

**Урок по русской литературе**

**Урок внеклассного чтения**

**в 6 классе по теме**

**«Басни Ивана Андреевича**

**Крылова»**

# План урока

**Организационный момент.**

**Объявление темы и цели урока**

**Проверка домашнего задания. Сообщение о басне.**

**Словарная работа: иносказание, мораль, аллегория**

**Сообщение. Творческая биография И.А. Крылова. Значение басен.**

**Викторина «Найди пару»**

**Выразительное чтение басен Крылова. Инценирование.**

**Угадай мораль басен**

**Басня «Волк на псарне»**

**Вывод. Беседа по рисункам. Оценки за урок.**

**Домашнее задание. Знать наизусть басни Крылова, рисунки.**

# Цели урока

- **Обучающая: обучение обобщать материал по басням Крылова**
- **Развивающая: формирование умения находить мораль в басне**
- **Значение творчества И.А.Крылова**

## Эпиграф к уроку

■ *Люблю, где случай  
есть пороки пощипать*

*И.А. Крылов*

■ *Можно забыть, что читаешь  
стихи: так рассказ лёгок, прост и  
свободен, и между тем поэзия.*

*В.А. Жуковский*

# *Высказывания о баснях Крылова*

- Крылов умел в двух строках показать целый характер: «Какой-то Муравей был силы непомерной ...И даже хаживал один на паука»
- Этой строкой восхищался А.С. Пушкин
- Пушкин находил в баснях Крылова отличительные свойства нашего народа: весёлое искусство ума, неспешность и живописный способ ума



# Назови героев и название басни





## Викторина «Угадай название басни»

- Невежи судят точно так: В чём толку не поймут, то всё у них пустяк
- У кумушки глаза и зубы разгорелись,  
И кисти сочные как яхонты горят
- Очков с полдюжины она себе достала;  
Вертит очками так и сяк
- Спой, светик, не стыдись!  
Что, ежели, сестрица, при красоте  
твоей и петь ты мастерица
- Пустился мой хитрец в переговоры  
И начал так: «Друзья!  
К Чему весь этот шум?  
Я ваш старинный сват и кум...»
- И, как открыть его, никак не догадался, а ... просто открывался



# Итог урока

- *В.Г. Белинский отметил, что в лучших баснях Крылова нет ни медведей, ни лисиц, хотя эти животные, кажется, и действуют в них, но есть люди, и притом русские люди.*
- *Крылов! Это имя нам дорого с детства,  
И знает Крылова любой человек,-  
Дедушка нам оставил наследство,  
Которое светит из века в век.*

*Лебедев-Кумач*

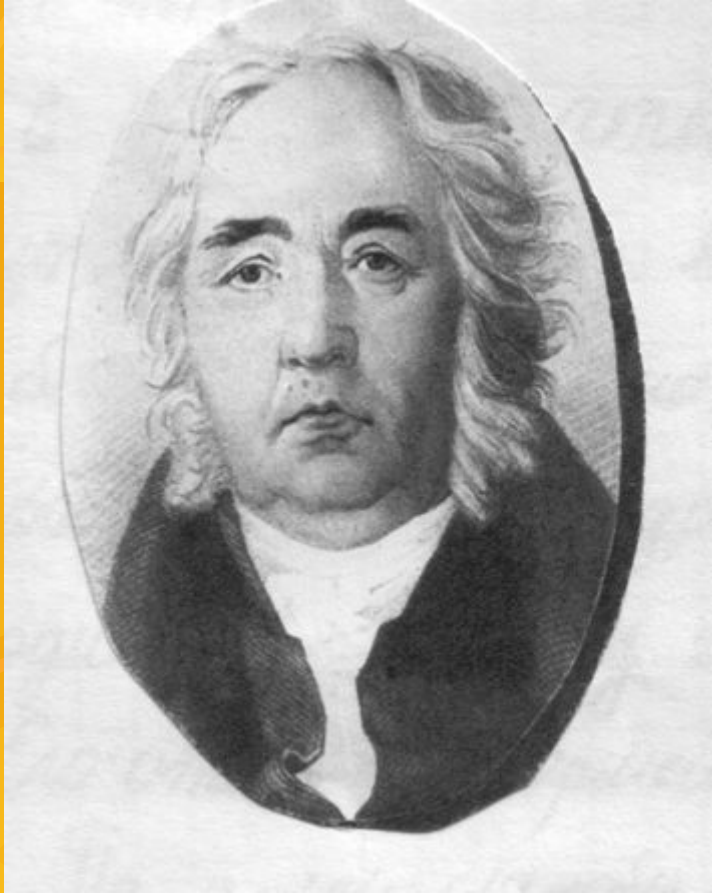


# Словарная работа

- Басня- стихотворный рассказ, изображающий в иносказательной форме человеческие поступки и отношения, всегда носит нравоучительный характер
- Иносказание – через животных, через растения автор передаёт человеческие поступки, говорит о человеческих пороках
- «Аллегория» в переводе означает иносказание
- Мораль – вывод, основная поучительная мысль басни

# Иван Андреевич Крылов

(02.02.1769-09.11.1844)



- В.Г. Белинский отметил, что в лучших баснях Крылова нет ни медведей, ни лисиц, хотя эти животные, кажется, и действуют в них, но есть люди, и притом русские люди.
- Иван Андреевич. Крылов родился в Москве. Басни Крылова были широко известны и при его жизни. Иван Андреевич показал нам целый зверинец. Его басни доходили до самых краёв России. Недаром в 1838 году на юбилее баснописца , поэт Жуковский сказал, что если бы можно было пригласить на этот юбилей всю Россию, то она вся бы пришла, потому что она знает и любит Крылова.