



«Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как образец сентиментализма



Эпиграф к уроку:



Жить не есть писать историю,
трагедию или комедию,
а как можно лучше мыслить,
чувствовать и действовать,
любить добро,
возвышаться душой
к его источнику.

Н.М.Карамзин

Симбирская
губерния,
1766 год

Родовитая, но небогатая
дворянская семья

**Н.М.
Карамзин**

Путешествие
по Европе -
1789 -1790 г.

Светское
воспитание
Московский
пансион

И.П.Тургенев –
масон, писатель
и переводчик

Военная служба,
Преображенский
полк

Н.М.Карамзин – журналист, писатель, историк

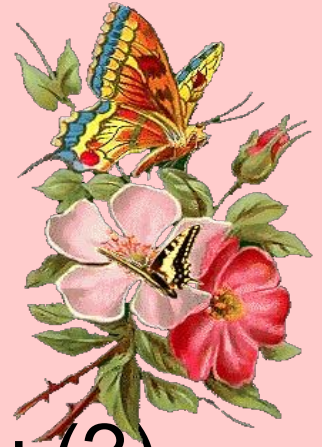


Н.М.Карамзин.
Худ. А.Г.Венецианов. 1828

- «Московский журнал»
- «История государства Российского»
- «Письма русского путешественника»
- «Наталья, дочь боярская»
- «Бедная Лиза»

Мифологическая лексика в повести «Бедная Лиза»

- Эраст (?)
- Лиза (?)
- Геба (?)
- волосы, которыми играли зефиры (?)
- Цинтия (?)
- платоническая любовь (?)
- агнец (?)



Вид на Москву от Симонова монастыря





В.И. Суриков. Пруд у Симона монастыря. 1880 г.

«Близ Симонова монастыря есть пруд, осененный деревьями. За 25 лет перед сим сочинил я там «Бедную Лизу». Влияние повести на современников было столь велико, что «тысячи любопытных ездили и ходили искать следов Лизиных близ Симонова монастыря.»

«... и крестьянки любить умеют!»

А.Н. Радищев
«Путешествие из
Петербурга в Москву» (гл. «Едрово»)



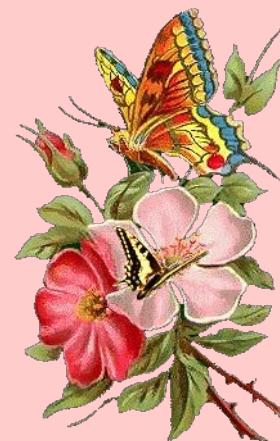
Н.М.Карамзин
«Бедная Лиза»





Идиллия

Один из жанров античной литературы, изображавший мирные добродетели сельской жизни на фоне прекрасной природы.



О.Кипренский. Бедная Лиза.

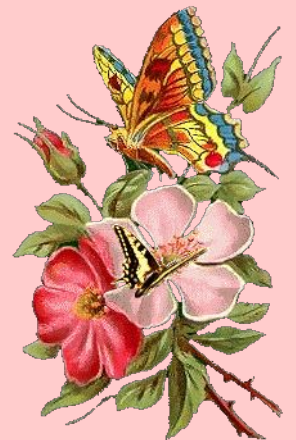


Поэтический образ Лизы нарисован как воплощение трудолюбия, скромности, бескорыстной, бесхитростной доверчивости и самоотверженности. Она преданная дочь, нежно заботящаяся о матери. Это первая в русской литературе героиня, которая, забыв о долге и рассудке, пошла навстречу своему чувству.



Психологизм

***Глубокое проникновение
автора в среду чувств
героев с тем, чтобы
определить законы
психической жизни
личности.***



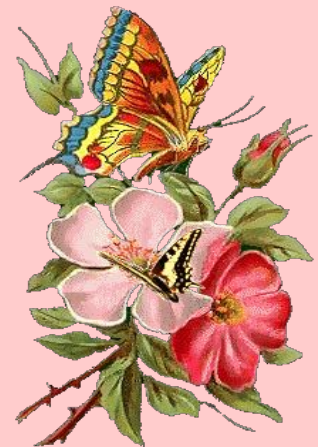
Лиза и Эраст





Эпитет

Образное определение, которое дает художественную характеристику явлению или предмету. Например, золотая осень.



Электронная физкультминутка



Сентиментализм (от фр. – чувство)

Литературное течение XVIII – нач. XIX в.

Западноевропейский С.

идеология «третьего сословия»

внутри Просвещения

реакция на просветит.

рационализм

[чувство] а не [разум]

= доминанта чел. природы

НО:

практика жизни не подтвердила

[«всемогущество» разума]

тсюда корректировка идеалов П.

сохр.»
ость идеа-
орматив-
личностипри изменении
условий осу-
ществлен.
идеала

место → «разумн.» переустр. мира

высвобождение и совер-
шенств. «естественных»
чувств

Герои

обретают

большую индивид.

основное
открытие

богатство дух. мира

[простолюдина]

иная стилистика

пейзаж
как иллюстр. к
личн. герояв лексике
↓
эмоц. окра-
шен. поэтич.
слово

Русский С.

идеология дворянства (просвещ.)
сохр. рационалистич.,
дидактические установкивидоизмен. идеи внесосл. цен-
ности личн.гл. критерий чел. ценности –
способность чувствовать
(а не только мыслить)

излюбленные жанры

элегия послание дневник

установка на исповедальность

лексика

книжн. + просторечие

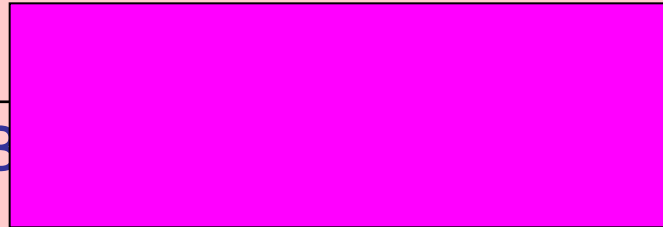
1. Как термин «сентиментализм» связан со значением фр. слова, от которого образован?
2. Что такое «третье сословие» и какова его идеология?
3. Чем обусловлен кризис рационализма в Западной Европе?
4. Что меняется в сентиментализме по сравнению с установками классицизма?
5. В чем специфика русского сентиментализма?



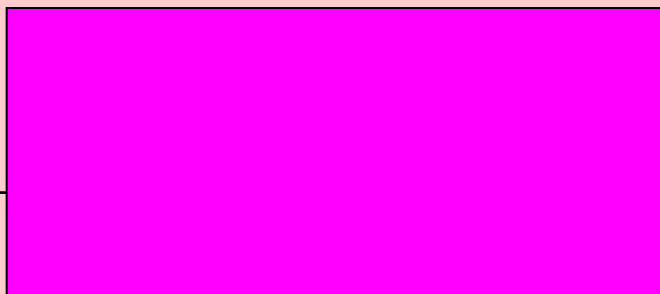
Сентиментализм

- Художественное направление (течение) в искусстве и литературе конца *XVIII* – начала *XIX* веков.
- От франц. *SENTIMENTAL* – чувствительный.
- «Изящное изображение основного и повседневного» (П.А.

Классицизм



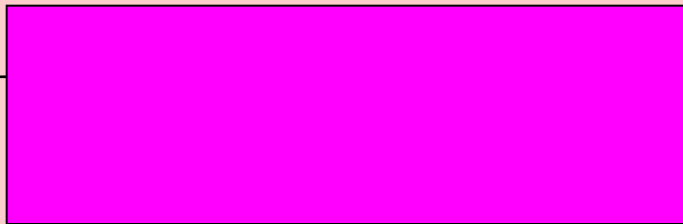
духе верности



на положительных



единичности



Линия сравне ния

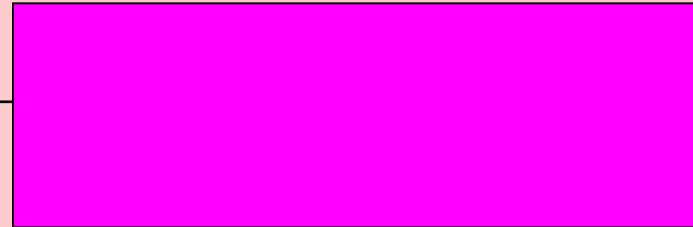
Основная идея

Основная тематика

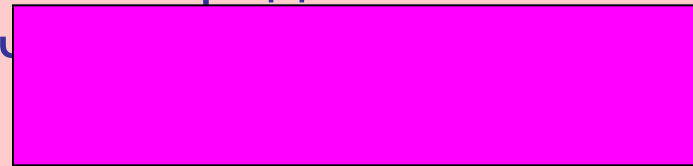
Герои и характер ы

Роль пейзажа

Сентиментали



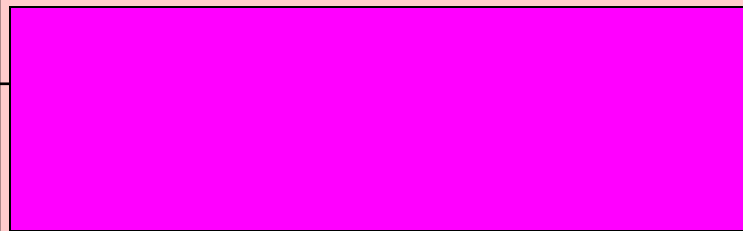
представить



прямолинейности

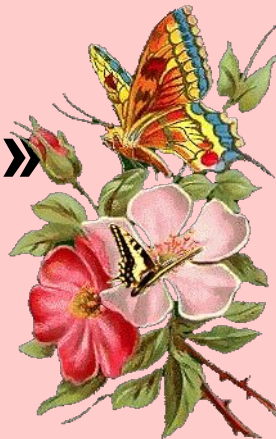


внимание к простому



Домашнее задание:

- 1) озвучить ЛСС «Сентиментализм»;
- 2) дописать сравнительную таблицу;
- 3) повторить лексику повести «Бедная Лиза»;
- 4) письменно ответить на вопрос:
«Какие чувства вызвала повесть
Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?»



Спасибо за внимание!

Всего доброго!

