

Тема учебного проекта: Психологическая драма
А.Н. Островского «Бесприданница» и ее связь с
современностью.

Творческое название: Бедность не порок



Авторы:

Чернышова Людмила Ивановна
Соковина Алевтина
Константиновна, учителя
русского языка и литературы
МОУ Цнинской сош №2
Тамбовского района

2011 г.

Задумаемся над вопросами:

- Является ли бедность пороком?
- Что означало слово «бесприданница» во времена Островского?
- Почему пьеса А.Н. Островского «Бесприданница» не теряет актуальности сегодня? В чём её тайна?
- С какими соблазнами сталкивается молодёжь в наше время?
- Духовное одиночество-проявление силы или слабости?

Исследовательские группы:

литературоведы

музыковеды

историки

Вопросы для литературоведов:

- Проследить жизненный путь Ларисы Огудаловой.
- Понять, кто же она такая?
- Что для неё главное: деньги, приданое, свобода?
- В чем смысл финала произведения?
- Каковы причины трагедии Ларисы Огудаловой?



Вопросы для историков:

- Представители «чистой публики» города Бряхимова.
- Жизнь купечества конца 19 века.



Вопросы для музыкантов:

- Является ли мотив искушения основным в пьесе «Бесприданница»?
- История возникновения и развития романса.
- Какие романсы поёт героиня и в какой момент?
- Сравнить текст романса с балладой Баратынского «Разуверение».
- Каким искушениям подвергается Лариса?



Действуем!

- Обсуждаем
- Планируем
- Исследуем
- Анализируем
- Сравниваем
- Систематизируем
- Обобщаем
- Делаем выводы
- Готовимся к презентации
- Защищаем проект
- Оцениваем



Выбираем продукт проектной деятельности:

Слайд-презентация

Вики статья

Буклет

Сочинение

Реферат

Свой вариант проекта

Рисунки

Литературно-

музыкальная

композиция и прочее



Список информационных источников:

- Библиотека «Первого сентября». Я иду на урок литературы. М., «Первое сентября»,2000.
- Лебедев Ю.В. Россия 1870-1880 годов и художественный мир «Бесприданницы» А.Н. Островского.- ЛШ, № 4, 1996,-с. 35; ЛШ № 5, 1996.-с. 35.
- Найти в человеке человека. Тезисы к изучению пьесы А.Н. Островского «Бесприданница»-ЛШ, № 4. 1992,-с. 23
- Островский А.Н. «Бесприданница».
- Танкова Н.С. Трагедия одиночества. –ЛШ, № 4,1996,-с. 114
- Широков В.В. Испытание – лейтмотив драмы А.Н. Островского «Бесприданница»,-ЛШ, № 3, 1998с. 86

Работая с нами, вы задумаетесь о ценностях жизни и поймете, что русская классическая литература – ваш помощник, она дает ответы на многие жизненные вопросы.

**Благодарим за
внимание!**