

Проект Басни

Ученицы 3 Г класса
Ендуловой Софьи

Тема: Басни

A quill pen is shown in an inkwell on the left side of the image. A long, dark shadow of the quill is cast across the background, extending from the inkwell towards the right and slightly upwards. The background is a solid dark red color.

...Мир, который
находим в басне,
есть некоторым
образом
чистое зеркало,
в котором
отражается
мир

Известные баснописцы

Эзоп

Древнегреческий
баснописец.
Его считают отцом
басни.



Лафонтен

Французский
баснописец.



Сумароков

Русский
баснописец.



Крылов

Самый известный
русский
баснописец.



Сергей Михалков



Советский поэт и
баснописец.

**Сравнение
морали в трех
баснях с
одинаковым
сюжетом**

Эзоп

Басня «Ворон и лисица»

Мораль:

«Не верь врагам –
проку не выйдет.»

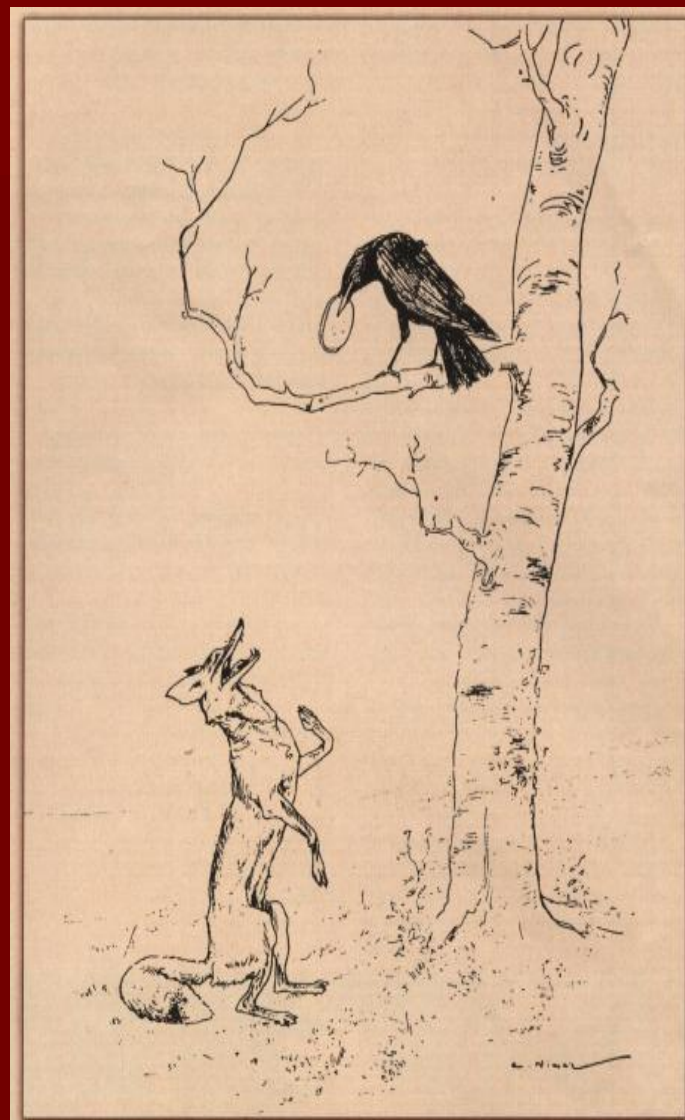


Иллюстрация к басне Эзопа и Лафонтена «Ворона и Лисица».
Художник Вимар. Париж. 1898

Лафонтен

Басня «Ворон и лис»

Мораль:

Запомните: всякий
льстец

Кормится от тех,
кто его слушает, -
Вот урок вам,
а урок стоит сыра



Иллюстрация к басне «Ворона и Лисица». Художник А. Чубукова, 2002

Крылов Иван Андреевич

Басня «Ворона и
лисица»

Мораль:

Уж сколько раз
твердили миру,
Что лесть гнусна,
вредна,
Но только все
не
впрок,
И в сердце льстец
всегда отыщет



Значение морали в басне

Мораль – нравственная истина, отражающая представление человека о нравственных нормах общества.

Мораль учит понимать, что правильно, что

Благодарю

за внимание