### БАСНЯ КАК ЭПИЧЕСКИЙ ЖАНР

Рассказ и цель вотв чём сущность басни;
сатира и ирония вотеё главные качества.
(В.Г.Белинский)

#### ЦЕЛИ УРОКА:



• дать определение жанра «басня»;

• познакомиться с историей жанра и особенностями басни





- •БАСНЯ •ПУСТОЙ РАССКАЗ
  - •ЛОЖЬ
  - •БАЙКА
  - •ЖАНР ЛИТЕРАТУРЫ



#### Басня – один из <u>малых</u> эпических жанров.

**Небольшой рассказ,** почти анекдот

Всегда рассказ, повествование

#### БАСНЯ КАК ЖАНР

Басня - краткий рассказ, чаще всего в стихах, главным образом сатирического характера. Басня состоит из вступления, описания событий и морали.

#### Аллегория (греч.) -

иносказательное изображение понятия или явления действительности при помощи конкретного образа.

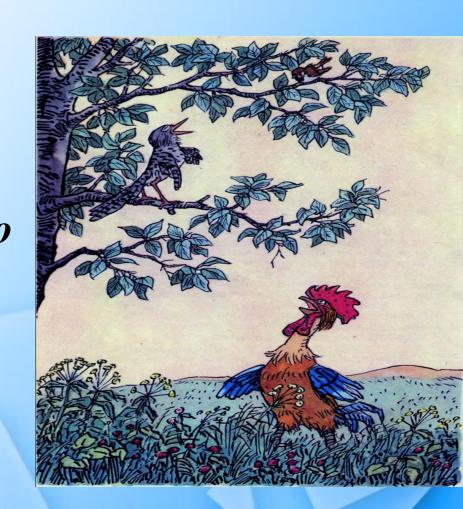
Аллегория часто применяется в баснях, где хитрость иносказательно изображают в образе лисы, жадность - в обличии волка, коварство - в виде змеи и т. д.

**Мораль** (лат.) – логический, поучительный вывод из чего-нибудь.

Эзопов язык – речь, которая изобилует иносказаниями, недомолвками и другими приемами для сокрытия прямого смысла.

### Отличительная особенность басни

Стремление учить на «отрицательном примере», в силу чего в произведении неизменно присутствует герой, который является носителем какого-либо нравственного недостатка



#### Особенности басни

- Фамильярно-бытовая лексика и фразеология *(из кожи вон лезет)*
- Сказочно-народная лексика и фразеология *(бедняжка-куманек)*
- Восклицательные и вопросительные предложения (Спой, светик, не стыдись!)
- Частицы устного обихода (ей-же-ей)
- Слова с суффиксами уменьшительно-ласкательными, увеличительными, пренебрежительными, префиксами эмоционально-экспрессивного значения (перушки, мастерище, огородишко, объедала)
- Диалог с краткими, динамичными репликами
- Часты обращения (Это, Щука, тебе наука...)

#### ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ БАСНИ

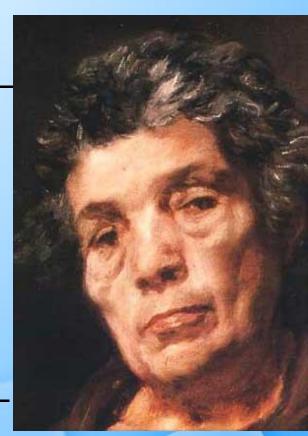
#### 1 əman

Эзоп (древнегреческий баснописец) - 6 век до н.э.

Отличительные особенности: краткость, ясность, простота.



Короткие басни в прозе. Называлась басня притчей.



#### 2 этап (17 век)

Лафонтен (французский баснописец).

Создал стихотворную басню. Заимствовал сюжеты у древних.



#### 3 этап (18-19 вв.)

И.А.Крылов (русский баснописец). Создал подлинно-народную реалистическую басню. Написал 204 басни (только 67 из них переводные, остальные – оригинальные). Создавал басни-сатиры. Басни сказочные, занимательные, короткие, динамичные (мало описаний и много действия).





- Кантемир А.Д.
- Тредиаковский В.К.
- Сумароков А.П.
- Хемницер И.И.
- Дмитриев И.И.

также писали басни

- Грибоедов А.С.
- Жуковский В.А.
- Гоголь Н.В.
- Салтыков-Щедрин М. Е.
- Островский А.Н.
- Толстой А.К.
- Толстой Л.Н.

  продолжали в своем

  творчестве традиции

  Крылова-сатирика

#### 4 этап (20 век)

- С.В.Михалков
- В.Кривин продолжали в своем творчестве традиции Крыловасатирика



### ВОПРОСЫ НА ЗАСЫПКУ

# 1.Смогли бы подружиться: а) басня и рассказ; б) басня и пословица?

- A) Да. Оба жанра принадлежат к художественной литературе и основаны на повествовании, имеют сходство в строении.
- Б) Да. Бое содержат полезное поучение, басня может, как из зерна, вырастать из пословицы



## 2.Попробуйте догадаться, почему героев басни сравнивают с шахматными фигурами.

• В шахматах каждая фигура имеет определенные правила передвижения: например, конь ходит буквой «Г», а пешка не может двигаться на большие расстояния. Так и герои басни действуют в соответствии со своим характером, который часто определен заранее их поведением в действительности и суждениями, закрепившимися в народном творчестве и литературе.

#### 3.Объясните высказывание Лафонтена: «Тело есть басня, душа – мораль».

• Именно мораль прячется за внешней оболочкой басенного рассказа, за вымышленными героями и обстоятельствами. Ради нее создается басня, которая служит высокой цели — сделать мир добрее, справедливее, лучше и чище.

## 4.Почему поучительный вывод из басни сравнивают с «позолоченной пилюлей»?

Выражение «позолотить пилюлю» значит «смягчить, скрасить что-нибудь не слишком приятное». Мораль басни – ее целебное лекарство от людских недостатков. Но она поддается совсем не как прямое «указывание пальцем» на конкретного человека. Речь идет о внешне далеких от читателя каких-то зверях, птицах и тому подобном; на самом же деле читатель зачастую узнает в них, их слабостях и промахах, себя и своих знакомых – а это достаточно горькое, хотя и важное открытие, которое может быть целебным, как лекарство.

### Почему басня сохранилась на протяжении многих веков и жива сейчас?

Басня жива, потому что живы характеры и обстоятельства, которые она отображает. Басня актуальна, потому что человеческая натура остается почти неизменной, ей свойственны те же слабости, недостатки, пороки, что и много веков назад.

