

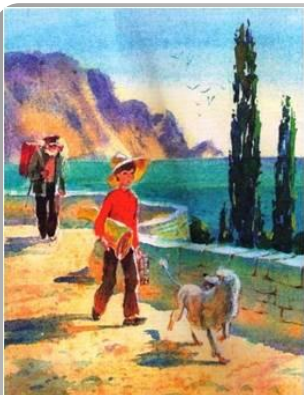


# ***Творческая мастерская***

**по рассказу Александра Ивановича Куприна**

## **«Белый пудель»»**





# СИНКВЕИН

*Дружба.*

*Истинная, крепкая.*

*Беречь, заботиться,  
любить.*

*Друг в беде не бросит.*

*Преданность.*

*Доброта.*

*Чуткая, сердечная.*

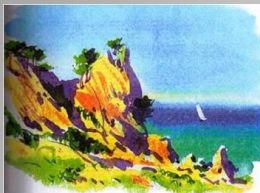
*Жалеет, сочувствует,  
помогает.*

*Доброта – лучше красоты.*

*Сострадание.*

*Человек пришёл в мир для безмерной свободы,  
творчества и счастья.*

*А.И.Куприн*



## Реальная основа сюжета создания произведения.

«в послеобеденное время заходили к нам на дачу бродячие артисты – старик с шарманкой, лет тринадцати мальчик Серёжа, акробат, и с ними дрессированный белый пудель. Как только раздавались звуки шарманки, к нашей даче стягивались зрители – турки-строители, работавшие на соседней даче, няньки с детьми с других дач и просто случайные прохожие.

После представления старик получал деньги и Александр Иванович звал их обедать на террасу около кухни. Но они брали миски с едой и располагались под деревьями на берегу Селигирки. Старик был неразговорчив и старался о себе говорить как можно меньше. Зато Серёжа охотно делился своими планами. В длинных путешествиях по Крыму доходили они до Одессы. Там удалось Серёже однажды побывать в цирке, и с тех пор мечтает он стать настоящим акробатом. Рассказывал он Александру Ивановичу и о том, как однажды богатая барыня непременно требовала, чтобы ей продали пуделя, который очень понравился её мальчику.

«Дедушка отказался отдать собаку. Барыня обозлилась на нас. Мы боялись, что она донесёт в полицию, да ещё скажет, что мы что-нибудь у неё украли, - рассказывал мальчик - поэтому мы скорее ушли из города»

## Композиция рассуждения.

*Рассуждение – это тип речи, в котором устанавливаются связи между предметами, приемы их свойств и действий, дается оценка.*

<b>Тезис</b> (Т)	<i>мысль, которую нужно доказать по-моему, я думаю, убежден, мне кажется...</i>
<b>Доказательство</b> (Д)	<i>факты, подтверждающие правильность тезиса (во-первых, во-вторых, например, чтобы убедиться, почему же)</i>
<b>Выводы</b> (В)	<i>итог рассуждения (поэтому, итак, следовательно, так как, словом, всё это, значит).</i>

# **Аннотация.**

- **Название произведения, фамилия автора, переводчика, художника.**
- **Год и место издания книги, в которой напечатано произведение.**
- **Тема (о чём рассказывается в произведении).**
- **Основные герои произведения. Какие они? Кто из них понравился, кто – нет? Почему?**
- **Эпизод, который произвёл наиболее сильное впечатление.**
- **В чём заключается главная мысль произведения?**