

Батюшков Константин  
Николаевич  
(1787 - 1855)



Поэт родился 18 (29) мая 1787  
года в городе Вологда в  
родовитой дворянской семье.





Детские годы прошли в родовом  
имении- селе Даниловском  
Тверской губернии.



- С 1802 он жил в Петербурге в доме своего родственника М. Муравьева, писателя и просветителя, сыгравшего решающую роль в формировании личности и таланта поэта.





- В сражении под Гейльсбергом, был тяжело ранен, однако остался в армии и в 1808- 09 участвовал в войне со Швецией. Выйдя в отставку, целиком посвящает себя литературному творчеству.



В конце 1821 у Батюшкова появляются симптомы наследственной душевной болезни. В 1822 он едет в Крым, где болезнь обостряется. После нескольких покушений на самоубийство его помещают в психиатрическую больницу в немецком городе Зоннштейне, откуда выписывают за полной неизлечимостью (1828).



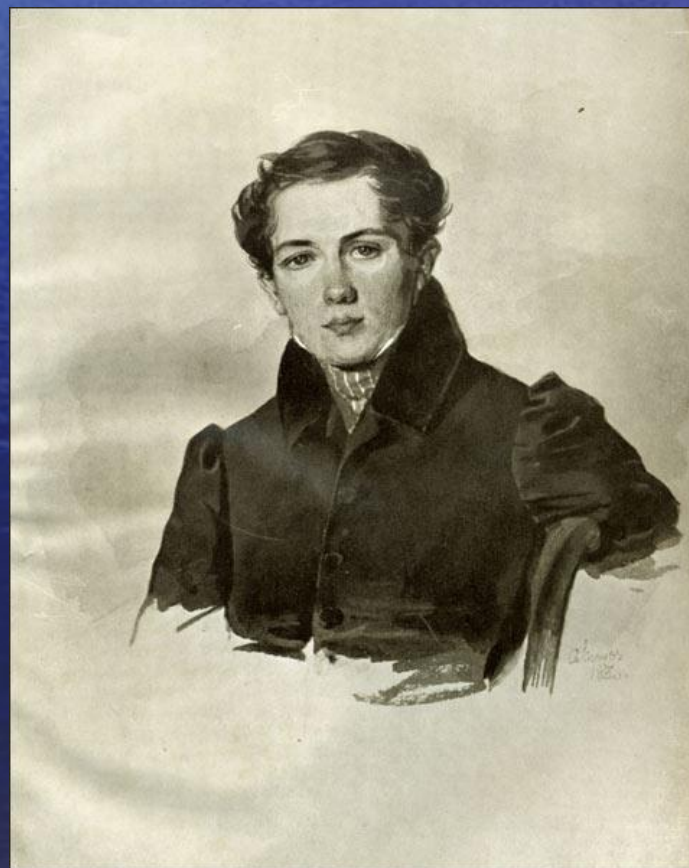


- В 1828-33 он живет в Москве, потом до смерти в Вологде под надзором своего племянника Г. А. Гревенса.



С начала творческого пути Батюшков оказался близок к прогрессивным литературным объединениям.

Среди его первоначальных знакомых были видные писатели (И.А.Крылов, Н.И.Мартынов, Н.А.Радищев и др.)





- Дебют в печати-сатира «Послание к стихам моим»; сатирические жанры стали ведущими в ранних стихах («Послание к Хлое», «Перевод 1-й сатиры Боало», «К Филисе»).





- Летом 1809 года написал сатиру «Видение на берегах Леты», знаменовавшую начало зрелого этапа его творчества.



# Высказывания критиков:

- Молитесь с надеждой и слезами...  
Земное гибнет все... и слава, и венец...  
("Умиравший Тасс", 1817)
- «Что до меня касается, милый друг, то я не люблю преклонять головы моей под ярмо общественных мнений. Все прекрасное мое - мое собственное... Знаю, что это меня недалеко поведет, но как переменить внутреннего человека?»

Из письма Н. И. Гнедичу. 1817. Хантоново.

- «Батюшков много и много способствовал тому, что Пушкин явился таким, каким явился действительно. Одной этой заслуги со стороны Батюшкова достаточно, чтоб имя его произносилось в истории русской литературы с любовью и уважением» Это слова Белинского
- "Батюшков - поэт еще более трагический, чем Жуковский, - писал Г. Гуковский. - Это - поэт безнадежности. Он не может бежать от мира призраков и лжи в мир замкнутой души, ибо не верит в душу человеческую, как она есть; душа человека для него - такая же запятнанная, загубленная, как и мир, окружающий ее" Гуковский Г. А. Пушкин и русские романтики.



# Обложка к сборнику стихов К.Н. Батюшкова



Впечатления войны составили  
содержание многих стихов:  
Пленный, Судьба Одиссея,  
Переход через...





Разлука - Батюшков К.Н.



Напрасно покидал страну моих отцов,  
Друзей души, блестящие искусства  
И в шуме грозных битв, под тению шатров  
Старался усыпить встревоженные чувства.  
Ах! небо чуждое не лечит сердца ран!  
Напрасно я скитался  
Из края в край, и грозный океан  
За мной роптал и волновался;  
Напрасно от берегов пленительных Невы  
Отторженный судьбою,  
Я снова посещал развалины Москвы,  
Москвы, где я дышал свободою прямою!  
Напрасно я спешил от северных степей,  
Холодным солнцем освещенных,  
В страну, где Тирас бьет излучистой струей,  
Сверкая между гор, Церерой позлащенных,  
И древние поит народов племена.  
Напрасно: всюду мысль преследует одна  
О милой, сердцу незабвенной,  
Которой имя мне священно,  
Которой взор один лазоревых очей  
Все - неба на земле блаженства отверзает,  
И слово, звук один, прелестный звук речей,  
Меня мертвит и оживляет.

- Сей старец, что всегда летает,  
Всегда приходит, отъезжает,  
Везде живет — и здесь и там,  
С собою водит дни и веки,  
Съедает горы, сушит реки  
И нову жизнь дает мирам,  
Сей старец, смертных злое  
бремя,  
Желанный всеми, страшный  
всем,  
Крылатый, легкий, словом —  
время,  
Да будет в дружестве твоём  
Всегда порукой неизменной  
И, пробегая глупый свет,  
На дружбы жертвенник  
священный  
Любовь и счастье занесет!





## ● СУДЬБА ОДИССЕЯ

Средь ужасов земли и ужасов  
морей  
Блуждая, бедствуя, искал своей  
Итаки  
Богобоязненный страдалец  
Одиссей;  
Стопой бестрепетной сходил  
Аида в мраки;  
Харибды яростной, подводной  
Сциллы стон  
    Не потрясли души высокой.  
Казалось, победил терпением  
рок жестокой  
И чашу горести до капли выпил  
он;  
Казалось, небеса карать его  
устали  
    И тихо сонного домчали  
До милых родины давно  
желанных скал.  
Проснулся он: и что ж? отчизны  
не познал.

