Басни И.А.Крылова «Осел и соловей», «Листы и Корни», «Ларчик».

Урок литературы 6 класс

Выполнила: учитель русского языка и литературы Анисимова Н.В.

Иван Андреевич Крылов (1769-1844)

русский писатель, баснописец, переводчик.



Басня

- Ба́сня стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера.
- В конце басни содержится краткое нравоучительное заключение —мораль.

БАСНЯ

занимательный короткий рассказ

смешное лирическое стихотворение короткая сказочная история

герои богатыри герои животные, иногда люди

есть герои - помошники

Цель: развлечь читателя, создать хорошее настроение

Цель: прославить русский народ, Русь Цель: помочь исправить недостатки, посмеявшись над ними

Троекратные повторы волшебство

мораль

диалог

Какова основная цель басни?



• Посмеяться над забавными героями, указать на пороки людей, напомнить читателям старые истины.

Характерные черты басни.

- Героями басни обычно являются животные.
- Часто басня построена как диалог.
- Басню отличает лаконизм, афористичность языка, использование просторечной лексики.
- Басня пишется особым стихом (строчками разной длины) передающим разговорную речь.
- Для басни характерны такие составные части: зачин, мораль, часто встречаются повторы.
- Среди изобразительно-выразительных приемов аллегория, постоянные эпитеты.

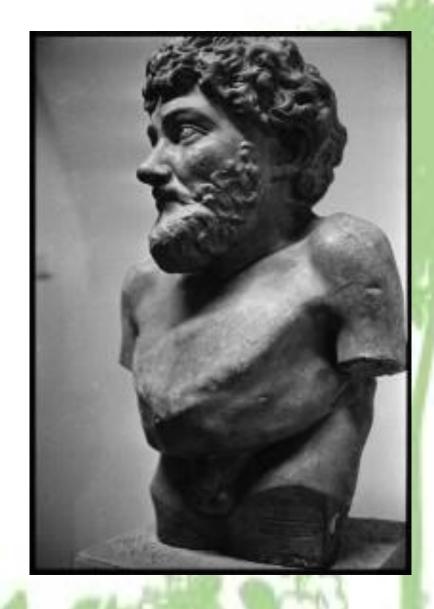
Мораль

Мораль басни – краткое заключение, в котором разъяснена ее основная поучительная мысль. Иногда такая мысль разъясняется в начале басни.

Что такое эзопов язык? Как появился этот термин.

- Речь, которая изобилует иносказаниями, недомолвками и другими приемами для сокрытия прямого смысла.
- Эзоп древнегреческий мудрец и баснописец.

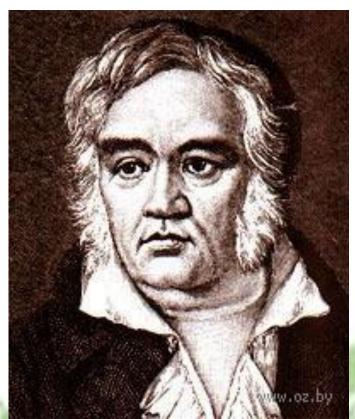
Эзоп (др.-греч.) полулегендарная фигура древнегреческой литературы, баснописец, живший в VI веке до н. э..





• Иван Андреевич Крылов родился 13 февраля 1769 года, в Москве. Его отец Андрей Прохорович Крылов армейский офицер. Во время пугачевского бунта руководил обороной Яицкого городка.

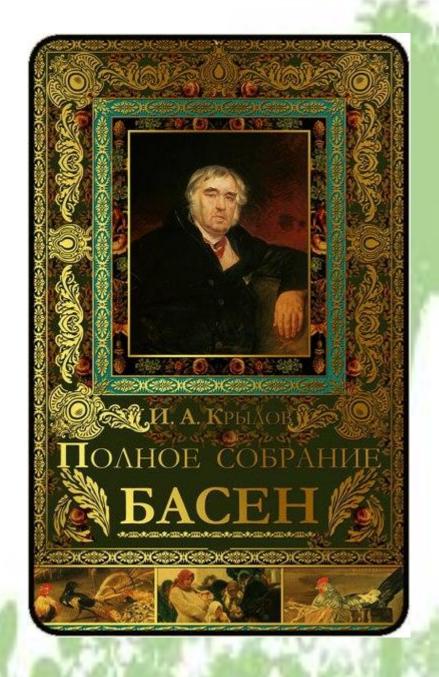
В Яицком городке Крылов провел раннее детство, во время бунта находился с матерью, Марией Алексеевной, в Оренбурге. В 1775 Андрей Прохорович вышел в отставку с военной службы. Семья постоянно нуждалась, к тому же отец вскоре умер. Крылов из милости учился у домашних учителей семьи Львовых, брал уроки французского языка.



• Иван Андреевич Крылов — русский поэт, прежде всего известный в русской литературе как создатель большого числа басен. Сын офицера. Служил в армии, был домашним учителем, затем работал в Публичной библиотеке в Санкт-Петербурге. В молодости Крылов был известен прежде всего как писатель-сатирик, издатель сатирического журнала «Почта духов» и ходившей в списках



• Первая публикация басен Крылова («Дуб и трость», «Разборчивая невеста») состоялась в 1805 году. Это были переводы из Лафонтена.



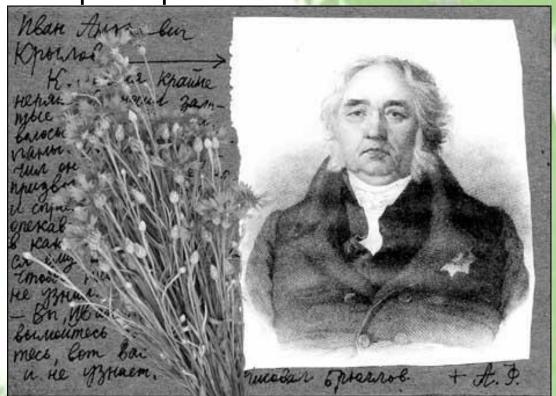


• Жан Лафонтен знаменитый французский поэтбаснописец. Принадлежал по происхождению к провинциальной чиновной буржуазии, из рядов которой вышли почти все великие писатели "века Людовика XIV".

• Иван Андреевич Крылов русский поэт, прежде всего известный в русской литературе как создатель большого числа басен. Сын офицера. Служил в армии, был домашним учителем, затем работал в Публичной библиотеке в Санкт-Петербурге. В молодости Крылов был известен прежде всего как писатель-сатирик, издатель сатирического журнала «Почта духов» и ходившей в списках пародийной трагедии «Триумф», высмеивавшей Павла І.



Крылов написал более 200 басен с 1809 по 1843 год, они вышли в свет в девяти частях и переиздавались очень большими по тем временам тиражами. В 1842 году его произведения вышли в немецком переводе. Сюжеты многих басен заимствованы из Эзопа и Лафонтена, хотя большинство его произведений носит оригинальный характер.



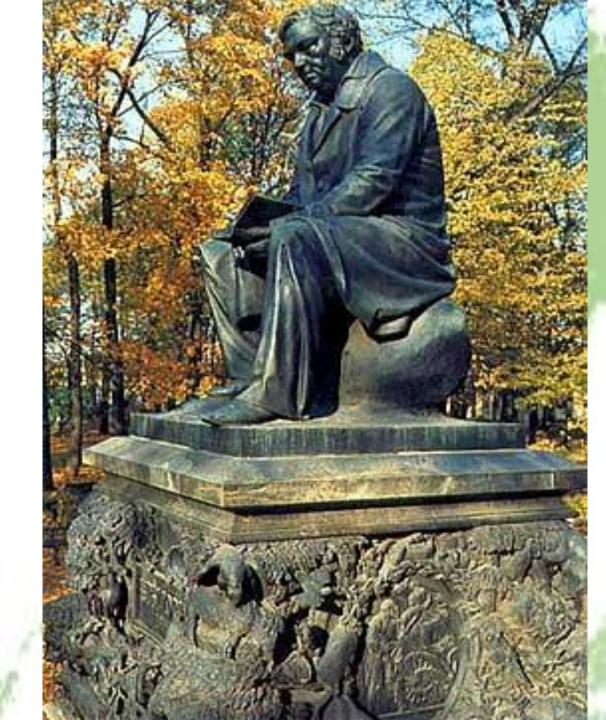
• В баснях обличались общественные и человеческие пороки.







Крылов стал первым писателем, которому в России поставили памятник по подписке: 12 мая 1855 памятник работы Петра (Петера) Карловича Клодта «Дедушке Крылову» был поставлен в Летнем саду в Петербурге.



• Иван Андреевич Крылов скончался 21 ноября 1844 года, в Санкт-Петербурге; похоронен в Александро-Невской лавре.



«Крылатые выражения»

- А вы, друзья, как ни садитесь, Все в музыканты не годитесь.
- Да только воз и ныне там.
- Как под каждым ей листком Был готов и стол, и дом.
- Мартышка к старости слаба глазами стала.
- От радости в зобу дыханье сперло.
- Я, совсем без драки,
 Могу попасть в большие забияки.



Виртуозное мастерство, легкость, ясность, доступность языка, юмор делают произведения Крылова понятным и любимым в наши дни. Во многих городах России есть улицы, названные именем баснописца. А в нашем городе есть небольшой поселок имени Крылова





Работа с басней «Осел и Соловей»

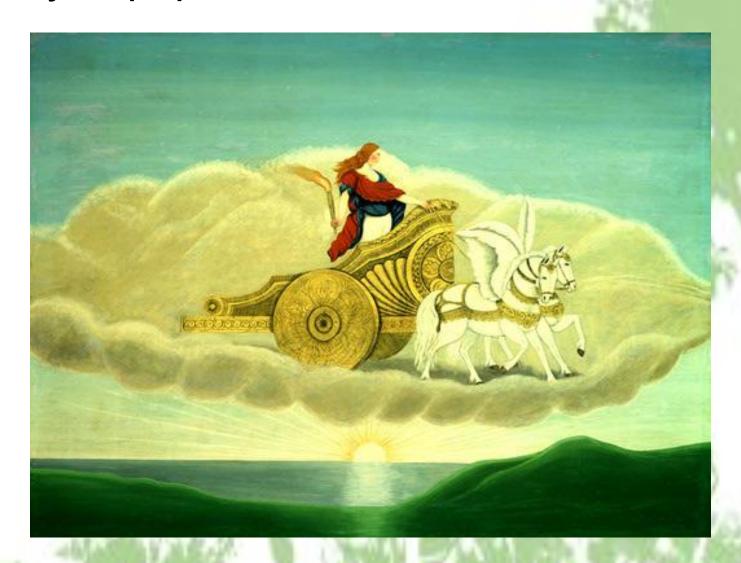


- Как характеризует Осла его речь?
- Как проявляет себя другой герой басни Соловей?
- Докажите, что «Осел и Соловей» - басня.

Явные признаки басни

- Зачин (первые две строки);
- Произведение построено как диалог, причем только Осел говорит, а Соловей же выступает как искуснейший певец.
- Осел аллегория грубого невежды.
- В тексте используются олицетворения, ряды однородных членов, просторечная лексика (дружище, мастерище. навострился).
- Язык произведения афористичен.
- Оканчивается произведение моралью «Избави Бог нас от этаких судей».

• Как вы понимаете выражение *любимцу и певцу Авроры?*



• Любимцу и певцу Авроры – это перифраз, или перифраза, - троп, выражающий одно понятие с помощью нескольких; описательное выражение, замена однословного понятия многословным. Аврора – в римской мифологии богиня утренней зари.



Фразеологизм

Найдите в басне фразеологизм.
 Объясните его особенность.

• За тридевять полей. И.А.Крылов немного изменяет, обыгрывает фразеологизм <u>за тридевять земель.</u>

Работа с иллюстрацией.



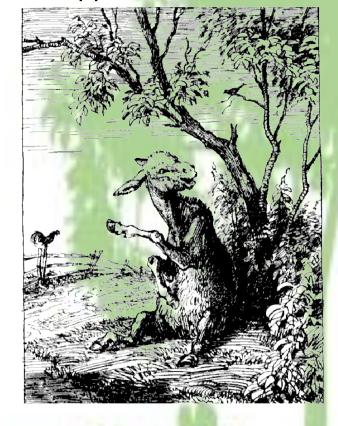
• В чем особенность композиции рисунка А. Лаптева к басне «Осел и Соловей»?

Мораль басни.

• Как вы понимаете мораль басни «Осел и соловей»

Крупная фигура Осла, развалившегося у дерева, находится в центре рисунка. Скромная фигурка Соловья теряется в ветвях, вдалеке сидит на плетне

петух.



Какие строки басни могут быть подписью к этому рисунку?

«Листы и корни»



- Рисунок К.Трутовского иллюстрирует басню «Лисы и Корни», хотя ни листов, ни корней там нет. Художник отказывается от аллегории и изображает две группы людей: верхушку общества и его корни – крестьян.
- В басне эзоповым языком говорится о проблемах государства и

Мораль

• Как вы понимаете мораль басни «Листы и Корни»?

«Ларчик»

Как рисунок А.Сапожникова соотносится с текстом басни «Ларчик»?



• О чем говорит дата создания рисунка?



• Он сделан при жизни И.А.Крылова и изображает современное ему общество.

Мораль

• Как вы понимаете мораль басни «Ларчик»?

- Такими ли вы представляли себе героев крыловских басен?
- Как иллюстрация вам больше всего нравится и почему?



Домашнее задание

• Одну из басен выучить наизусть.

