

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ПОСТДИПЛОМНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Кафедра инновационных образовательных технологий**

Курсовая работа на тему:

«Использование технологии развития целостного на уроках литературного чтения в начальной школе»

**Разина Н.М.
учитель начальных классов
ГОУ СОШ № 517
Калининский район**



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Целью моей курсовой работы является разработка методических материалов для организации работы на уроках литературного чтения в начальной школе с использованием презентации.
- Современные компьютерные технологии быстрыми темпами входят во все сферы образования. Многие учителя считают, что в начальной школе компьютер может быть использован только на уроках информатики. Но это не так! Использовать компьютерные технологии можно абсолютно на всех уроках: математики, русского языка, литературного чтения, риторики, окружающего мира, технологии, музыки, изобразительного искусства.
- Задачи работы: продемонстрировать различные виды деятельности учащихся на уроке с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- При обучении младших школьников важно не только знакомить учеников с материалами по предмету, но и развивать в них целостное мышление посредством использования графического, музыкального и др. материалов.
- Использование интерактивных компонентов в качестве демонстрационного материала на уроках позволяет показать младшим школьникам реальные объекты и явления, развивать их внутренний мир и фантазию.
- Предлагаемый для проведения занятия электронный дидактический материал обеспечивает наиболее эффективное проведение урока в соответствии с его замыслом.



Тема урока:



Сергей Есенин

Стихотворение

«Черемуха»



Сергей Александрович Есенин — великий русский поэт. 1895-1925.

Родился 21 сентября (3 октября нового стиля) в селе Константинове Рязанской губернии в крестьянской семье. С двух лет "по бедности отца и многочисленности семейства" был отдан на воспитание зажиточному деду по матери. В пять лет научился читать, в девять лет начал писать стихи, подражая частушкам.

Учился в Константиновском земском училище, затем в Спас-Клепиковской школе, готовящей сельских учителей. После окончания школы год жил в селе.

Семнадцати лет уехал в Москву, работал в конторе у купца, корректором в типографии; продолжая писать стихи, участвовал в Суриковском литературно-музыкальном кружке. В 1912 поступил в Народный университет А.Шанявского на историко-философское отделение, проучился полтора года.

С начала 1914 в московских журналах появляются стихи Есенина.

В 1915 он переезжает в Петроград, сам идет к Блоку знакомиться. Радужный прием в доме Блока, одобрение его стихов окрыляют молодого поэта. Его талант признают Городецкий и Клюев, с которыми его знакомит Блок. Почти все стихи, которые он привез, были напечатаны, он приобретает известность. В 1916 выходит в свет первая книга Есенина "Радуница", затем - "Голубень", "Русь", "Микола", "Марфа Посадница" и другие (1914 - 1917).

В 1916 Сергея Есенина призывают на военную службу. Революция застала его в дисциплинарном батальоне, куда он попал за отказ написать стихи в честь царя. Самовольно покинул армию ("..был первый в стране дезертир"), работал с эсерами ("не как партийный, а как поэт"). При расколе партии пошел с левой группой, был в их боевой дружине.

Октябрьскую революцию принял радостно, но по-своему, "с крестьянским уклоном". В 1918 - 21 много ездил по стране: Мурманск, Архангельск, Крым, Кавказ, Туркестан, Бессарабия. В 1922 - 23 вместе с Айседорой Дункан, известной американской танцовщицей, предпринимает длительное заграничное путешествие по Европе (Германия, Франция, Бельгия, Италия); четыре месяца жил в США.

В 1924 - 25 пишет такие известные стихотворения, как "Русь уходящая", "Письмо к женщине", "Письмо матери", "Стансы"; особое место занимают "Персидские мотивы".

В своей поэзии Есенин сумел выразить горячую любовь в своей земле, природе, людям, но есть в ней и ощущение тревоги, ожидания и разочарования. Незадолго до смерти создает трагическую поэму "Черный человек".

Жизнь Сергея Есенина трагически оборвалась 28 декабря 1925. Официальной версией смерти в гостинице "Англетер" в Петрограде стало самоубийство, хотя и тогда и сейчас многие говорили о расправе над ним Советских властей. Причина была - в последние годы Есенин разочаровался в том пути, по которому пошла Россия под диктатурой большевиков и это нашло отражение в творчестве.

Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.



Давайте настроимся на урок!





Черемуха (1915 г.)

Черемуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.
Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.
А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.
Черемуха душистая
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.
Ручей волной гремячею
Все ветки обдаёт
И вкрадчиво под кручею
Ей песенки поёт.



**Медвяная – медовая,
сравнивается по запаху,
цвету, сиянию на солнце.**

**Пряная зелень –
добавляют в еду, зелень с
сильным запахом.**



**Проталинка – оттаявшая
земля, на которой уже нет
снега.**

**Вкрадчиво – тихо, на
ушко.**



Черемуха душистая

С весною расцвела

И ветки золотистые,

Что кудри, завила.



Кругом роса медвяная

Сползает по коре,

Под нею зелень пряная

Сияет в серебре.



А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.



Черемуха душистая

Развесившись, стоит,

А зелень золотистая

На солнышке горит.



Ручей волной гремучею

Все ветки обдаёт

И вкрадчиво под кручею

Ей песенки поет.



1. Кругом роса прозрачная

2. Сползает по коре

3. Под нею зелень

4. Сияет на солнце





Черемуха душистая
С весной расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.
Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.
А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.
Черемуха душистая
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.
Ручей волной гремучею
Все ветки обдает
И вкрадчиво под кручею
Ей песенки поет.



Давайте поговорим о сегодняшнем уроке!

- Какие открытия вы сделали на уроке?
- Что нового узнали?
- Через какие образы мы увидели красоту земли в стихотворении «Черёмуха»?



Ребята, запишите домашнее задание:

- Подготовить выразительное чтение стихотворения «Черёмуха»



МОЛОДЦЫ РЕБЯТА!



Давайте ещё раз послушаем
замечательную композицию
«Весна» Антонио Вивальди из
цикла «Времена года».

Спасибо за урок!

