Александр Николаевич Островский.
Имена и фамилии в пьесах Островского.
Пьеса «Бедность нее порок».

Урок литературы в 9 классе подготовлен учителем русского языка и литературы МОУ СОШ № 46 г.Белгорода Захаровой Л.Н.

Цель

- Выявить значение драматургии Островского
- Познакомить обзорно с содержанием пьесы «Бедность не порок»
- Повторение теории литературы

Работа с эпиграфом урока

«Вы один достроили здание, в основу которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но только после вас мы, русские, можем с гордостью сказать:

«У нас есть свой русский национальный театр. Он по справедливости должен

Вопрос к классу:

- Какую сторону дара Островского отметил А.И.Гончаров?

кого

23 г -

Дом-музей А.Н.Островского в Замоскворечье

получ
помо
герое

о в Москве

Эт Н.

- Ран
пут
«С
- «М да
соз вои
сан »
- Пре гда
око
сам
мир ого,
соз
пох
«Б
- Пор

А.Н.Островский (сидит крайний справа)
в кругу сотрудников журнала
«Современник»

О чем говорят фамилии в пьесах А.Н.Островского

Одним из приемов образования фамилий у А.Н. Островского является метафоризация. Так, фамилия Беркутов («Волки и овцы») и Коршунов («Бедность не порок») образованы от названий хищных пород птиц: беркут - сильный горный орел, зоркий и кровожадный; коршун - хищник послабее, способный схватить добычу поменьше.

Если персонаж с фамилией Беркутов из породы «волков» (что подчеркнуто названием пьесы) и «проглатывает» целое крупное состояние, то Коршунов в пьесе мечтает украсть, как цыпленка, из отчего дома слабое, хрупкое существо (Любовь Гордеевну).

Многие фамилии у Островского образованы от общенародных слов (названий зверей, птиц, рыб) с ярко выраженным отрицательным значением: он как бы характеризует людей по тем свойствам, которые присущи животным. Баранчевский и Переярков глупы, как бараны; Ласовкий хитер, как лиса; Кукушкина эгоистична и бессердечна, как кукушка.

Фамилия может указывать:

- **на внешний вид человека: Пузатов, Бородавкин, Плешаков, Курчаев, Белотелова;**
- **на манеру поведения: Гневашев, Громилов, Лютов, Грознов;**
- **на образ жизни: Баклушин, Погуляев, Досужин;**
- **на социальное и материальное положение: Большов, Великатов…**
- **В фамилиях Мальцов, Тугина, Мыкин, Кручинина указывается на трудную, полную лишений и нужды жизнь их хозяев.**

Богаты пьесы Островского смешными фамилиями: Разлюляев («Бедность не порок»), Маломальский («Не в свои сани не садись»), Недоносков и Недоростков («Шутники»).

Пьеса «Бедность не порок»

Пьеса была задумана автором 10 июля 1853 года, а начата 22 августа того же года.

В первоначальном варианте пьеса должна была называться «Гордым бог противится» и состоять всего из 2 актов.

К концу 1853 г. «Бедность не порок» была закончена. 2 декабря Островский после первых публичных чтений пьесы в литературных кружках Москвы писал М.П.Погодину:

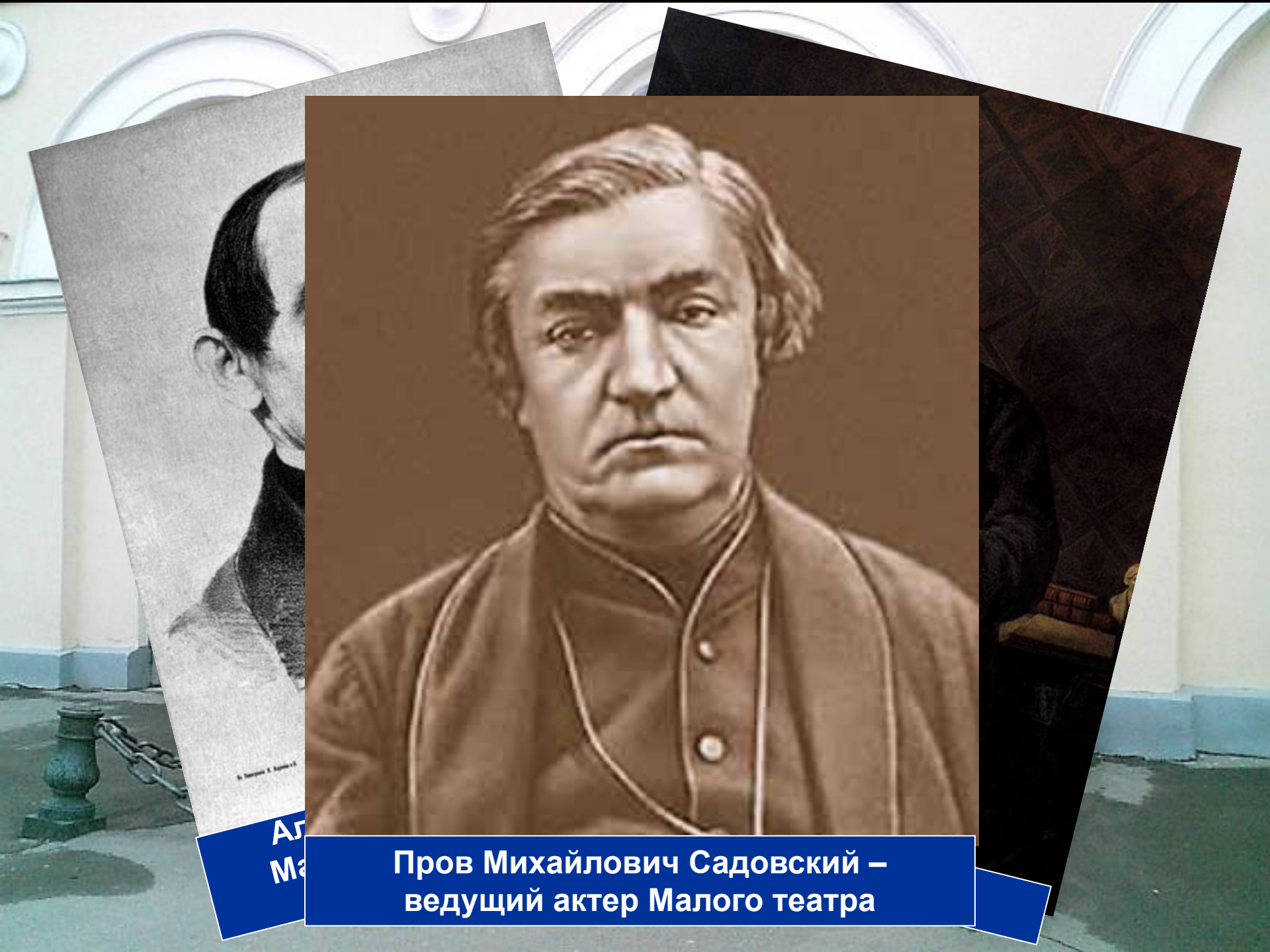
«Успех последней моей комедии превзошел не только мои ожидания, но и даже мои мечты».

Напечатана впервые комедия была в 1854 году отдельной книжкой.

Кр ь

Н
вы х
го
«К
де
по
сл й
ко ма
То
своих общественных идеалов.

А.Н.Островский (второй слева) в кругу писателей и критиков Москвы



Пров Михайлович Садовский –
ведущий актер Малого театра

«Женитьба Бальзаминова»
Масленица»

А.Н.ОСТРОВСКИЙ

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
СОЧИНЕНИЙ

8

Благодарю за работу!