

Літературний КВК



„Байкарія”

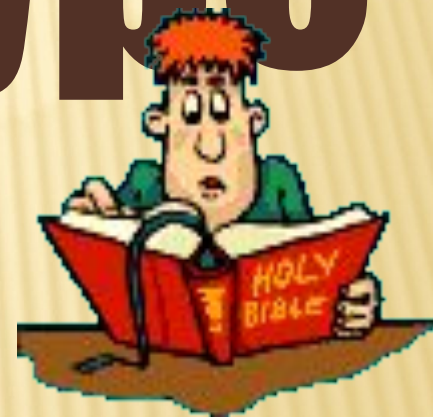


І КОНКУРС

Привітання команд



II КОНКУРС



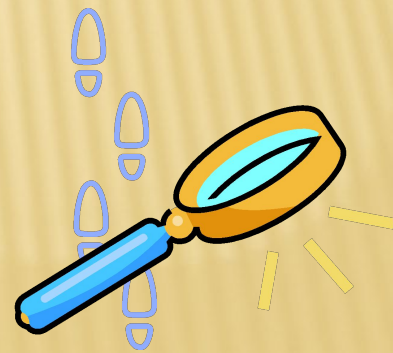
Розминка

III КОНКУРС

*Конкурс
красномовців
(капітанів)*



Гра з болілкамими



**«У сильного безсилий винен
був завжди...»**



І. Крилов. «Вовк та Ягня»



Езоп. «Хліборобові діти»

**«Якщо будете дружні, вас
не подолають вороги»**

**«Коли б ти мав розум, тобі
більше не бракувало б
нічого, щоб стати героєм»**

Езоп. «Крук і Лисиця»





Л. Глібов. «Щука»

**«Послухали Лисичку, і Щуку
кинули у річку»**

**«Отак і в нас: є гроші –
маєш право, немає – то під
суд іди»**

**Лафонтен.
«Зачумлені звірі»**



И. Крылов. «Стрекоза и Муравей»



**«Ты все пела? Это дело: так
поди же попляши»**

«А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь»



И. Крылов. «Квартет»

IV конкурс

Відповідності



V КОНКУРС

„Розумники”



Крылов – известный русский
баснописец –

Великим стал благодаря
зверям.

Авантюрист, хитрец, обжора,
льстец –

Различные пародии друзьям –

Тебе и мне – укажут на изъян.

Есть в этом глубочайший
смысл.

Того гляди, и ты не попадись!

Соло – один



Дует – два

Тріо – три

Квартет - чотири



Квінтет – п'ять

Секстет – шість

Септет – сім

Октет – вісім

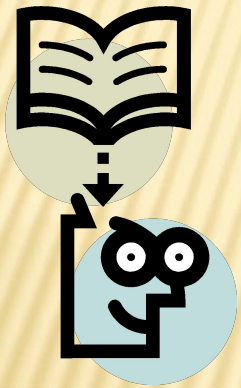
Нонет – дев'ять



соло – один
дует – два
тріо – три

квартет – чотири
квінтет – п'ять
секстет – шість

септет – сім
октет - вісім
нонет – дев'ять



I команда

1. Септет – квінтет =
2. Квартет + тріо =
3. Нонет – секстет + соло =

II команда

1. Нонет – соло =
2. Дует + квінтет =
3. Октет – тріо + квартет =

ВІДПОВІДІ

I команда

1. септет – квінтет = $7 - 5 = 2$

2. квартет + тріо = $4 + 3 = 7$

3. нонет – секстет + соло = $9 - 6 + 1 = 4$

II команда

1. нонет – соло = $9 - 1 = 8$

2. дует + квінтет = $2 + 5 = 7$

3. октет – тріо + квартет = $8 - 3 + 4 = 9$



VI конкурс

Встанови характер





ВСТАНОВІТЬ ВІДПОВІДНІСТЬ

Вовк

Заєць

Лисиця

Мурашка

Осел

Ворона

Цикада

Працелюбність

Тупість

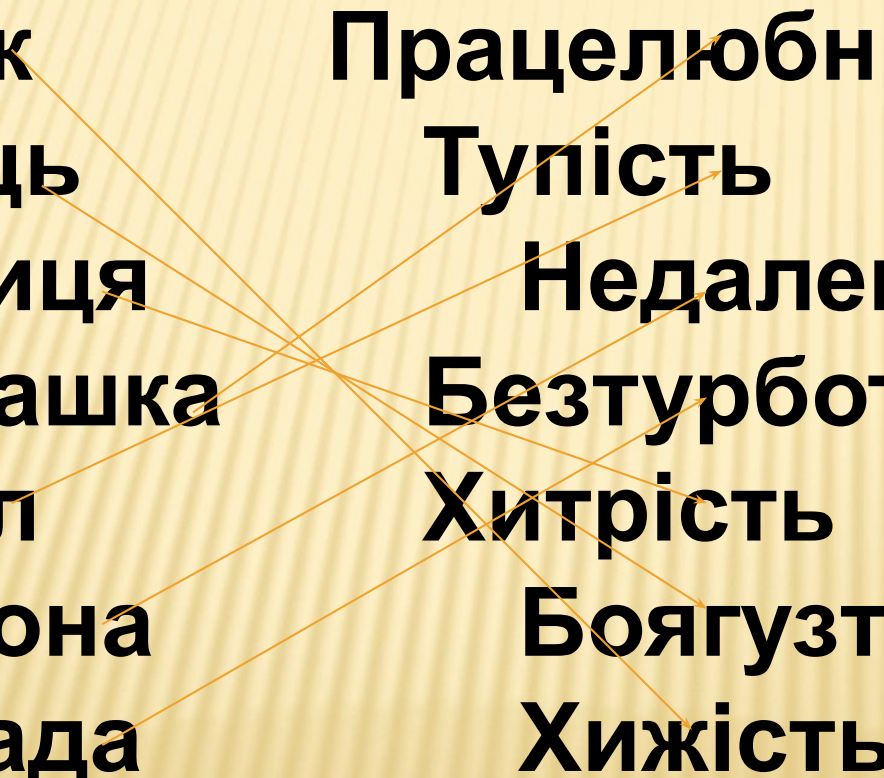
Недалекоглядність

Безтурботність

Хитрість

Боягузтво

Хижість



VII конкурс

"Про кого идетесь"



В Езопа вчіться, добрі люди,
Для того байка штрика під ребро.
Щоб виправлять людські заблуди
І похвалять красу й добро.



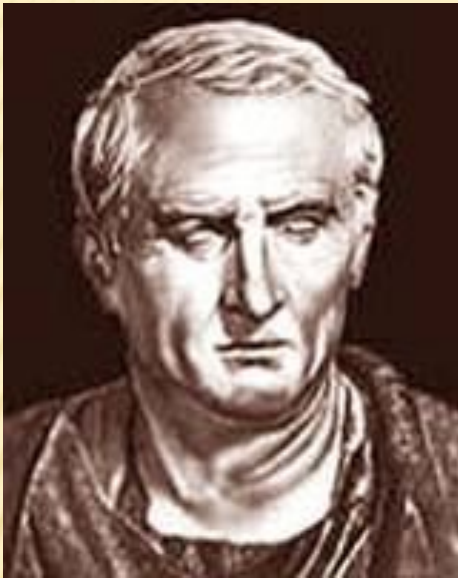
М. Годованець



Веласкес. Езоп (фрагмент). Щл. 1639.
Х., масло. Мадрид

**Веласкес. Езоп
(фрагмент) 1639 рік.**





*"Езопа дух я в байці
зберігаю,
Коли й додав своє, - гріха не
маю..." (Федр)*

**Єдина в байки є мета й призначення —
Погані смертних виправляти звичаї
закликати люд до справедливості...**

Федр, давньоримський байкар



***Здається, байка
просто бреше,***

***А справді – мудру
правду чеше.***

Леонід Глібов



**Найвідомішим
російським байкарем є
Іван Крилов. Його твори,
пронизані справжньою
добротою, стали, за
влучним висловом
Миколи Гоголя, «книгою
мудрості самого народу»**





**Оспівую в байках
героїв я буденних,
Яких не знав Езоп в
своїх краях священних,
Дають уроки нам
правдиві ці пісні.
Тут розмовляють всі, і
риби мовчазні, -
Стосуються й людей
повчальні їх поради, -
У образах тварин
людські видніші вади!**

Жан де Лафонтен

Цитати Леонардо да Вінчі



Поганий той учень, який не перевершує учителя.

Існує три типи людей: ті, хто бачить; ті, хто бачить, коли їм показують; і ті, хто не бачить.



Залізо ржавіє, не знаходячи собі застосування, вода, яка стоїть — гниє, або на холоді замерзає, а розум людини, не знаходячи собі застосування — чахне.

VIII КОНКУРС *Пантоміма*





**Бажаємо успіхів
у навчанні!**