


«Сказка моей жизни» Беседа о творчестве Г. Х. Андерсена



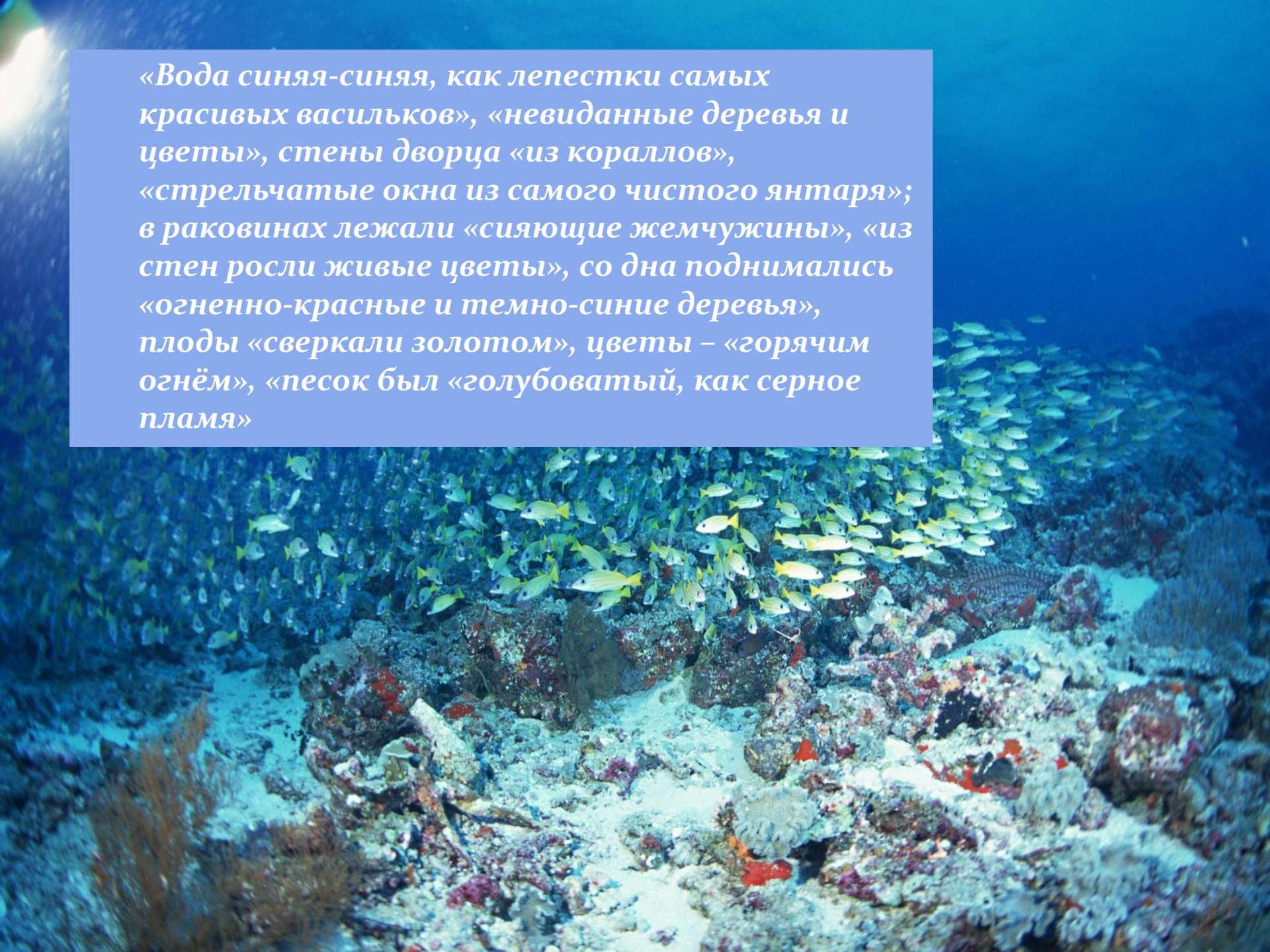
An underwater scene with vibrant blue and green colors. In the foreground, there are various types of coral and sea anemones. In the middle ground, several fish are swimming. In the background, a large school of small fish is visible. At the bottom center, a brown starfish is resting on the sandy seabed.

Цель: воспитать духовную культуру учащихся через чтение.

Задачи

- И:**
1. Познакомиться с жизнью и творчеством писателя.
 2. Формировать эстетическое восприятие художественной литературы.
 3. Учиться слушать других людей.
 4. Уметь поддержать беседу.

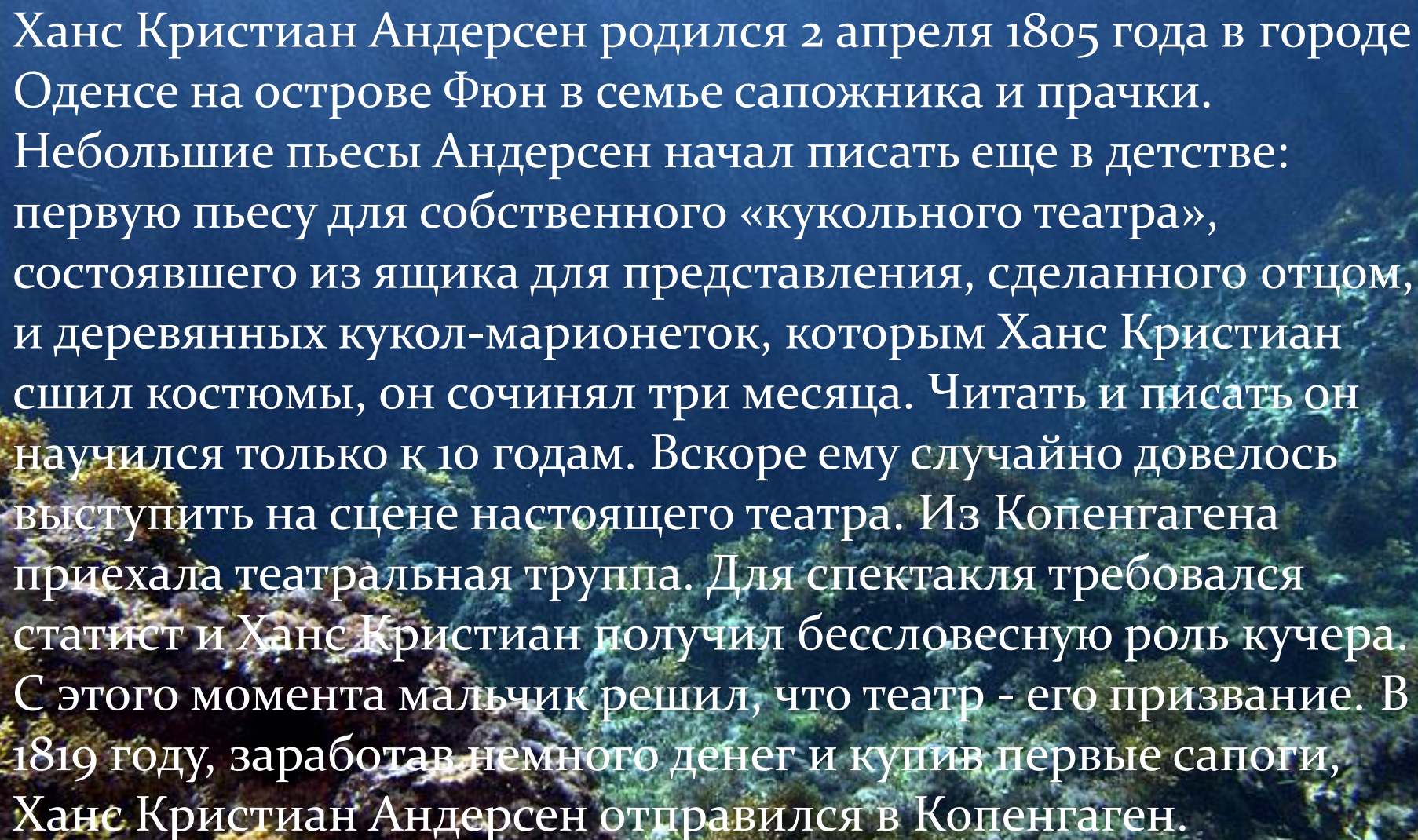
«Вода синяя-синяя, как лепестки самых красивых васильков», «невиданные деревья и цветы», стены дворца «из кораллов», «стрельчатые окна из самого чистого янтаря»; в раковинах лежали «сияющие жемчужины», «из стен росли живые цветы», со дна поднимались «огненно-красные и темно-синие деревья», плоды «сверкали золотом», цветы – «горячим огнём», «песок был «голубоватый, как серное пламя»



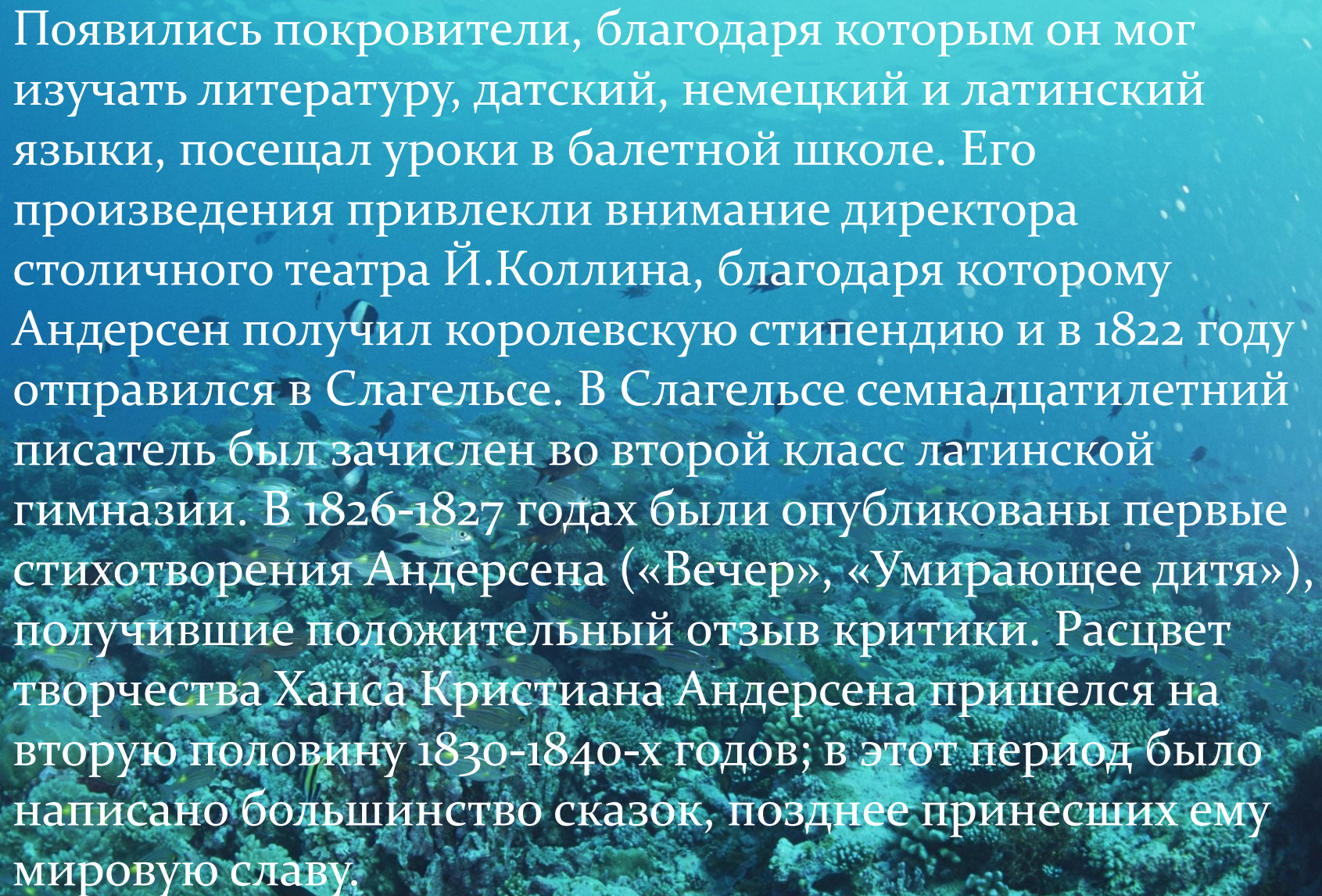
An underwater photograph of a vibrant coral reef. In the foreground, there are large, branching coral structures in shades of purple, pink, and orange. To the right, a large, flat, yellowish-orange coral plate is prominent. In the background, several clownfish with their characteristic orange and white stripes are swimming. The water is clear and blue, suggesting a healthy reef environment.

1. Какой сказочный мир вы представляете?

2. Попадаем ли мы в страну
Вообразилию?

The background of the text is a scenic photograph of a rocky coastline. The foreground shows dark, jagged rocks, some covered in green moss or lichen. The middle ground is filled with dense, green bushes and trees. The sky is a clear, bright blue. The overall lighting is bright, suggesting a sunny day.

Ханс Кристиан Андерсен родился 2 апреля 1805 года в городе Оденсе на острове Фюн в семье сапожника и прачки. Небольшие пьесы Андерсен начал писать еще в детстве: первую пьесу для собственного «кукольного театра», состоявшего из ящика для представления, сделанного отцом, и деревянных кукол-марионеток, которым Ханс Кристиан сшил костюмы, он сочинял три месяца. Читать и писать он научился только к 10 годам. Вскоре ему случайно довелось выступить на сцене настоящего театра. Из Копенгагена приехала театральная труппа. Для спектакля требовался статист и Ханс Кристиан получил бессловесную роль кучера. С этого момента мальчик решил, что театр - его призвание. В 1819 году, заработав немного денег и купив первые сапоги, Ханс Кристиан Андерсен отправился в Копенгаген.

An underwater photograph of a coral reef. The water is clear and blue, with sunlight filtering through from above. The foreground is dominated by a dense, colorful coral reef with various species of coral and small fish swimming around. The background shows more coral and fish, creating a sense of depth. The overall scene is vibrant and detailed.

Появились покровители, благодаря которым он мог изучать литературу, датский, немецкий и латинский языки, посещал уроки в балетной школе. Его произведения привлекли внимание директора столичного театра Й.Коллина, благодаря которому Андерсен получил королевскую стипендию и в 1822 году отправился в Слагельсе. В Слагельсе семнадцатилетний писатель был зачислен во второй класс латинской гимназии. В 1826-1827 годах были опубликованы первые стихотворения Андерсена («Вечер», «Умиряющее дитя»), получившие положительный отзыв критики. Расцвет творчества Ханса Кристиана Андерсена пришелся на вторую половину 1830-1840-х годов; в этот период было написано большинство сказок, позднее принесших ему мировую славу.

1835-1837 – Андерсен издаёт три сборника – «Сказки, рассказанные для детей», куда входят сказки «Огниво», «Принцесса на горошине», «Русалочка», «Новое платье короля» и др.



Постепенно сказки начинают занимать основное место в творчестве Андерсена. Вторая половина 30-х и 40-е гг. – период творческого расцвета Андерсена. К этому времени относятся известные сказки «Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Соловей» (1843), «Гадкий утёнок» (1843), «Снежная королева» (1844), «Девочка со спичками» (1845), «Тень» (1847), «Мать» (1848) и др.



СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК + ОГНИВО
ГАДКИЙ УТЁНОК + ПАСТУШКА И ТРУБОЧИСТ

За два месяца до смерти в одной из английских газет писатель узнал, что его сказки принадлежат к числу наиболее читаемых во всем мире. Умер Ханс Кристиан Андерсен 4 августа 1875 года в Копенгагене.

Страна, где вырос я, где чувствую родным
И каждый холм, и каждый нивы колос,
Где в шуме волн мне внятн милый голос,
Где веет жизнь пленительным былым...
Вы, берегов скалистые края,
Где слышны взмахи крыльев лебединых,
Вы – острова, очаг былин старинных,
О, Дания! О, родина моя!..



Смотрим сказку “Русалочка”

1. Где жила русалочка?
2. Кого она спасла?
3. Что попросила русалочка у ведьмы?
4. Во что превратилась русалочка?
5. Чему учит эта сказка?

Спасибо
за внимание!

