

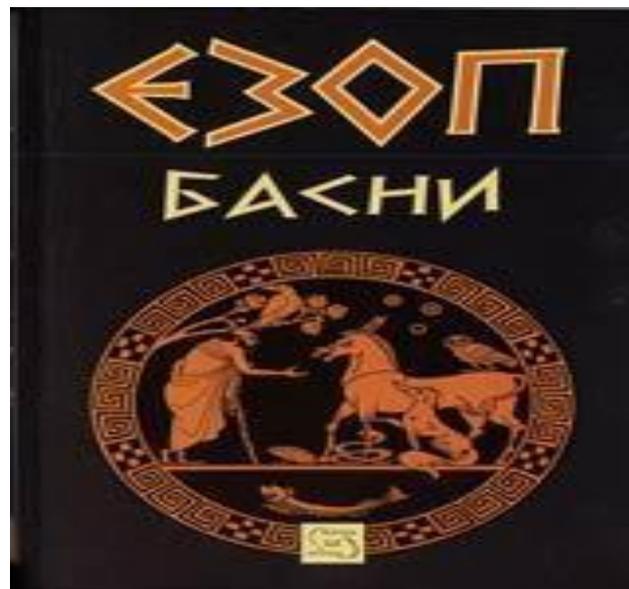
# Басня как эпическ ий жанр

## **Цели урока:**

- рассмотреть возникновение и становление жанра басни;**
- познакомиться с создателями басен: Эзопом, Лафонтеном, Крыловым.**

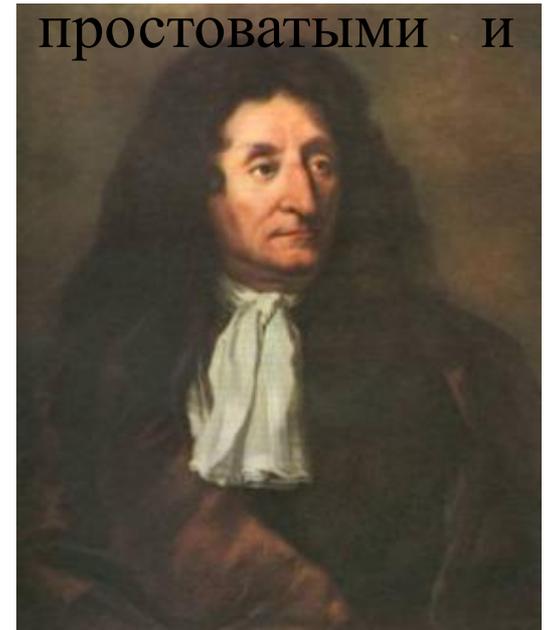
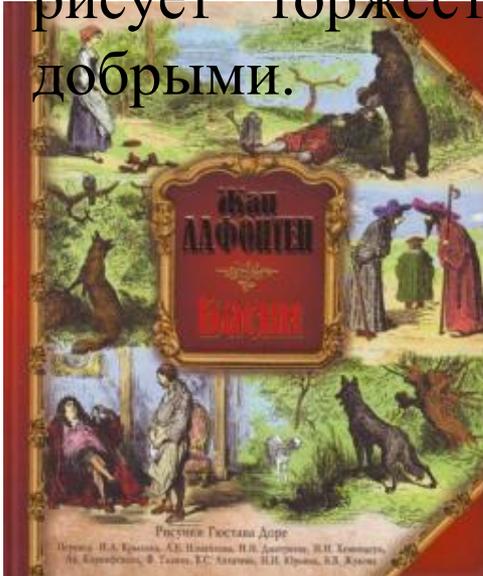
# Эзоп

Древнегреческий баснописец, считающийся зачинателем басенного жанра. Все басни, которые потом на разный лад пересказывались в течение многих веков, впервые сочинил Эзоп: и про волка и ягнёнка, и про лису и виноград, и многие другие. Эзоп сочинял басни потому, что он был раб и говорить прямо то, что он думал, было для него опасно. От имени Эзопа иносказательный язык получил название «эзопов язык» или «эзоповский язык». Басни Эзопа



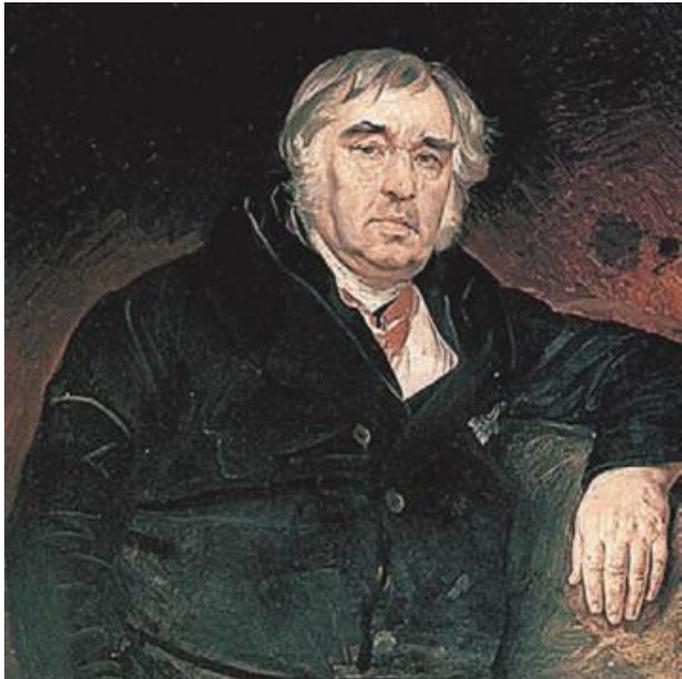
# Жан де Лафонтен (1621-1695)

Басни Лафонтена замечательны своим разнообразием, ритмическим совершенством, умелым использованием архаизмов. Значение Лафонтена для истории литературы в том, что он создал новый жанр, заимствуя внешнюю фабулу у древних авторов. Лафонтен учит трезвому взгляду на жизнь, умению пользоваться обстоятельствами и людьми, и постоянно рисует торжество ловких и хитрых над простоватыми и добрыми.



# И. А. Крылов

Басни И. А. Крылова с их реалистической живостью, здравомыслящим юмором и превосходным языком знаменовали расцвет этого жанра в России.



Образы Крылова связаны не только с его временем. Они имеют общечеловеческое значение, их яркие краски не померкли и сейчас.

# Эзоп «Лисица и виноград»

*Голодная лисица увидела виноградную лозу со свисающими гроздьями и хотела до них добраться, да не смогла; и, уходя прочь, сказала сама себе: «Они ещё зелёные!»*

*Так и у людей иные не могут добиться успеха по причине того, что силы нет, а винят в этом обстоятельства.*



# **Жан де Лафонтен «Лисица и виноград»»**

*Лис-гасконец, а быть может, лис-нормандец  
(Разное говорят),*

*Умирая с голоду, вдруг увидел  
над беседкой*

*Виноград, такой зримо зрелый,  
В румяной кожице!*

*Наш любезник был бы рад им полакомиться,  
Да не мог до него дотянуться*

*И сказал: «Он зелен –*

*Пусть им кормится всякий сброд!»*

*Что ж, не лучше ли так, чем праздно  
сетовать?*



# И.А. Крылов

## Лисица и виноград

*Голодная кума Лиса залезла в сад;  
В нём кисти винограду рделись.  
У кумушки глаза и зубы загорелись,  
А кисти сочные, как яхонты горят;  
Лишь то беда, висят они высоко:  
Отколь и как она к ним не зайдёт,  
Хоть видит око,  
Да зуб неймёт.  
Пробившись попусту час целой,  
Пошла и говорит с досадою:  
«Ну, что ж!  
На взгляд-то он хорош,  
Да зелен - ягодки нет зрелой:  
Тотчас оскомину набьёшь».*



# Что такое басня?

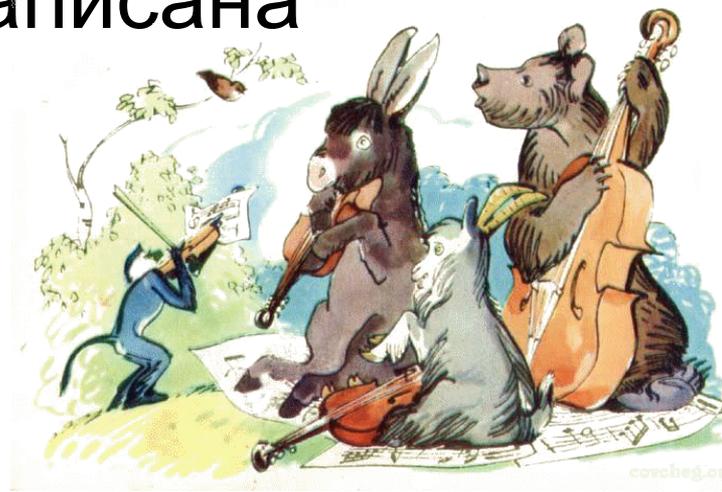
Краткий рассказ, чаще всего в стихах, главным образом сатирического характера. Басня состоит из вступления, описания событий и морали.

**Цель басни – осмеяние человеческих пороков, недостатков общественной жизни.**



# Особенности жанра басни

- Басня кратко изображает событие, которое имеет поучительный смысл.
- Черты человеческого характера, поступки и отношения людей изображаются иносказательно.
- Басня в стихах обычно написана вольным стихом.



# Аллегория (греч.)

Один из видов тропов -  
иносказательное изображение понятия  
или явления действительности при  
помощи конкретного образа.

*(Правосудие – женщина с весами).*

Аллегория часто применяется в  
баснях. *Хитрость изображают в  
образе лисы, жадность - в обличий  
волка, коварство - в виде змеи и т. д.*

# ЭЗОПОВ ЯЗЫК

Речь, которая изобилует  
иносказаниями, недомолвками и  
другими приёмами для сокрытия  
прямого смысла.

# *Мораль (лат.)*

логический, поучительный  
вывод из чего-нибудь.

# Вывод

**Басня - это произведение не только художественное, а еще философское и воспитательное. Для автора остается основным одно: чтобы басня оказывала содействие исправлению человека.**

## Домашнее задание:

1) Прочитать басни Крылова в учебнике;

2) *«Кукушка и петух»*

*«Свинья под дубом»*

*«Волк и ягнёнок»*

*«Волк на псарне»*

*«Лебедь, Щука и Рак»*

*«Слон и Моська»;*

3) Выучить тетрадные записи.