



Байка-невелике, переважно віршоване оповідання повчального змісту, героями якого виступають люди, тварини, рослини чи предмети.

Головні ознаки байки:

- Невелике, переважно віршоване оповідання.
- Складається з розповіді й повчання (моралі).
- Герої-люди, тварини, рослини, предмети.
- Алегоричність.
- Повчальність.
- Мораль.



На Україні теж було чимало письменників, що складали свої байки за зразками давніх Езопових байок.

У XVIII ст. - Григорій Сковорода

У XIX ст. - Петро Гулак-Артемівський

Євген Гребінка

Леонід Глібов

У XX ст. - Остап Вишня

Степан Олійник

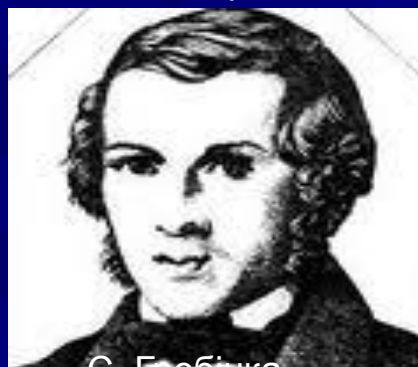
Микита Годованець



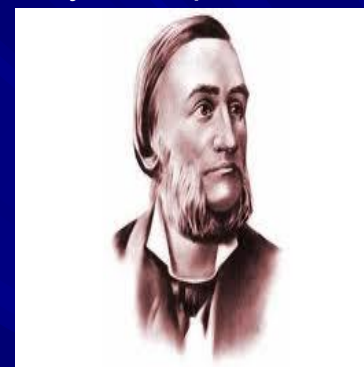
Г. Сковорода



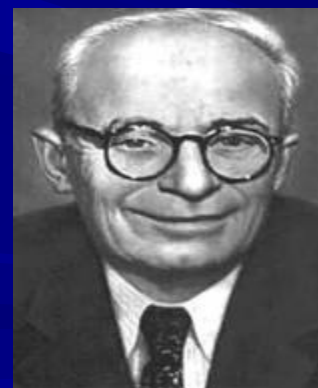
П. Гулак -Артемівський



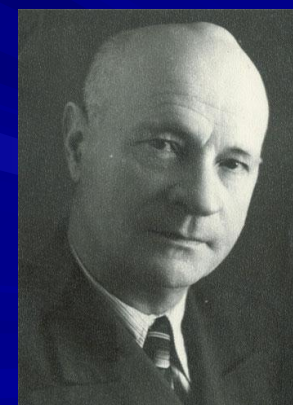
Є. Гребінка



Л. Глібов



О. Вишня



М. Годованець

Алегорія - художній засіб, за допомогою якого узагальнене поняття розкривається через конкретний образ.

Алегорія – це інакомовлення



Мораль - це
повчальний
висновок





Езопова(езопівська) мова – алегоричне висловлювання думок з іронічним натяками й недомовками.

Міф		Байка
Спільне		
Давній жанр словесного мистецтва; за допомогою міфа і байки людина шукала відповідь на запитання: як поводитися у цьому складному світі		
Відмінне		
Міф		Байка
герої	Міфічні істоти, пов'язані з віруваннями давніх людей.	Люди, тварини, предмети – символи людських вад або чеснот.
ПОБУДОВА	Відсутність строгої структури	Розповідь і мораль (повчання)
ЗАСОБИ	Зображувально - виразні засоби	Основний засіб – алегорія (інакомовлення)