



Басня  
как литературный жанр

Филинова Елена Святославовна  
Учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №2»  
Г. Сосновый Бор

# Назначение басен

«Когда первобытный человек почувствовал себя человеком, он оглянулся вокруг себя и впервые задумался о мире и о себе. По существу, это были два вопроса:

- как устроен мир?

- как должен вести себя в этом мире человек?

На первый вопрос он ответил мифом.

На второй вопрос – басней»

(М. Л. Гаспаров «Басни Эзопа»)

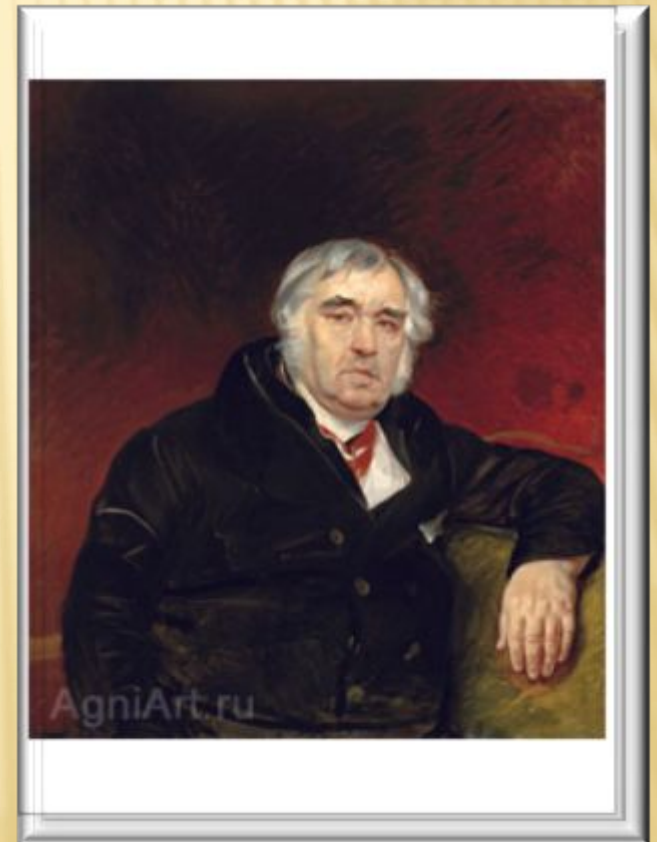
# Великие баснописцы



**Эзоп**



**Жан де Лафонтен**



**И.А. Крылов**



# Русские басни



А.П.  
Сумароков



В.И. Майков



И.И. Хемницер



И.И.  
Дмитриев



И.А. Крылов



В.К.  
Тредиаковский



М.В. Ломоносов

# Эзоп

## «Лисица и виноград»

Голодная лисица увидела виноградную лозу со свисающими гроздьями и хотела до них добраться, да не смогла; и, уходя прочь, сказала сама себе: «Они ещё зелёные!»

Так и у людей иные не могут добиться успеха по причине того, что силы нет, а винят в этом обстоятельства.



*Эзоп — горбатый мудрец. Мрамор. VI в. до н. э. Вилла Альбани*



# Жан де Лафонтен

## «Лисица и виноград»

Лис-гасконец, а быть может,  
лис-нормандец (Разное  
говорят),  
Умирая с голоду, вдруг увидел  
над беседкой  
Виноград, такой зримо зрелый,  
В румяной кожице!  
Наш любезник был бы рад им  
полакомиться,  
Да не мог до него дотянуться  
И сказал: «Он зелен –  
Пусть им кормится всякий  
сброд!»  
Что ж, не лучше ли так, чем  
праздно сетовать?



**1621 - 1695**

# Иван Андреевич Крылов (1769 - 1844)

## «Лисица и виноград»

Голодная кума Лиса залезла в сад;  
В нем кисти винограду рделись.  
У кумушки глаза и зубы загорелись,  
А кисти сочные, как яхонты, горят;  
Лишь то беда, висят они высоко:  
Отколь и как она к ним ни зайдет,  
Хоть видит око,  
Да зуб неймет.

Пробившись попусту час целой,  
Пошла и говорит с досадою: «Ну, что ж!  
На взгляд –то он хорош,  
Да зелен – ягодки нет зрелой:  
Тотчас оскомину набьешь.



**Мораль** - нравственные правила, которым следуют в обществе и домашней жизни (логический, поучительный вывод из чего-нибудь).

**Аллегория** (в переводе с греческого - иносказание) - изображение человека или иного предмета через другого человека или другой предмет: лиса - хитрый человек, заяц, ягнёнок - беззащитный человек, волк - злой, бессердечный человек.

**Олицетворение** - присвоение предметам неживой природы свойств живых существ.



# План сравнительного анализа

1. Тема басни.
2. Герои басни.
3. События, действия героев.
4. Цель басни.
5. Мораль.
6. Художественные особенности (изобразительно – выразительные средства)

# Сравнительная характеристика басни «Лисица и виноград»

<b>Эзоп</b>	<b>Ж. де Лафонтен</b>	<b>И. А . Крылов</b>
Общее		
Различное		

## **•Басня**

- краткий стихотворный или прозаический рассказ  
нравоучительного характера, имеющий  
иносказательный смысл.**
- рассказ**
- моральный вывод**

# Тест

## 1. Басней называется:

- А) рассказ в стихах о каком-либо событии, случае;
- Б) короткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание и специально выделенная автором мораль;
- В) короткое стихотворение, в остроумной форме высмеивающее какое-либо лицо, реже группу лиц или общественное явление.

## 2. Вывод в басне называется:

- А) поучение; Б) мораль; В) наставление; Г) рассуждение.

## 3. Определите название приёма, характерного для басни:

- А) иносказание; Б) заклинание; В) описание; Г) повторение.

## 4. Кто известен как первый баснописец?

- А) Жан де Лафонтен; Б) Эзоп; В) Крылов; Г) Ломоносов.



# Проверь себя!

1. Б
2. Б
3. А
4. Б

Молодцы!



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- 1. Объясните смысл «крылатых» выражений из басен Крылова.**
  - 2. Подготовить выразительное чтение басни «Свинья под дубом».**
- \* Попробовать самому придумать басню (в прозе или стихах).**

Спасибо  
за Внимание!





## **Используемые источники:**

Программа под ред. В. Я. Коровиной, 2011 г.

Литература 5 класс. Учебник для  
общеобразовательных учреждений. В 2 ч. В. Я.  
Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – М.:  
Просвещение, 2010.

Методические пособия: Н. В. Егорова. Поурочные  
разработки по литературе: 5 класс. – М.: Вако, 2011.

Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы  
по литературе. 5 класс. / В. Я. Коровина, В. П.  
Журавлев, В. И. Коровин. – 5-е изд., - М.: Просвещение,  
2010.



## Интернет - ресурсы

<http://images.yandex.ru/yandsearch?text>

[http://images.yandex.ru/yandsearch?img\\_url](http://images.yandex.ru/yandsearch?img_url)

<http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&text>

<http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&text>

<http://images.yandex.ru/yandsearch?text>

[http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&img\\_url](http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&img_url)