 класс



ЦЕЛИ:

- ❖ раскрыть понятие - басня, мораль;
- ❖ сформировать опыт творческой деятельности;
- ❖ развивать творческое воображение и логическое мышление;
- ❖ воспитывать нравственные качества личности.



БАСНЯ КАК ОСОБЫЙ ВИД ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЯВИЛАСЬ ОЧЕНЬ ДАВНО.

❖ Отцом басни считается Эзоп, раб-грек, живший около двух с половиной тысяч лет до нашей эры. Он писал небольшие рассказы нравоучительного характера, в которых действующими лицами были животные. Под именем Эзопа сохранился сборник басен из 426 коротких произведений.





Басня – небольшой
повествовательный рассказ
нравоучительного

характера в стихах или в прозе с прямо
сформулированным моральным
ВЫВОДОМ.

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В БАСНЕ:

❖ *Мораль* – начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом;

❖ *Аллегория* – изображение предмета, за которым скрывается другое понятие или другой предмет;

❖ *Олицетворение* – животные говорят, думают, чувствуют;



Русская литература обратилась к басне в 18 веке. Утвердил этот жанр в русской поэзии Александр Петрович Сумароков. Он смело вводил в свои произведения народные выражения, пословицы, поговорки. «Склад басни должен быть шутливым», - писал он.



Басни писали Иван Иванович Хемницер и Иван Иванович Дмитриев. Высшего своего расцвета басня достигла в творчестве Ивана Андреевича Крылова.

Произведения Крылова не просто басня - это повесть, комедия, юмористический очерк, злая сатира. В своих баснях он показал, что упорный труд, скромность, прилежание, честность - главное в жизни, что ум и храбрость возьмут верх над невежеством и трусостью.



ТИПЫ БАСЕН

- ❖ *животные;*
- ❖ *бытовые;*
- ❖ *морально-философские;*
- ❖ *исторические;*
- ❖ *социально-политические*



ЖИВОТНЫЕ БАСНИ

Это басни, в которых животные (волк, сова, лисица) действуют как человек. Лисе свойственна хитрость, сове — мудрость. Гусь считается глупым, лев



мужественным, змея коварной. Качества сказочных животных взаимозаменяемы. Сказочные животные представляют определенные характерные черты людей.

Ворона и лисица

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду, Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, –
Лисицу сыр пленил,
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:



«Голубушка, как хороша!

Ну что за шейка, что за глазки!

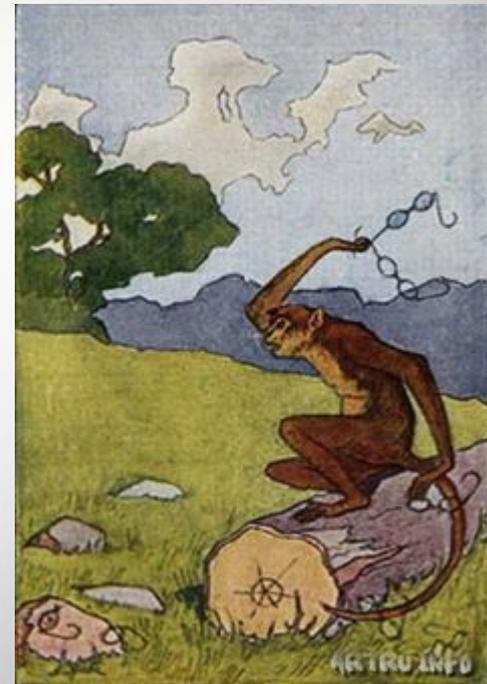
Рассказывать, так, право, сказки!

Какие перышки! какой носок!

И дарно ангельский бычьим дождем голосом!

БЫТОВЫЕ БАСНИ

В цикле этих басен главнейшими являются «Мартышка и Очки», «Петух и Жемчужное зерно», «Свинья под Дубом», «Голик», «Волк и Журавль», «Лжец» и др. В них осмеиваются невежество, глупость и высоко ставятся ум, здравый смысл, ясное понимание жизни.



Свинья под Дубом вековым



Наелась желудей досыта, до отвала;
Наевшись, выспалась под ним;
Потом, глаза продравши, встала
И рылом подрывать у Дуба корни стала.
«Ведь это дереву вредит»,
Ей с Дубу ворон говорит:
«Коль корни обнажишь, оно засохнуть может».-
«Пусть сохнет», говорит Свинья:
«Ничуть меня то не тревожит;
В нем проку мало вижу я;
Хоть век его не будь, ничуть не пожалею,
Лишь были б желуди: ведь я от них жирею».-
«Неблагодарная!» промолвил Дуб ей тут:

«Когда бы вверх могла поднять ты рыло,
Тебе бы видно было,
Что эти желуди на мне растут».

МОРАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ

В данных баснях отчетливо проявляется мужицкий демократизм, симпатии к народу-труженику, воспеваются труд, труженики и высмеиваются бесполезная трата сил, симуляция работы. «Обезьяна»; «Туча»; «Две Бочки»; «Белка»; «Стрекоза и Муравей»; «Огородник и Философ»; «Листы и Корни»



ОБЕЗЬЯНА

Как хочешь ты трудись;
Но приобрести не льстись
Ни благодарности, ни славы,
Коль нет в твоих трудах ни пользы, ни забавы.

Крестьянин на заре с сохой
Над полосой своей трудился;
Трудился так крестьянин мой,
Что градом пот с него катился:
Мужик работник был прямой.

Зато, кто мимо ни проходит,
От всех ему: спасибо, исполать!
Мартышку это в зависть вводит.

Хвалы приманчивы,— как их не пожелать!

Мартышка вздумала трудиться:
Нашла чурбан, и ну над ним возиться!

Хлопот

Мартышке полон рот:

Чурбан она то понесет,
То так, то сяк его обхватит,

То поводочет, то покатит;

Рекой с белняжки льется пот;



ИСТОРИЧЕСКИЕ БАСНИ

Эти басни высмеивают людские пороки через аллегорические образы животных. Но во многих исторических баснях в персонажах животных угадывается уже целый характер, дается намек на определенного человека. «Воспитание Льва»; «Водолазы»; «Бочка»; «Конь и Всадник», «Волк и овцы».



ВОЛКИ И ОВЦЫ

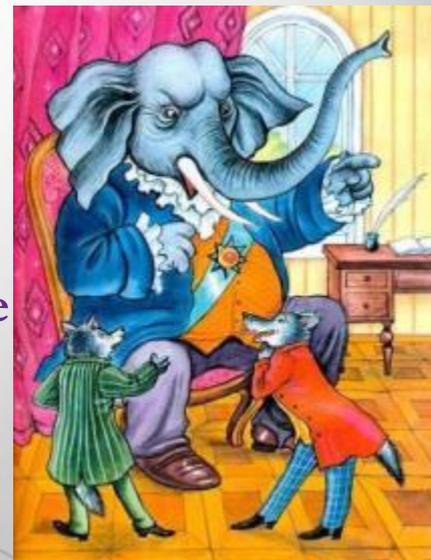
Овечкам от Волков совсем житья не стало,
И до того, что, наконец,
Правительство зверей благие меры взяло
Вступиться в спасенье Овец,—
И учрежден Совет на сей конец.
Большая часть в нем, правда, были Волки;
Но не о всех Волках ведь злые толки.
Видали и таких Волков, и многократ.—
Примеры эти не забыты,—
Которые ходили близко стад
Смирнехонько — когда бывали сыты.
Так почему ж Волкам в Совете и не быть?
Хоть надобно Овец оборонить,
Но и Волков не вовсе ж притеснить.
Вот заседание в глухом лесу открыли;
Судили, думали, рядили
И, наконец, придумали закон.
Вот вам от слова в слово он:

«Как скоро Волк у стада забуянит,
И обижать он Овцу станет,
То Волка тут властна Овца,
Не разбираючи лица,
Схватит за шиворот и в суд тотчас представить,



СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ БАСНИ

Данный тип басен составляют большинство. Среди них видное место занимают басни на тему «правители и народ»: «Лев на ловле»; «Слон на воеводстве»; «Рыбья пляска». Социально-политически басен отличается явно сатирическим направлением. В них высмеивается лицемерие власть имущих, циничное «право сильного».



ЛЕВ НА ЛОВЛЕ

Собака, Лев да Волк с Лисой

В соседстве как-то жили,

И вот какой

Между собой

Они завет все положили:

Чтоб им зверей собща ловить,

И что наловится, всё поровну делить.

Не знаю, как и чем, а знаю, что сначала

Лиса оленя поймала,

И шлет к товарищам послов,

Чтоб шли делить счастливый лов:

Добыча, право, недурная!

Пришли, пришел и Лев; он, когти разминая

И озираючи товарищей кругом,

Делёж располагает

И говорит: "Мы, братцы, вчетвером. —

И начетверо он оленя раздирает. —



ВЫВОД:

Басня — один из древнейших литературных жанров, но и поныне в нашей многонациональной литературе басня продолжает жить как сатирический жанр, где словам тесно, а мыслям просторно.



ПОДГОТОВИЛИ:

❖ Ефанова Кристина

❖ Кузьмина Вера

❖ Полякова Вера

❖ Семянникова Елена

❖ Тамбовская Ирина

