

# Басня

---

Малый эпический жанр

# Особенности

- Краткость
- Нравоучительный характер
- Вначале или в конце сформулирован вывод- мораль
- Аллегорический характер( в качестве персонажей выступают животные, растения, птицы, рыбы, вещи)
- Олицетворение часто используется баснописцами

# Особенности

- Обычно отсутствуют метафоры. Язык прост, безыскусен, близок к разговорному



# Из истории басни

- Родина – Древняя Греция.
- Первая басня–Гесиод(8-7 век до нашей эры)
- Основоположник басни –Эзоп(6 век до н.э.)
- Продолжатели традиций Эзопа: Гораций, Плутарх, римский поэт Федр(1 век до н.э.), французский писатель Лафонтен(18 век ).



Гесиод



Эзоп



Лафонтен

# Русская басня

---

История бытования



# Русская басня

- Время возникновения- 18 век
- Авторы-М. В. Ломоносов, А. П. Сумароков, И.И. Хемницер, И.И.Дмитриев,И. А. Крылов
- С.В.Михалков,С.И.Олейник- 20 век



# Ломоносов М.В.

- Учение «о трёх штилях»
- Басня- «низкий» штиль
- «простонародные низкие слова»





# Сумароков А.П.



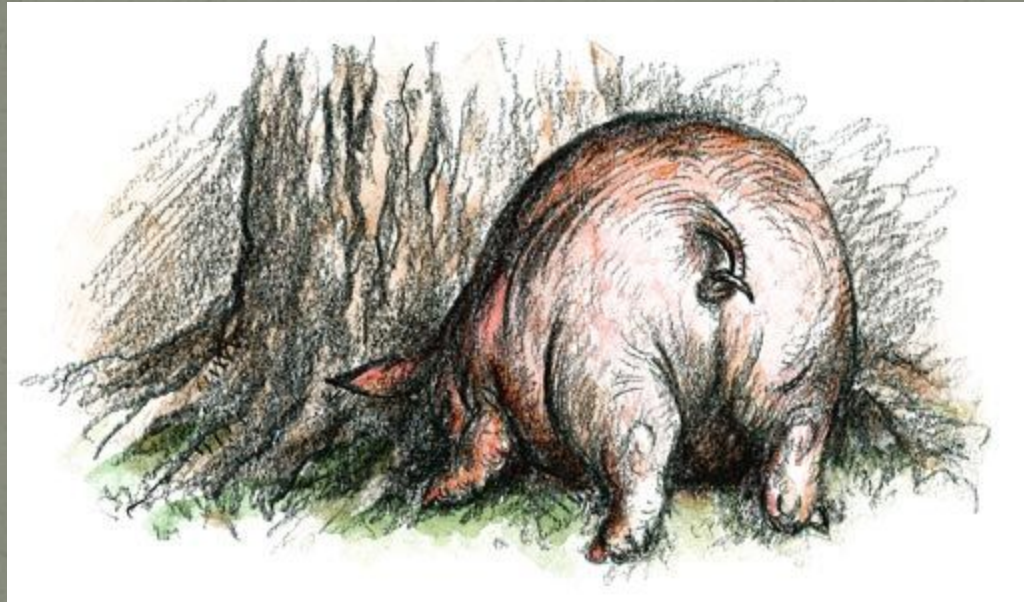
- Смело вводил в басни народные выражения, пословицы
- «Склад басни должен быть шутлив»
- Обращался к сюжетам народных анекдотов
- Резкость сатирических красок
- «Лисица и статуя», «Болван», «Сатир и гнусные люди»
- Основоположник пародии



# Крылов И.А.



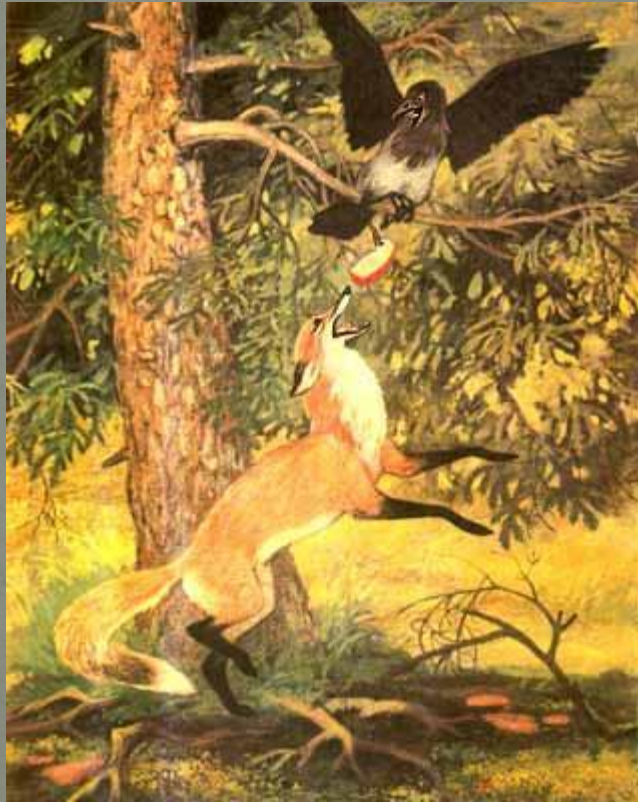
- Важнейший шаг в развитии русского реализма
- Широчайший круг тем
- Злая сатира на сильных мира сего
- Высмеивает человеческие пороки
- Фольклорные традиции
- Крылатые выражения



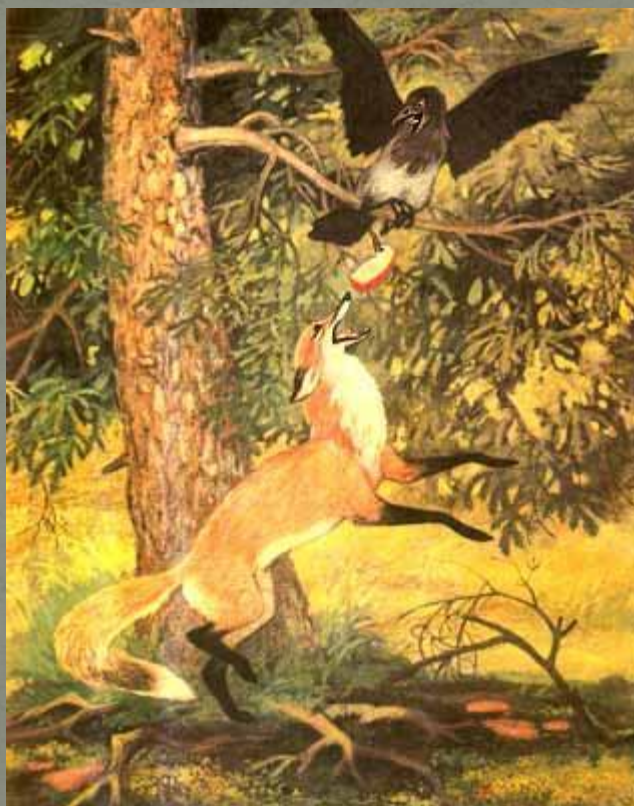




Свинья под дубом







Ворона и лисица







Слон и Моська







Мартышка и очки