

**Роль пейзажа в рассказе И.С.
Тургенева
«Бежин луг».**













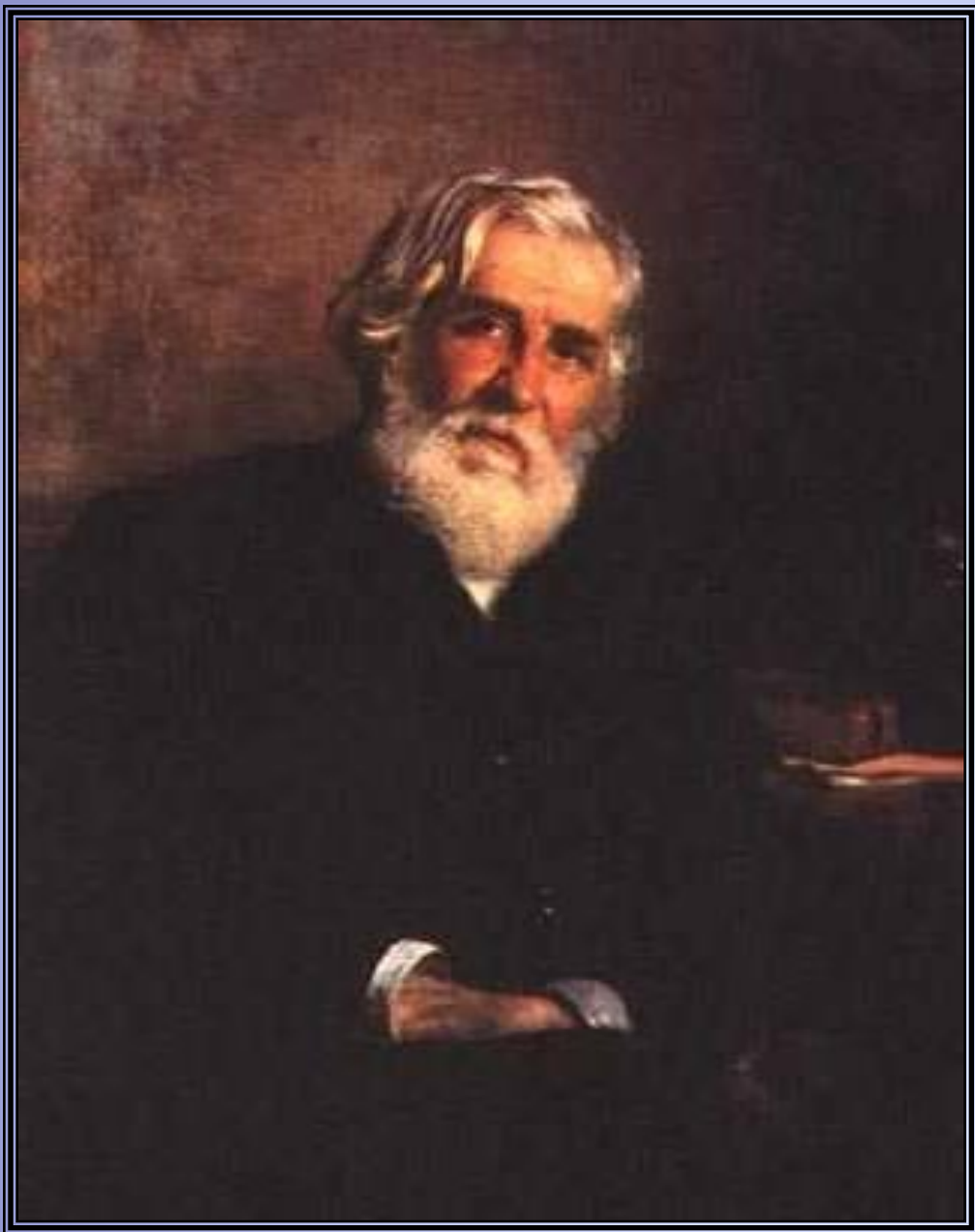


ДЕНЬ

- Чувство радости жизни;
- Яркие и «живые» краски.

НОЧЬ

- Чувство страха;
- Пейзаж настораживает и пугает;
- Мрак;
- Тьма.



*«Одно, в чём он
мастер такой, что
руки отнимаются
после него касаться
этого предмета- это
природа. Две-три
черты, и пахнет...»*

Л.Н.Толстой.

Роль пейзажа в рассказе «Бежин луг»



Служит фоном жизни героев рассказа-крестьянских детей.

Воздействует на воображение и сознание мальчиков своей таинственностью, predisposing их к рассказам о страшном, вызывает те или иные настроения автора.

Определяет построение произведения, образуя его зачин и концовку.



