



**Наш первый университет...**

**А. С. Пушкин**





# Закончите высказывание:

**Красота, сила, богатство устной речи каждого зависит от точности употребления слов, от отсутствия в речи бранных слов и слов-паразитов, от краткости, выразительности, от широты знаний и объёма словарного запаса.**

# Расшифруйте знаменитые имена:

**1**

**вариант**

<b>3</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>5</b>

<b>П</b>	<b>К</b>	<b>К</b>	<b>Н</b>
<b>О</b>	<b>Е</b>	<b>И</b>	<b>Р</b>

**2**

**вариант**

<b>3</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>8</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>6</b>

<b>О</b>	<b>Е</b>	<b>П</b>	<b>Л</b>
<b>Й</b>	<b>Е</b>	<b>Т</b>	<b>М</b>



# Проверка теста

1. 2
2. 2
3. 4
4. 3
5. 2
6. 1
7. 3
8. 2
9. 4
10. Химия, физика, астрономия, мореплавание, история, право, филология, математика

# Роды и жанры литературы

<b>Род литературы</b>	<b>Жанры</b>
<b>ЭПОС</b>	РАССКАЗЫ, ПОВЕСТИ, РОМАНЫ, БАСНИ
<b>ЛИРИКА</b>	СТИХОТВОРЕНИЯ, ПОЭМЫ
<b>ДРАМА</b>	ПЬЕСЫ, СЦЕНКИ

# Басня как жанр эпоса





# Вспомните крылатые выражения:

- Ты всё пела? Это дело  
Так поди же попляши!
- А вы, друзья, как ни садитесь,  
Всё в музыканты не годитесь!
- Чем кумушек считать трудиться,  
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться!
- Кукушка хвалит Петуха  
За то, что хвалит он Кукушку!
- Наделала Синица славы  
А море не зажгла!



**Басня** – это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий аллегорический смысл.

# КОМПОЗИЦИЯ



**повествовательная  
часть**

**поучительная  
часть (мораль) –  
начальные  
или заключительные  
строки басни  
с нравоучительным  
выводом.**

**Аллегория** – иносказательное изображение предмета, явления для того, чтобы наглядно показать его главные черты.

н  
и  
е  
п  
о  
д  
р  
а  
ж

<b>Звери</b>	<b>Качество</b>
<i>Волк</i>	
<i>Лиса</i>	
<i>Лев</i>	
<i>Осёл</i>	
<i>Мартышка</i>	



**Эзоп,**  
древнегреческий  
мудрец и баснописец,  
жил в VI веке до н. э.

**Эзопов язык — язык иносказаний.**

## *Предшественники И. А. Крылова:*

- Античные баснописцы: Эзоп, Федр
- Французские баснописцы эпохи классицизма: Лафонтен, Буало
- Русские баснописцы XVIII века:  
А. Сумароков, И. Хемницер, И. Дмитриев

# Иван Андреевич Крылов

## 1769-1844



# План сравнительного анализа.

1. Тема басни.
2. Герои басни.
3. События, действия басни.
4. Цель басни.
5. Мораль.
6. Художественные особенности (изобразительно-выразительные средства).