

Ф. М. Достоевский

«Белые ночи».

Сентиментальный роман.

(Из воспоминаний мечтателя)

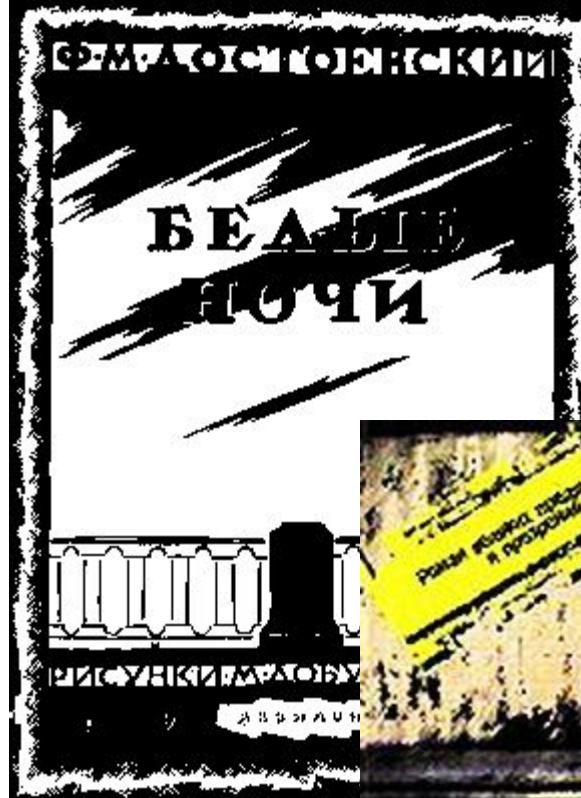




ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ  
ДОСТОЕВСКИЙ



Белые ночи



Ф. М. Достоевский

БЕЛЫЕ  
НОЧИ



**AltFast .Ru**

«Белые ночи»  
впервые напечатано в  
«Отечественных  
записках» ,1848 г.,  
№12, с посвящением  
А.Н.Плещееву, поэту,  
другу Достоевского,  
его соратнику по  
кружку  
Петрашевского.

**“Он сам художник своей жизни и творит ее себе каждый час по новому произволу”.**

**“Видишь ли, чем больше в нас самих духа и внутреннего содержания, тем краше наш угол и жизнь. Конечно, страшен диссонанс, страшно неравновесие, которое представляет нам общество. Вне должно быть уравновешено с внутренним. Иначе с отсутствием внешних явлений, внутреннее возьмет слишком опасный верх.”**

**Ф. М. Достоевский**

Тебе случилось – в роще темной,  
В траве весенней, молодой  
Найти цветок простой и скромный?  
(Ты был один в стране чужой.)  
Он ждал тебя - в траве росистой,  
Он одиноко расцветал...  
И для тебя свой запах чистый,  
Свой первый запах сберегал.  
И ты срываешь стебель зыбкий,  
В петлицу бережной рукой  
Вдеваешь с медленной улыбкой  
Цветок, погубленный тобой.  
И вот идешь дорогой пыльной,  
Кругом все поле сожжено,  
Струиться с неба жар обильный,  
А твой цветок завял давно.  
Он вырастал в тени спокойной,  
Питался утренним дождем  
И был заеден пылью знойной,  
Спален полуденным лучом.  
Так что ж? Напрасно сожаленье!  
Знать он был создан для того,  
Чтобы побыть одно мгновенье  
В соседстве сердца твоего.

# «Творческая лаборатория»

- Не старайтесь привлекать к себе любовь других: любите и будете любимы. (Из Благочестивых мыслей).
- Любить- значит жить жизнью того, кого любишь.

Л. Н.Толстой.

- Огонь очищает все в вещественном мире; любовь- в мире духовном.

Амиель.

*Как вы понимаете смысл высказываний?*

# ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- Роман -
- Большое повествовательное художественное произведение со сложным сюжетом.
- Любовное отношение между мужчиной и женщиной.



## СЕНТИМЕНТАЛИЗМ:

- 1) Литературное направление (в России в конце 18 и начале 19 вв.), отличавшееся излишней чувствительностью и идеализированным изображением людей, их переживаний, жизненной обстановки и природы;
- 2) Сентиментальное (во втором значении) отношение к чему-нибудь (книжн.)

- Романтизм -
- Направление в литературе и искусстве первой четверти XIX века, выступавшее против канонов классицизма и характеризовавшееся стремлением к национальному и индивидуальному своеобразию; к изображению идеальных героев и чувств.
- Направление в литературе и искусстве, проникнутое оптимизмом и стремлением показать в ярких образах высокое назначение человека.
- Умонастроение, проникнутое идеализацией действительности, мечтательной созерцательности.

# Словарная работа.

**МЕЧТАТЕЛЬ** тот, кто предается мечтам, фантазер.

**МЕЧТА** предмет желаний, стремлений;  
нечто созданное воображением,  
мысленно представляемое.

Найдите определение мечтателя по тексту произведения. (Ночь вторая).