

* И. А. Крылов «Мартышка и Очки», «Слон и Моська»



- * **Цель урока:** Познакомить учащихся с произведениями И. А. Крылова, с басней «Мартышка и очки» и «Слон и Моська», расширить читательский кругозор детей.

 - * **Задачи урока:**
 - * **Образовательная** *1. дать учащимся понятие о басне как жанре художественной литературы, особенностях этого жанра на примере двух басен;*
 - * **Развивающая** *2. развивать аналитические умения и самостоятельную деятельность учащихся, развивать устную и письменную речь, выразительное чтение, логическое мышление;*
 - * **Воспитывающая** *3. воспитывать положительные черты характера на примере басни.*
- Оборудование:** интерактивная доска, портрет И. А. Крылова, иллюстрация к басне, аудиозапись, смайлики, сигнальные карточки и. т. д

кластер



Назовите признаки басни:

- * Небольшой размер
 - * Иносказательность
 - * Высмеиваются недостатки
 - * Поучительность

 - * *Иносказание* - замаскированный способ выражения мыслей.
 - * *Аллегория* - когда под животными подразумеваются люди.
 - * *Мораль* - поучение

 - * **Басня** - это краткий рассказ, чаще всего в стихах, носит поучительный характер, где в иносказательной форме высмеиваются человеческие пороки и недостатки в общественной жизни. Персонажами басни чаще всего являются животные и растения.
- Чьё имя вы вспоминаете, услышав слово, басня?

* Высмеивает

* Одобрять

* Ложь

* Честность

* Глупость

* Храбрость

* Жадность

* Трудолюбие

* Трусость

* Добродушие

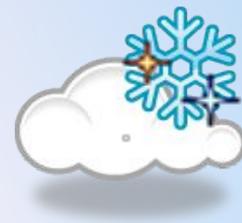
* Лень

* Милосердие

* Хвастовство

* Щедрость

* С



Иван Андреевич Крылов (1769 – 1844)

**Кто не слышал его живого слова?
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим всё сильнее.**

М. Исаковский

- * Русский писатель, баснописец, академик Петербургской Академии Наук (1841). Издавал сатирические журналы "Почта духов" (1789) и др.
- * И.А. Крылов родился 2 февраля 1769 года в семье армейского офицера. Семья была бедной, Иван не смог получить в детстве хорошего образования, грамоте он выучился в семье. А позже, семья Крыловых тогда жила в Твери, довелось ему учиться «из милости». У детей богатого помещика Львова были домашние учителя, которые их обучали разным наукам, и Ване Крылову разрешили заниматься вместе с детьми Львовых. Там же, в Твери, Ваня познакомился с иностранцем итальянского происхождения - синьором Луиджи, игравшим на скрипке. Мальчик был очень музыкален и быстро выучился играть на этом инструменте.

Когда Ивану Крылову было 10 лет, умер его отец. Семья Крыловых и так была небогата, теперь лишилась последних средств к существованию. Одиннадцатилетнему Ивану пришлось поступить на работу в Тверской губернский суд - канцеляристом. Он разносил пакеты с документами, переписывал бумаги, чинил гусиные перья для письма. Да еще читал книги, которые остались после отца.

Позже, в 1782 году, семья Крыловых переехала в Петербург. Здесь Иван продолжал служить в канцелярии, но мечтал стать литератором. Он много читал, ему удалось выучить французский, итальянский, греческий языки. Вначале он писал пьесы для театра, басни же появились в печати, когда Крылову было 37 лет. Тридцать лет И.А. Крылов проработал библиотекарем в петербургской Публичной библиотеке. Он написал более 200 басен.

- * 9 ноября (21 н.с.) 1844 в возрасте 75 лет Крылов скончался. Похоронен в Петербурге.



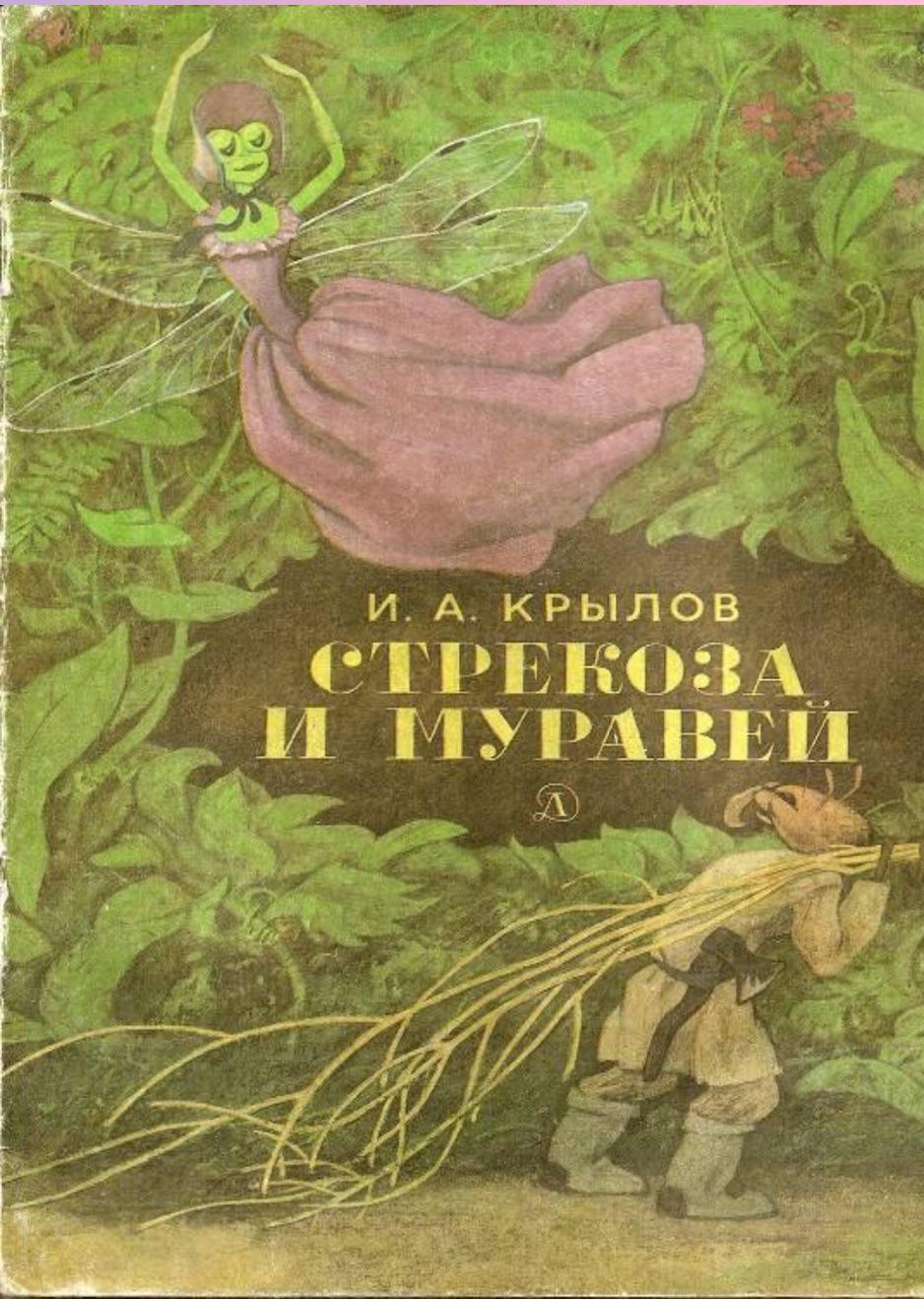
В Санкт-Петербурге, в Летнем саду, стоит памятник великому баснописцу. Крылов изображён сидящим в кресле, . Постамент памятника украшен фигурами героев его басен.



ЭЗОП

Древнегреческий
баснописец







- Почему слова «Очки» и «Мартышка» написаны с большой буквы ?
- Чтобы текст басни нам был понятен, определим значение слов:

* **МАРТЫШКА** – маленькая обезьянка;

* **ДЮЖИНА** – 12;

* **ПОЛДЮЖИНЫ** – 6;

* **ТЕМЯ** – верхняя часть головы;

* **НАНИЖЕТ** – оденет подряд на нитку, проволоку;

* **НЕВЕЖДА** – необразованный, несведущий человек;

* **К ХУДУ КЛОНИТ** – к плохому клонит;

* **ПОЗНАТНЕЙ** – знать – в буржуазно-дворянском обществе: высший слой привилегированного класса;

* **НЕВЕЖА** – грубый невоспитанный человек.



* **Зеваки** – тот, кто слоняется по улицам без дела.

* **Напоказ** – обратить внимание для вида.

* **Забияка** – человек, который любит затевать ссоры.

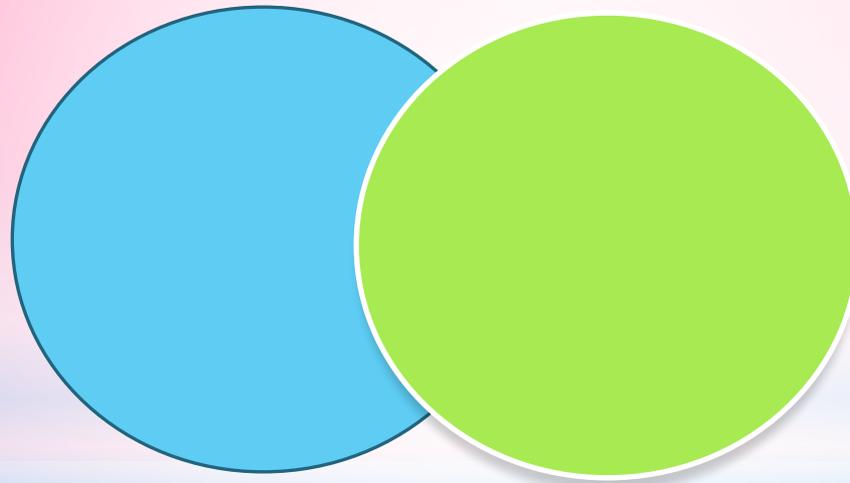
* **Отколе** – откуда

* **Шавка** – непородистая собака, дворняжка.

* **Диковинка** – старинная, удивительная вещь или явление.

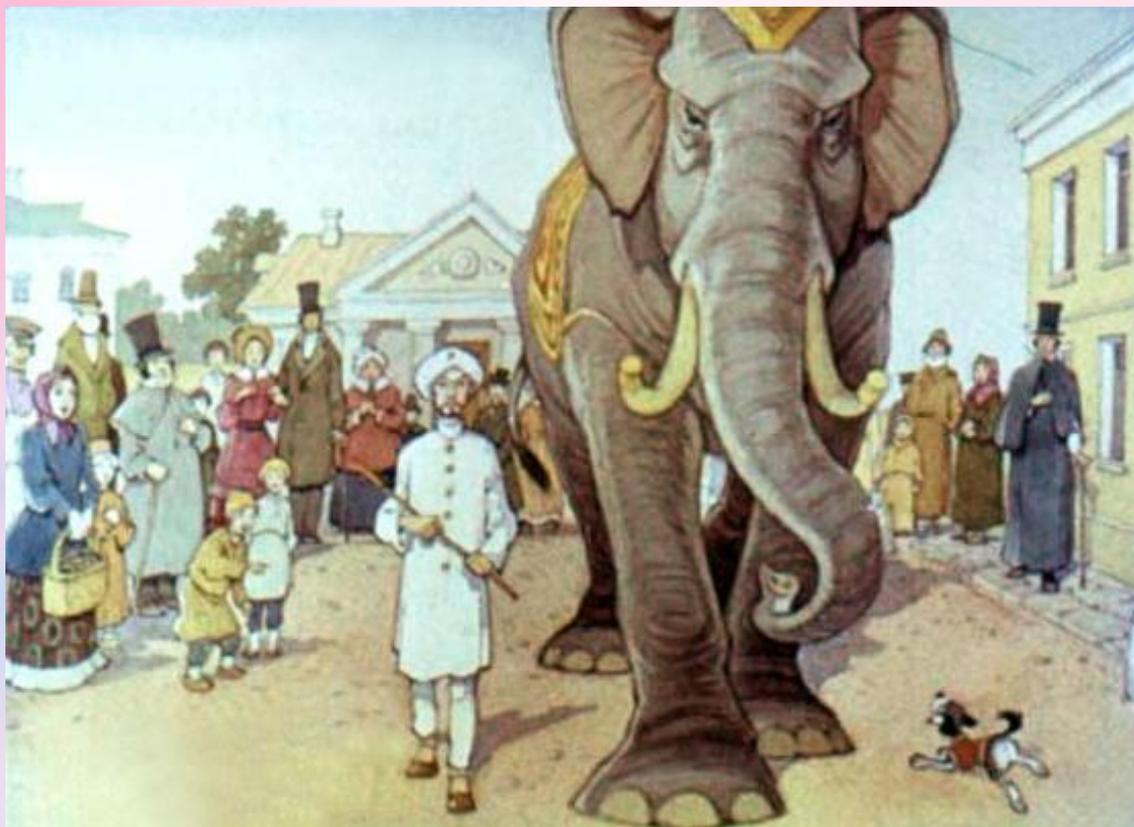
* Диаграмма Венна

Чем они отличаются? Что в них общего?



Игра «На месте другого»

** (два ученика выступают в роли Слона и Моськи, остальные задают им вопросы)*



* Стратегия «Круглый сто Рауд Робин»

«Поступил ли правильно Мартышка, разбив очки?»



Что только брызги засверкали.

Да

Нет

* Семантическая карта

Мишень	По улицам Слона водили, Как видно, напоказ - Известно, что Слон в диковинку у нас	Когда в товарищах согласия нет, На лад их дело не пойдет, И выйдет из него не дело, только мука.	Попрыгунья Стрекоза. Лето красное пропела; Оглянуться не успела, Как зима катит в глаза	"Тьфу пропасть! — говорит она, — и тот дурак, Кто слушает людских всех врак:
Мартышка и Очки				
Слон и Моська				
Стрекоза и Муравей				
Лебедь, Щука и Рак				

* Приём «Верите ли вы, что...»

- * Верите ли вы, что в басни главными героями являются животные или птицы?
- * Верите ли вы, что И. А. Крылов написал более 200 басен?
- * Верите ли вы, что И. А. Крылов был хорошим музыкантом?
- * Верите ли вы, что автор басни «Стрекоза и Муравей» И. А. Крылов?
- * Верите ли вы, что И. А. Крылов 30 лет проработал библиотекарем?
- * Верите ли вы, что басня начинается или заканчивается моралью - выводом, поучением ... ?
- * Верите ли вы, что басня похожа на сказку?
- * Верите ли вы, что Невежда - это образованный человек?
- * Верите ли вы, что Мартышка - это маленькая кошка?
- * Верите ли вы, что А. С. Пушкин очень любил басни И. А.

* Приём «ЗУХ»

Знаю	Узнал(а)	Хочу знать

Итог урока

Рефлексия и подведение итогов урока.

1. Кто такой Крылов?
2. С каким произведением познакомились? Что такое басня?
3. Какие качества человека высмеивает автор?



Домашнее задание.

- * II группа - выразительно читать басню
- * III группа - учить наизусть
- * I группа - разбиться на пары и готовиться к инсценированию