

Тема: Пейзаж в рассказе  
И.С. Тургенева  
«Бежин луг»

# Цели и задачи урока:

- показать взаимосвязь человека и природы;
- выявить роль пейзажа в произведении;
- развитие навыков выразительного чтения, анализа текста;
- развитие литературоведческих понятий «пейзаж», «экспозиция»;
- воспитание трепетного отношения к природе.

1

**Был прекрасный июльский день, один из тех дней,  
которые случаются только тогда,  
когда погода установилась надолго....»**



«Ночь приближалась и росла,  
как грозовая туча; казалось , вместе с вечерними парами  
отовсюду поднималась и  
даже с вершины лилась темнота....»



« Сладко стеснялась грудь , вдыхая тот особенный ,  
томительный и свежий запах – запах русской летней ночи.»



1

**«Торжественно и царственно  
стояла ночь; сырую свежесть позднего вечера сменила  
полуночная сухая теплынь, и еще долго было ей лежать  
мягким пологом на заснувших полях...»**



«Недолги летние ночи!..»



«Утро зачиначалось...»





«Все зашевелилось, проснулось, запело,  
зашумело, заговорило. ...»



# Литературоведческий словарь

Пейзаж – картина природы в художественном произведении.

Описание природы помогает лучше понять героев и их поступки, представить место действия.

## Вопрос – задание:

Какими художественными приемами пользуется Тургенев при описании картин природы в отрывке «Был прекрасный июльский день...»?

При описании неба, солнца, ветра, облаков найти эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения.

# « Прекрасный июльский день... »



# Художественные изобразительные средства:

## Эпитеты:

«Солнце – не огнистое, не раскаленное.... светлое и лучезарное», «играющие лучи», «бесконечно разлившееся река», «могучее светило»...

«блеск подобен блеску кованого серебра», «сами они... лазурны, как небо», «последние из них, черноватые и неопределенные, как дым», «как бережно несомая свечка»...

## Сравнения:

## Метафоры:

«она разливается кротким румянцем», «солнце – мирно всплывает», «хлынули играющие лучи»....

«ветер разгоняет, раздвигает накопившийся зной», «вихри... гуляют по дорогам...», «облака исчезают..., ложатся розовыми клубами»....

## Олицетворения

## Проблемный вопрос:

Как на протяжении рассказа  
писатель показывает связь  
между человеком  
и окружающей его природой?

# « Прекрасный июльский день... »



# Литературоведческий словарь

Экспозиция – это изображение  
положения действующих лиц,  
обстоятельств и обстановки,  
в которых они находятся  
до начала действия.



«У костра: запах русской летней  
НОЧИ...»



«...промчался отдохнувший  
табун».



# И. С. Тургенев «Бежин луг»

«Я поглядел кругом: ...Бесчисленные золотые звезды, казалось, тихо текли все, наперерыв мерцая, по направлению Млечного Пути, и, право, глядя на них, вы как будто смутно чувствовали сами стремительный, безостановочный бег земли...»



# Выводы урока:

- Тургенев в описании природы создает атмосферу таинственности, показывает, что такой фантастической ночью неизбежно должно произойти нечто таинственное.
- Он всматривается, наблюдает, не только замечает, но и открывает тайны привычно знакомого мира.
- Автор использует поэтический, сказочный прием: охотник заблудился. Заблудился... и неожиданно для себя открыл особый мир природы, детский мир, мир полный фантастических тайн, поверий, сказок, мир искренний и добрый.
- Картины природы в рассказе отражают настроения человека, человек – часть природы.
- Пейзаж у Тургенева живет одной жизнью с героями, словно природа понимает людей.
- Можно смело утверждать, что Тургенев – мастер пейзажа.

# Домашнее задание:

выучить наизусть  
отрывок - описание  
природы (по выбору)