



Басня как литературный жанр

Филинова Елена Святославовна
Учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №2»
Г. Сосновый Бор

Назначение басен

«Когда первобытный человек почувствовал себя человеком, он оглянулся вокруг себя и впервые задумался о мире и о себе. По существу, это были два вопроса:

- как устроен мир?

- как должен вести себя в этом мире человек?

На первый вопрос он ответил мифом.

На второй вопрос – басней»

(М. Л. Гаспаров «Басни Эзопа»)

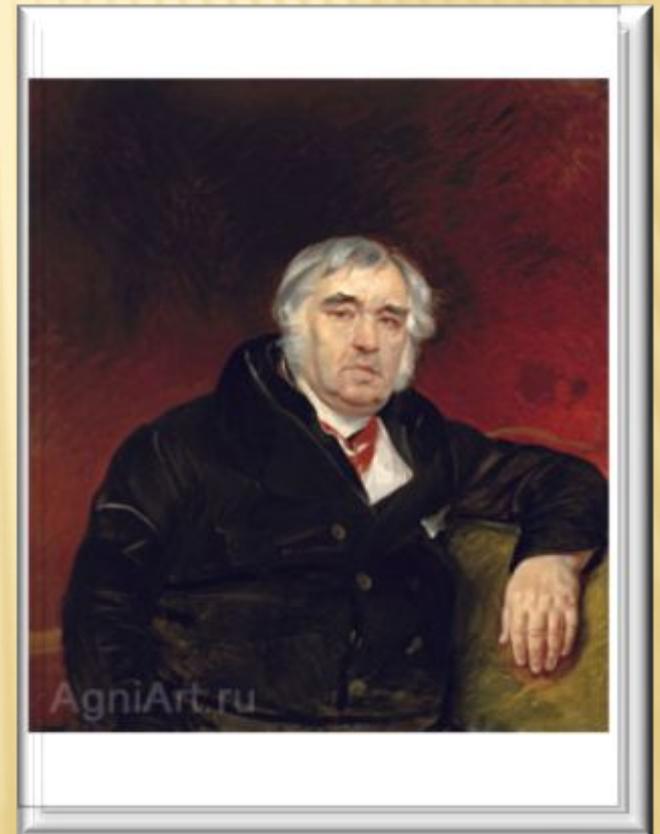
Великие баснописцы



Эзоп



Жан де Лафонтен



И.А. Крылов

Русские басни

В.И. Майков

И.И. Хемницер

И.А. Крылов

**А.П.
Сумароков**

**И.И.
Дмитриев**

**В.К.
Тредиаковский**

М.В. Ломоносов



Эзоп

«Лисица и виноград»

Голодная лисица увидела виноградную лозу со свисающими гроздьями и хотела до них добраться, да не смогла; и, уходя прочь, сказала сама себе: «Они ещё зелёные!»

Так и у людей иные не могут добиться успеха по причине того, что силы нет, а винят в этом обстоятельства.



Эзоп — горбатый мудрец. Мрамор. VI в. до н. э. Вилла Альбани

Жан де Лафонтен

«Лисица и виноград»

Лис-гасконец, а быть может,
лис-нормандец (Разное
говорят),
Умирая с голоду, вдруг увидел
над беседкой
Виноград, такой зримо зрелый,
В румяной кожице!
Наш любезник был бы рад им
полакомиться,
Да не мог до него дотянуться
И сказал: «Он зелен –
Пусть им кормится всякий
сброд!»
Что ж, не лучше ли так, чем
праздно сетовать?



1621 - 1695

Иван Андреевич Крылов (1769 - 1844)

«Лисица и виноград»

Голодная кума Лиса залезла в сад;
В нем кисти винограду рделись.
У кумушки глаза и зубы загорелись,
А кисти сочные, как яхонты, горят;
Лишь то беда, висят они высоко:
Отколь и как она к ним ни зайдет,
Хоть видит око,
Да зуб неймет.

Пробившись попусту час целой,
Пошла и говорит с досадою: «Ну, что ж!
На взгляд –то он хорош,
Да зелен – ягоды нет зрелой:
Тотчас оскомину набьешь.



Мораль - нравственные правила, которым следуют в обществе и домашней жизни (логический, поучительный вывод из чего-нибудь).

Аллегория (в переводе с греческого - иносказание) - изображение человека или иного предмета через другого человека или другой предмет: лиса - хитрый человек, заяц, ягнёнок - беззащитный человек, волк - злой, бессердечный человек.

Олицетворение - присвоение предметам неживой природы свойств живых существ.

План сравнительного анализа

1. Тема басни.

2. Герои басни.

3. События, действия героев.

4. Цель басни.

5. Мораль.

6. Художественные особенности (изобразительно – выразительные средства)

Сравнительная характеристика басни «Лисица и виноград»

Эзоп	Ж. де Лафонтен	И. А . Крылов
Общее		
Различное		

•Басня

- краткий стихотворный или прозаический рассказ
нравоучительного характера, имеющий
иносказательный смысл.**
- рассказ**
- моральный вывод**

Тест

1. Басней называется:

- А) рассказ в стихах о каком-либо событии, случае;
- Б) короткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание и специально выделенная автором мораль;
- В) короткое стихотворение, в остроумной форме высмеивающее какое-либо лицо, реже группу лиц или общественное явление.

2. Вывод в басне называется:

- А) поучение; Б) мораль; В) наставление; Г) рассуждение.

3. Определите название приёма, характерного для басни:

- А) иносказание; Б) заклинание; В) описание; Г) повторение.

4. Кто известен как первый баснописец?

- А) Жан де Лафонтен; Б) Эзоп; В) Крылов; Г) Ломоносов.

Проверь себя!

1. Б
2. Б
3. А
4. Б

Молодцы!



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- 1. Объясните смысл «крылатых» выражений из басен Крылова.**
 - 2. Подготовить выразительное чтение басни «Свинья под дубом».**
- * Попробовать самому придумать басню (в прозе или стихах).**

Спасибо
за Внимание!



Используемые источники:

Программа под ред. В. Я. Коровиной, 2011 г.

Литература 5 класс. Учебник для
общеобразовательных учреждений. В 2 ч. В. Я.
Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – М.:
Просвещение, 2010.

Методические пособия: Н. В. Егорова. Поурочные
разработки по литературе: 5 класс. – М.: Вако, 2011.

Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы
по литературе. 5 класс. / В. Я. Коровина, В. П.
Журавлев, В. И. Коровин. – 5-е изд., - М.: Просвещение,
2010.

Интернет - ресурсы

<http://images.yandex.ru/yandsearch?text>

http://images.yandex.ru/yandsearch?img_url

<http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&text>

<http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&text>

<http://images.yandex.ru/yandsearch?text>

http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&img_url