

Басня как эпическ ий жанр

Цели урока:

- **рассмотреть
возникновение и
становление жанра басни;**
- **познакомиться с
создателями басен: Эзопом,
Лафонтеном, Крыловым.**

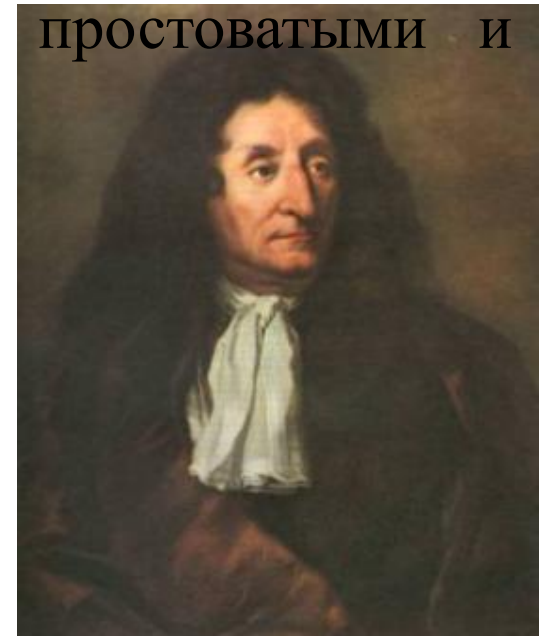
Эзоп

Древнегреческий баснописец, считающийся зачинателем басенного жанра. Все басни, которые потом на разный лад пересказывались в течение многих веков, впервые сочинил Эзоп: и про волка и ягнёнка, и про лису и виноград, и многие другие. Эзоп сочинял басни потому, что он был раб и говорить прямо то, что он думал, было для него опасно. От имени Эзопа иносказательный язык получил название «эзопов язык» или «эзоповский язык». Басни Эзопа



Жан де Лафонтен (1621-1695)

Басни Лафонтена замечательны своим разнообразием, ритмическим совершенством, умелым использованием архаизмов. Значение Лафонтена для истории литературы в том, что он создал новый жанр, заимствуя внешнюю фабулу у древних авторов. Лафонтен учит трезвому взгляду на жизнь, умению пользоваться обстоятельствами и людьми, и постоянно рисует торжество ловких и хитрых над простоватыми и добрыми.



И. А. Крылов

Басни И. А. Крылова с их реалистической живостью, здравомыслящим юмором и превосходным языком знаменовали расцвет этого жанра в России.



Образы Крылова связаны не только с его временем. Они имеют общечеловеческое значение, их яркие краски не померкли и сейчас.

Эзоп «Лисица и виноград»

Голодная лисица увидела виноградную лозу со свисающими гроздьями и хотела до них добраться, да не смогла; и, уходя прочь, сказала сама себе: «Они ещё зелёные!»

Так и у людей иные не могут добиться успеха по причине того, что силы нет, а винят в этом обстоятельства.



Жан де Лафонтен «Лисица и виноград»

*Лис-гасконец, а быть может, лис-нормандец
(Разное говорят),*

*Умирая с голоду, вдруг увидел
над беседкой*

*Виноград, такой зримо зрелый,
В румяной кожице!*

*Наш любезник был бы рад им полакомиться,
Да не мог до него дотянуться*

И сказал: «Он зелен –

Пусть им кормится всякий сброд!»

*Что ж, не лучше ли так, чем праздно
сетовать?*



И.А. Крылов

Лисица и виноград

*Голодная кума Лиса залезла в сад;
В нём кисти винограду рделись.
У кумушки глаза и зубы загорелись,
А кисти сочные, как яхонты горят;
Лишь то беда, висят они высоко:
Отколь и как она к ним не зайдёт,
Хоть видит око,
Да зуб неймёт.
Пробившись попусту час целой,
Пошла и говорит с досадою:
«Ну, что ж!
На взгляд-то он хорош,
Да зелен - ягодки нет зрелой:
Тотчас оскомину набьёшь».*



Что такое басня?

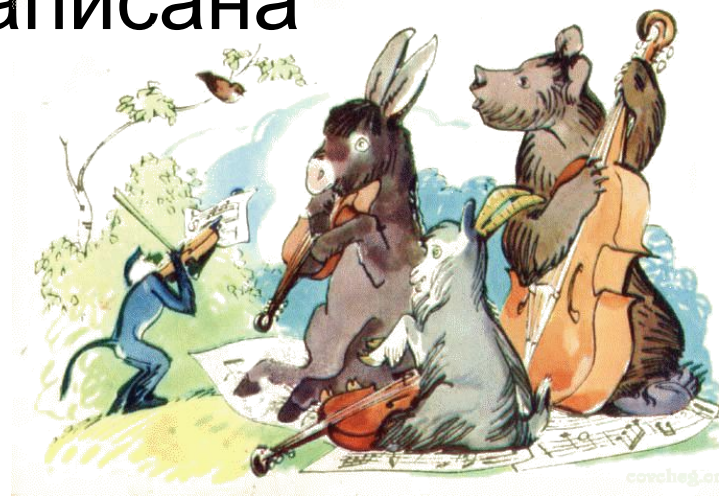
Краткий рассказ, чаще всего в стихах, главным образом сатирического характера. Басня состоит из вступления, описания событий и морали.

Цель басни – осмеяние человеческих пороков, недостатков общественной жизни.



Особенности жанра басни

- Басня кратко изображает событие, которое имеет поучительный смысл.
- Черты человеческого характера, поступки и отношения людей изображаются иносказательно.
- Басня в стихах обычно написана вольным стихом.



Аллегория (греч.)

Один из видов тропов -
иносказательное изображение понятия
или явления действительности при
помощи конкретного образа.

(Правосудие – женщина с весами).

Аллегория часто применяется в
баснях. *Хитрость изображают в
образе лисы, жадность - в обличий
волка, коварство - в виде змеи и т. д.*

ЭЗОПОВ ЯЗЫК

Речь, которая изобилует
иносказаниями, недомолвками и
другими приёмами для сокрытия
прямого смысла.

Мораль (лат.)

логический, поучительный
вывод из чего-нибудь.

Вывод

Басня - это произведение не только художественное, а еще философское и воспитательное. Для автора остается основным одно: чтобы басня оказывала содействие исправлению человека.

Домашнее задание:

1) Прочитать басни Крылова в учебнике;

2) *«Кукушка и петух»*

«Свинья под дубом»

«Волк и ягнёнок»

«Волк на псарне»

«Лебедь, Щука и Рак»

«Слон и Моська»;

3) Выучить тетрадные записи.