

Н.М. Карамзин

**Повесть
«Бедная
Лиза»**

К уроку литературы
в 8 классе.

КАРАМЗИН Николай Михайлович (1766 - 1826), писатель, историк.
Автор повести «Бедная Лиза»



**Повесть начинается с описания окрестностей
Симонова монастыря в Москве.**

**В основе создания такого рода
повествования лежит подробное
описание субъективного
переживания, в том числе
переживания полюбившихся мест и
«милых сердцу» моментов времени
года.**

Симонов монастырь







Солевая башня





Заполните таблицу примерами из текста, позволяющие представить пространство описания, природу, увидеть дворцы, монастыри, людей, почувствовать настроение повествователя.

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Пространство описания.2. Природа3. Имена собственные, географические названия4. Люди5. Предметы6. Эпитеты, характеризующие чувства человека, любующегося видом окрестностей. | |
|--|--|

Выводы

- Карамзинское описание, предваряющее действие повести, - сначала «величественный амфитеатр», города, окрестных сел и монастырей в косых лучах солнца, а затем плавный переход от панорамы города и природы к панораме истории.
- Искусство писателя, который создает особое настроение переживания, и только тогда переходит к изображению судьбы бедной девушки.
- Карамзин сумел связать два таких разных и до того несопоставимых контекста – «исторический» и «интимный» - о любви и смерти одного нежного сердца.
- Карамзин соединил судьбу человека, простого, маленького, «неисторического», с судьбой государства и его «исторических» персонажных воплощений.

- **Бедная Лиза**
1827г, холст, масло
Государственная
Третьяковская
галерея, Москва

Портрет написан
О. Кипренским по
произведению Н.
М.Карамзина
"Бедная Лиза"



Автопортрет
(с розовым
шейным
платком).
Кипренский
Орест
Адамович
(1782-1836)



Заглавие повести построено на соединении имени героини с эпитетом «бедная», характеризующим сочувственное отношение к ней повествователя, который при этом постоянно повторяет, что не властен изменить ход событий.

Что в имени Лиза?

Елисавета – в переводе с древнееврейского «почитающая Бога».

Это имя жены первосвященника Аарона, а также священника Захарии и матери Иоанна Крестителя.



Задание

1 вариант.

Найти и записать мотив белизны, чистоты и свежести в эпизодах, связанных с появлением Лизы.

2 вариант.

Мотив денег в эпизодах, связанных с появлением Эраста.

Мотив белизны, чистоты и свежести в эпизодах, связанных с появлением Лизы.

Мотив денег в эпизодах, связанных с появлением Эраста.

1. Первая встреча с Эрастом.
2. Под окнами Лизиного дома.
3. Утро приезда Эраста на первое свидание.
4. После объяснения в любви.
5. Свидание с Эрастом.

1. Первая встреча.
2. Эраст покупает Лизину работу.
3. Перед уходом в армию.
4. Герой в армии.
5. Эраст намерен жениться.
6. Последняя встреча.

- Программа Г. Меркина 2009 г. Москва. Русское слово.
- Учебник для ОУ в 3-х частях. Автор – составитель Г.С. Меркин
- Москва. «Русское слово» 2008.
- Методическое пособие «Уроки литературы» к учебнику «Литература. 8 класс» (автор – составитель Г.С. Меркин) под редакцией Г.С. Меркина. М. «Русское слово» 2011 г.

**МОУ СОШ им. М. Пассара
Найхинского сельского поселения**

**Учитель русского языка
и литературы
Мироненко Е.П.
Ноябрь 2011г.**