

# Проект Басни

Ученицы 3 Г класса  
Ендуловой Софьи

# Тема: Басни

A quill pen is shown in an inkwell on the left side of the image. A long, dark shadow of the quill is cast across the background, extending from the inkwell towards the right and slightly upwards. The background is a solid dark red color.

...Мир, который  
находим в басне,  
есть некоторым  
образом  
чистое зеркало,  
в котором  
отражается  
мир

# Известные баснописцы

# Эзоп

Древнегреческий  
баснописец.  
Его считают отцом  
басни.



# Лафонтен

Французский  
баснописец.



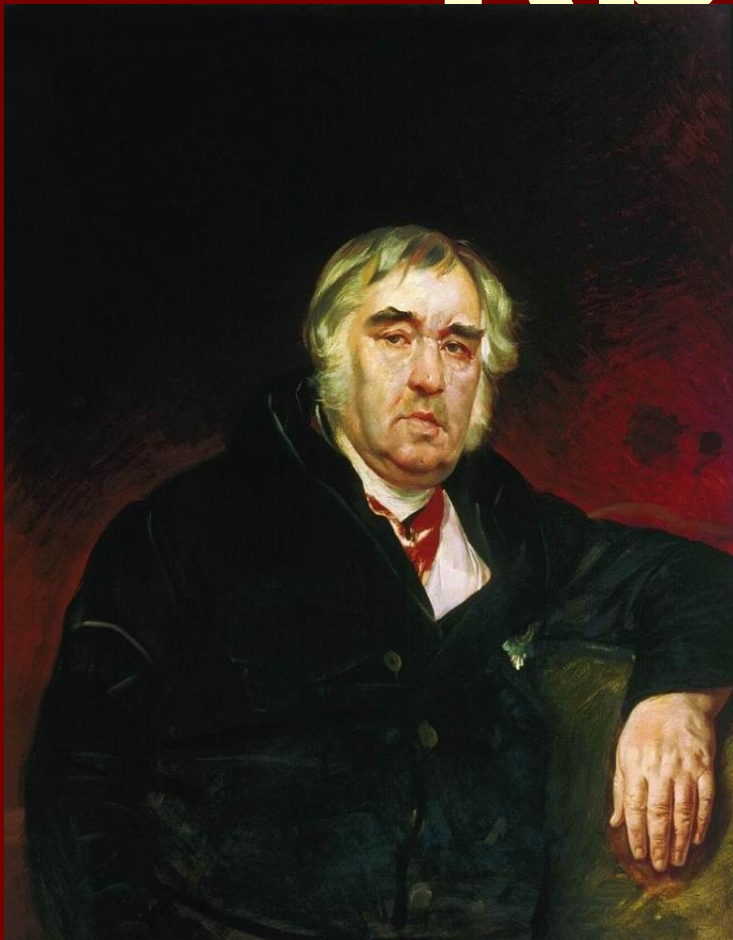
# Сумароков

Русский  
баснописец.



# Крылов

Самый известный  
русский  
баснописец.





# Сергей Михалков



Советский поэт и  
баснописец.



**Сравнение  
морали в трех  
баснях с  
одинаковым  
сюжетом**

# Эзоп

Басня «Ворон и лисица»

**Мораль:**

«Не верь врагам –  
проку не выйдет.»

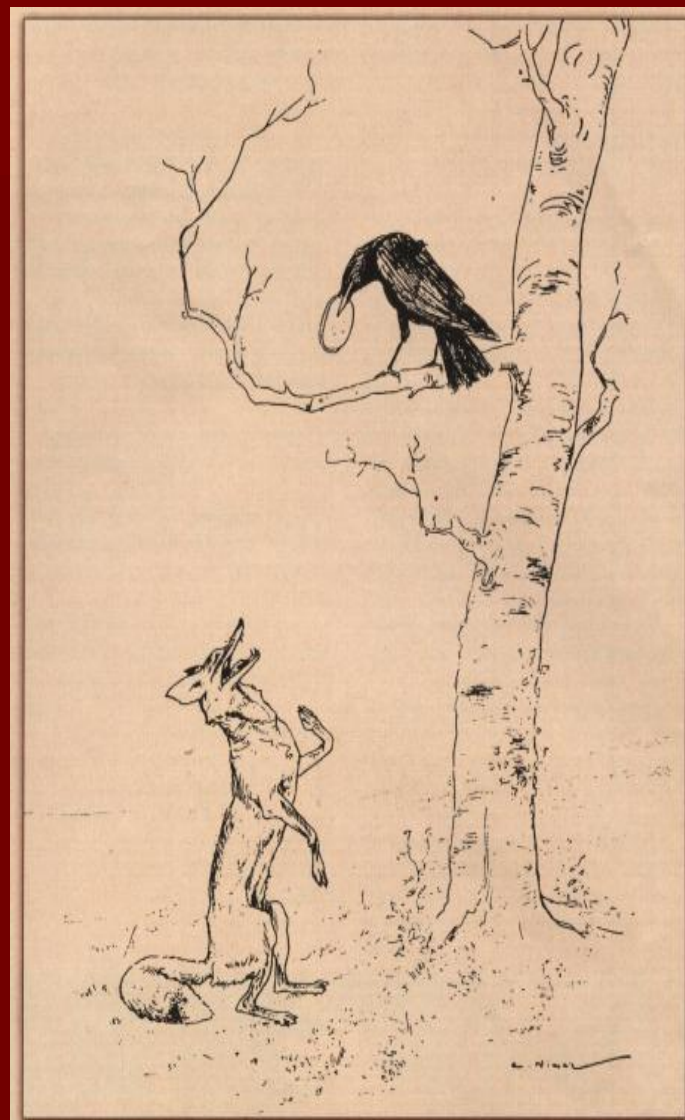


Иллюстрация к басне Эзопа и Лафонтена «Ворона и Лисица».  
Художник Вимар. Париж. 1898

# Лафонтен

Басня «Ворон и лис»

**Мораль:**

Запомните: всякий  
льстец

Кормится от тех,  
кто его слушает, -  
Вот урок вам,  
а урок стоит сыра



Иллюстрация к басне «Ворона и Лисица». Художник А. Чубукова, 2002

# Крылов Иван Андреевич

Басня «Ворона и  
лисица»

**Мораль:**

Уж сколько раз  
твердили миру,  
Что лесть гнусна,  
вредна,  
Но только все  
не  
впрок,  
И в сердце льстец  
всегда отыщет



# Значение морали в басне

Мораль – нравственная истина, отражающая представление человека о нравственных нормах общества.

Мораль учит понимать, что правильно, что

**Благодарю**

**за внимание**