A photograph of a dense forest with tall, slender birch trees and a thick carpet of green undergrowth. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day. The text is overlaid on the lower half of the image.

**Роль пейзажа в рассказе И.С.  
Тургенева  
«Бежин луг».**























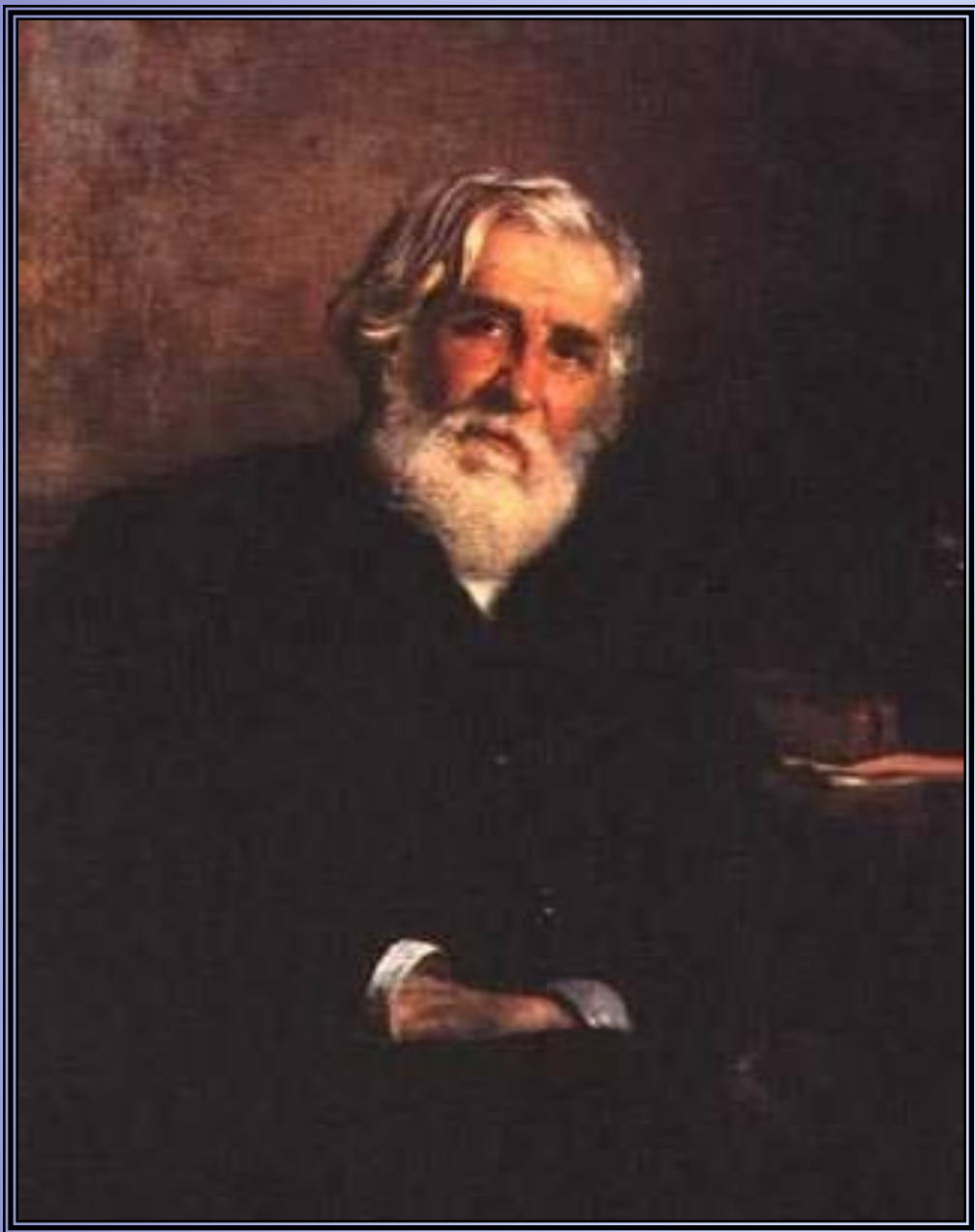


## ДЕНЬ

- Чувство радости жизни;
- Яркие и «живые» краски.

## НОЧЬ

- Чувство страха;
- Пейзаж настораживает и пугает;
- Мрак;
- Тьма.



*«Одно, в чём он мастер такой, что руки отнимаются после него касаться этого предмета- это природа. Две-три черты, и пахнет...»*

*Л.Н.Толстой.*



# Роль пейзажа в рассказе «Бежин луг»



Служит фоном жизни героев рассказа-крестьянских детей.

Воздействует на воображение и сознание мальчиков своей таинственностью, предрасполагая их к рассказам о страшном, вызывает те или иные настроения автора.

Определяет построение произведения, образуя его зачин и концовку.





