

Уральской старины сказитель

Prezentacii.com

П. П. Бажов

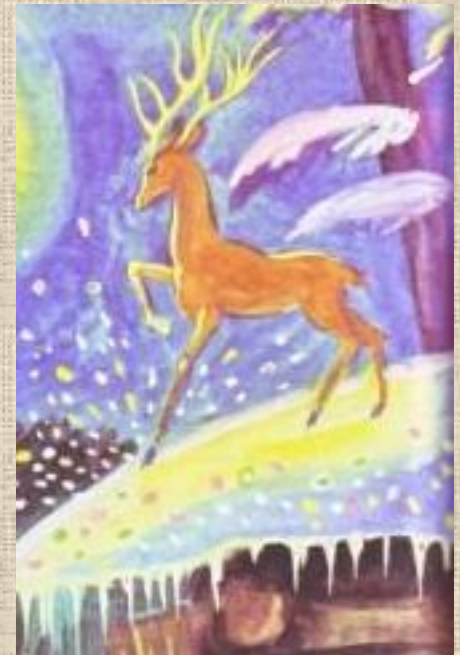


**Эти стихи маленькая девочка
Наташа написала в одну из
последних своих ночей**

На дворе пурга в окно стучится.
В комнате уютно и темно,
Мне сегодня что-то вдруг
не спится.

Ночь уж на дворе стоит давно.
Начинает мама тихо сказы
О Хозяйке, что живет в горе.
Вижу я Данилушку — и сразу
Ящерки мелькнули на заре.
Вижу я, как девочка Татьяна
На шкатулку новую глядит,
Как горы Хозяйка Северьяна
Заковала в древний малахит...
И от этих сказов стало снова
На душе так чисто и светло...
В дальний домик дедушки

Бажова
На Урал меня перенесло!





Автор «Малахитовой шкатулки»

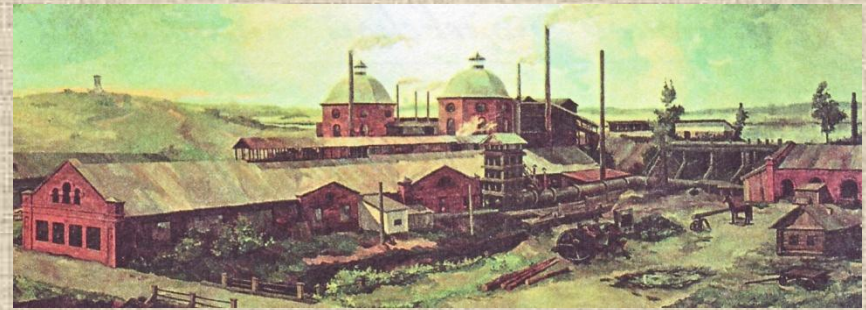
- Это о его сказах писала
больная девочка
- Его «побывальщины»
многие годы волнуют
читателей
- К нему, народному
депутату обращались за
помощью разные люди
- Он – Павел Петрович
Бажов – великий
писатель, народный
депутат



Начало



- Урал – колыбель русской тяжелой промышленности
- При Петре I возникли здесь заводы и рудники
- Жил в Сысертском заводе рабочий Петр Васильевич Бажов с женой Августой Степановной. 28 января 1879 года у них родился сын. Мальчика назвали Павлом

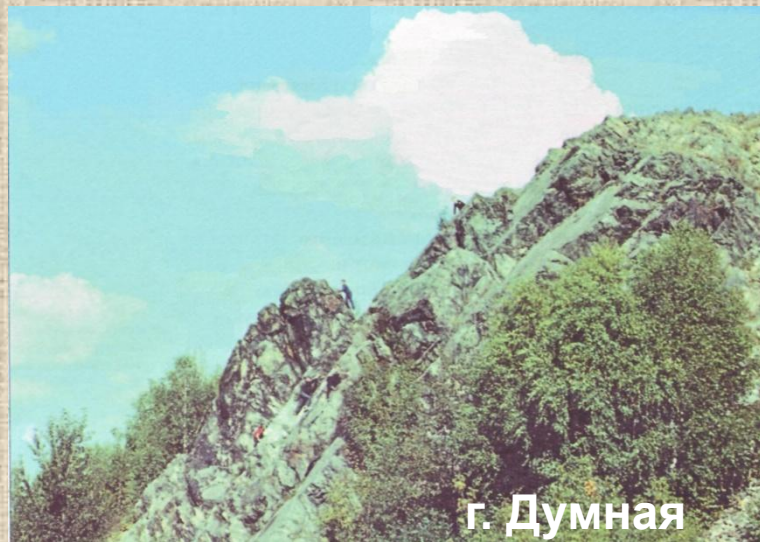


Рабочие заводов г. Сысерти

Истоки



Рос Павлуша в рабочей среде, видел и познавал нравы и обычаи людей суровых и упорных в труде, смелых на выдумку. Слушал он рассказы заводских стариков о даровитых мастерах



г. Думная

В тихие вечерние часы заводский сторож в Полевском рассказывал ребятишкам о сказочном змее Полозе и его дочерях Змеевках, о Хозяйке Медной горы или Девке-Азовке, что охраняют богатства уральских недр пока не придет за ними «первый добытчик»

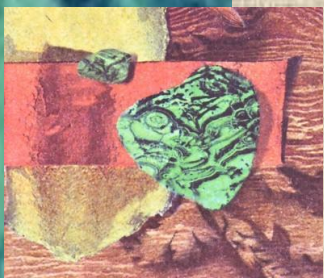


Образование

- Мальчик рос смышленным – ну как такого не выучить?
- Родители с «потовой копейки» постарались дать сыну образование. Бажов уехал в Екатеринбург и поступил в училище.
- Затем через шесть лет в Перми, в 1899 году заканчивает духовную семинарию и становится учителем в том же училище Екатеринбурга, которое сам окончил.



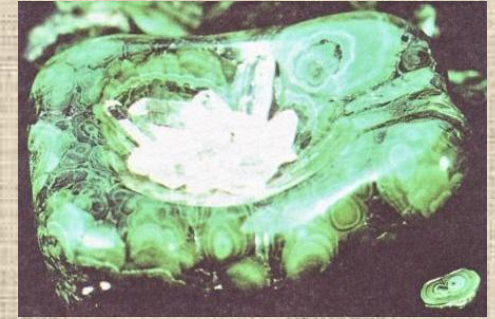
Мать Августа Степановна



Школьники

Основа Творчества

- 15 лет Павел Петрович во время школьных каникул пешком странствовал по родному краю, беседовал с мастерами, вел обширные записи
- Так накапливалось «своеглазное знание» - тот запас живых непосредственных наблюдений, которые легли в основу его творчества
- Тогда же Павел Петрович женится



Новое время



- Во время гражданской войны Бажов работал в газете «Окопная правда». Как он сам говорил об этом: «Я был и редактором, и секретарем, и выпускающим – все в одном лице»
- Перо становится его оружием
- Побывал будущий писатель и в плену. Смог бежать. Воевал в партизанском отряде.
- Тяжело переживал расставание с семьей



Новое время

- Павел Петрович работал там, где был нужнее: в разных краях и городах, но тяжело заболел и возвратился к главному доктору своей жизни – Уралу.

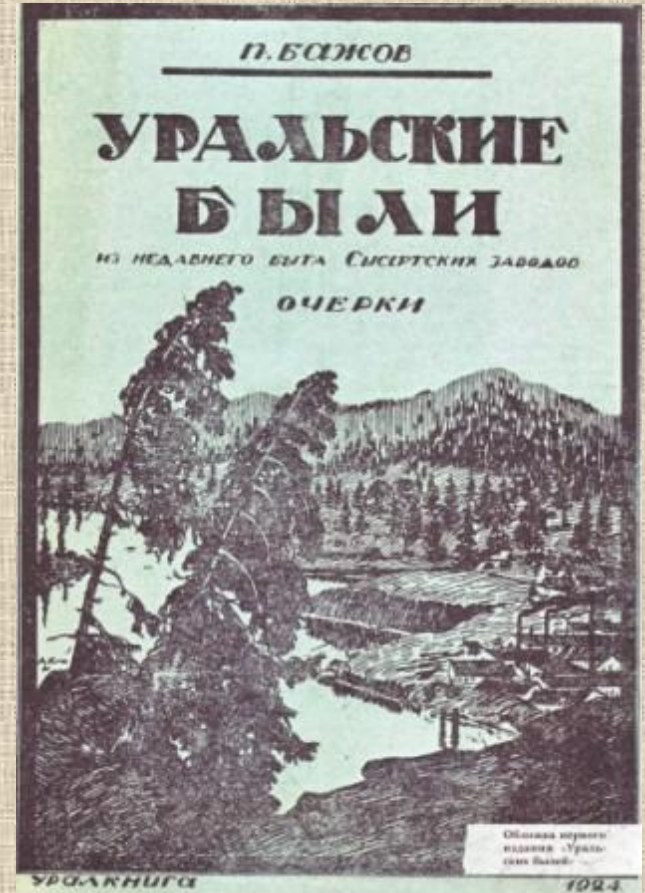
- В Камышловe он поправился и снова стал работать в газете, (теперь это был «Красный путь») встречаясь с земляками, помогая им и продолжая набирать материал для своих будущих сказов



Первые пробы пера

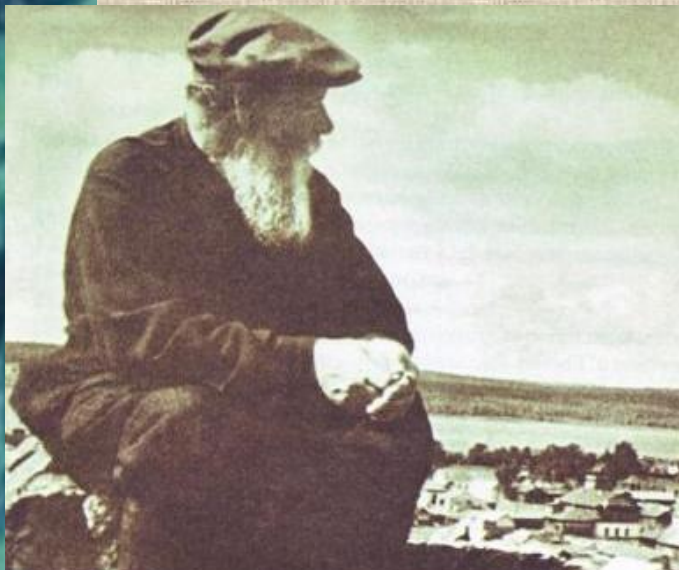


- В 1923 году Бажов с семьей переезжает в Екатеринбург и становится заведующим отделом «Крестьянской газеты»
- В 1924 году выходит его первая книга «Уральские были»
- Продолжает собирать и изучать уральское народное творчество



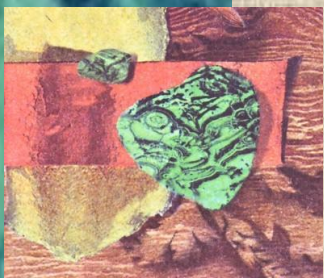
Скопились сокровища

- Был собран ценнейший материал, который не хотел лежать, который подталкивал Павла Петровича заняться уральскими сказами



Всегда с семьей

- Бажов любил и ценил семью, стараясь больше времени бывать с родными
- Жена Валентина была ему настоящим другом и помощницей

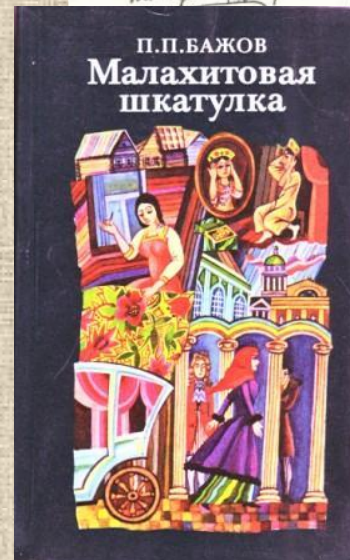


Первые читатели

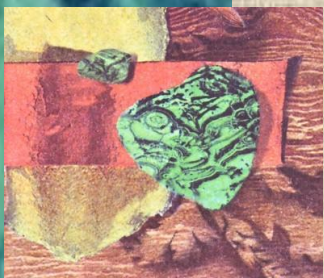


- Его близкие родные люди были и его первыми читателями, а вернее слушателями
- Все свои сказы Павел Петрович прежде всех читал для них
- Появление книги «Малахитовая шкатулка» в 1936 году стало большим событием в литературе
- Сказов становилось все больше, книга переиздавалась много раз

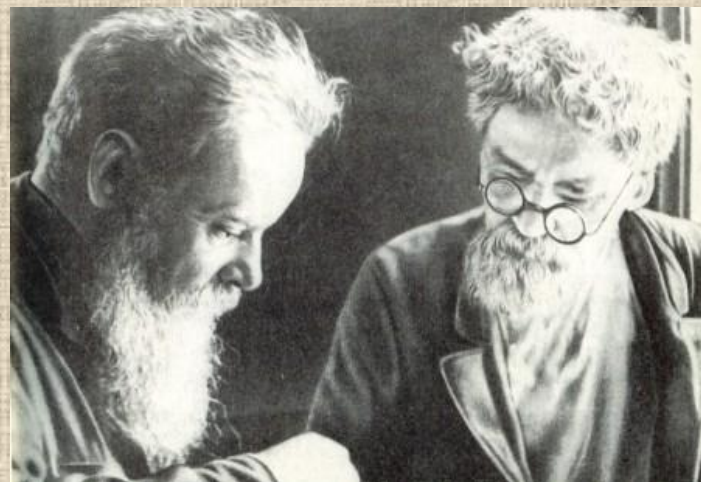
Огневушка - Пощапушка,
(сказка для детей)
Видели раз старатиху в лесу
у отца. Телеро-то больша, а по-
теи паршистого. Годы те больша.
Не больша. Федюшкой его звали.
За дечи все унаслались, ма-
малысь, а Федюшка то унасла-
ству и вовсе пришло. Давно ве-
спасть пора, да разговор завет-
ный пришло. В артеи, биди,
оте старца бы, Федюшка от
Замы бы с милой злато в злате
Золотую артею ^{выбира} ^{чекет}. Маго на
е. Сте-
е, а отер



Ценные встречи



- Он всегда находил время встречаться с молодежью, старыми мастерами и коллегами - писателями





Дом на улице Чапаева

Недалёко от Исети —
Старый дом и сад густой.
Там шумит весенний ветер
Беспокойною листвою.
Облаков пушистых гребни
Проплывают стороной.
В этом доме жил волшебник —
Мудрый сказочник седой...
След Копытца серебрится,
Вьётся змейкою в ночи,
Огневушкаю кружится
Пламя жаркое в печи,
Ящерики мелькнули разом,
Встал Данила над цветком...
И шкатулкой, полной сказов,
Кажется бажовский дом.
А из сада гомон птичий,
Ветви тянутся к лучам.
И шумит листвою рябинка,
Зеленеет каждый год...
...К дому этому тропинка
Никогда не зарастёт



П.П.Бажов на крыльце своего дома



Прощание

- Декабрь 1950 года
- Проститься с великим писателем приехали его читатели из разных городов страны



Наследники



Павел Петрович
с внуком



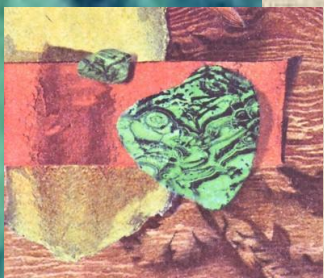
Писатель с молодыми
солдатами



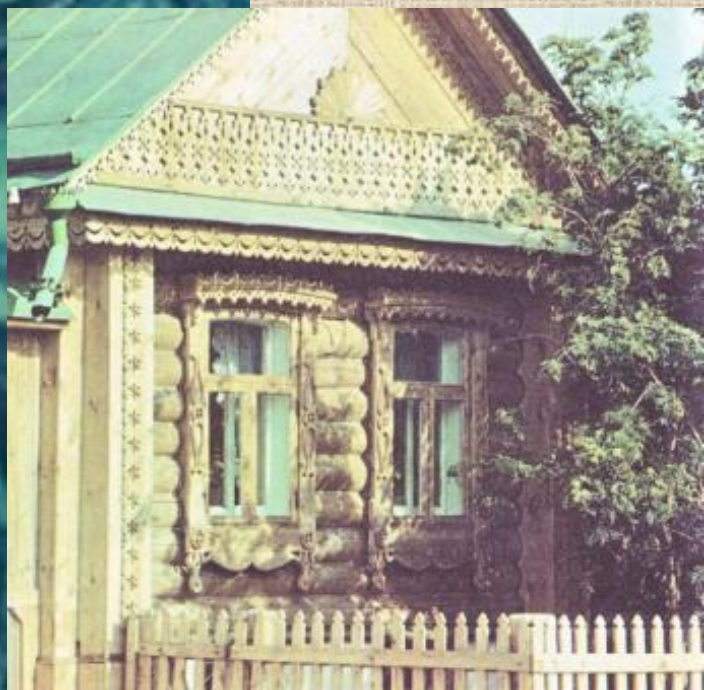
2004 год ТЮЗ
Встреча,
посвященная 125-
летию писателя

К счастью у Бажова остались прямые наследники, которые помнят дедушку и могут рассказать о нем, но разве не можем считать себя наследниками и все мы, читающие его «побывальщины» по сей день, вбирающие в себя народную мудрость, переданную мастером

Дом-музей Бажова в Сысерти



Память о
знаменитом
земляке
хранят в
местах,
связанных с
его именем



А мы бываем в
этих музеях!



По его произведениям ставят спектакли

Много лет
назад...



...и сегодня

Его книги издают, его творчество изучают

