

**Библейские  
мотивы в романе  
Ф.М.**

**Достоевского  
«Преступление и  
наказание»**

## Структура проекта:

1. Вступление. О нашем проекте.
2. Православный Достоевский.
3. Роман «Преступление и наказание». Соня Мармеладова и Родион Раскольников – главные герои романа.
4. Библейские слова и выражения в романе.
5. Тайны имен.
6. Библейские числа в романе.
7. Соприкосновение сюжета романа с евангельскими мотивами.
8. Заключение. Выводы.
9. Приложения.



**«Читать Достоевского — это хотя сладостная, но утомительная, тяжёлая работа; пятьдесят страниц его повести дают для мысли читателя содержание пятисот страниц повестей прочих писателей, и вдобавок нередко бессонную ночь томительных укоров себе или восторженных надежд и стремлений».**

**Из книги митрополита Антония (Храповицкого) «Молитва русской души».**



***«Нет счастья в комфорте,  
покупается счастье страданием.  
Таков закон нашей планеты(...).  
Человек не рождается для счастья.  
Человек заслуживает своё  
счастье, и всегда страданием»  
Ф.Достоевский***





Известный  
литературовед,  
богослов  
Михаил Михайлович  
Дунаев.

*«Вне Православия  
Достоевский постигнут  
быть не может, всякая  
попытка объяснить его с  
позиции не вполне  
внятных  
общечеловеческих  
ценностей  
маломысленна...»*

**Роман «Преступление и наказание» увидел свет в 1866 году в январском выпуске «Русского вестника»**



Главный герой романа Раскольников



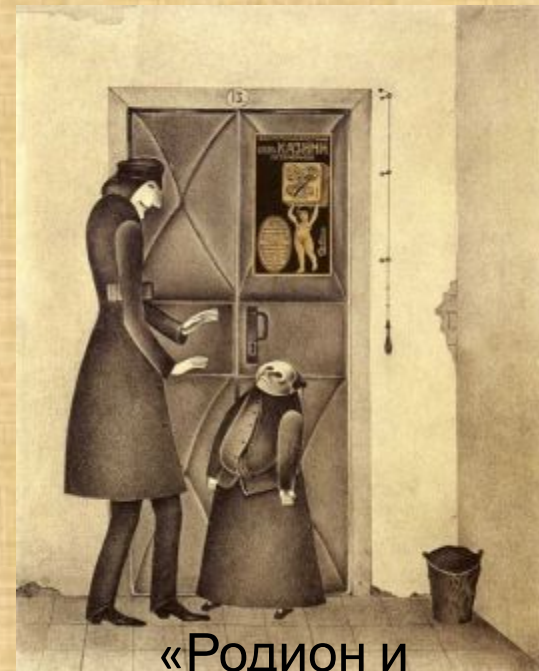
# Главный герой романа - Родион Раскольников



«Раскольников» И.  
Глазунов



«Раскольников»  
Шмаринов Д. А.



«Родион и  
старуха-  
процентщица» Д.  
Шемякин

# Соня Мармеладова – любимая героиня Ф.М. Достоевского



«Соня Мармеладова»  
Д.Шмаринов



# Тайны имён в романе.

**«Слог — это, так сказать, внешняя одежда;  
мысль — это тело, скрывающееся под  
одеждой».**

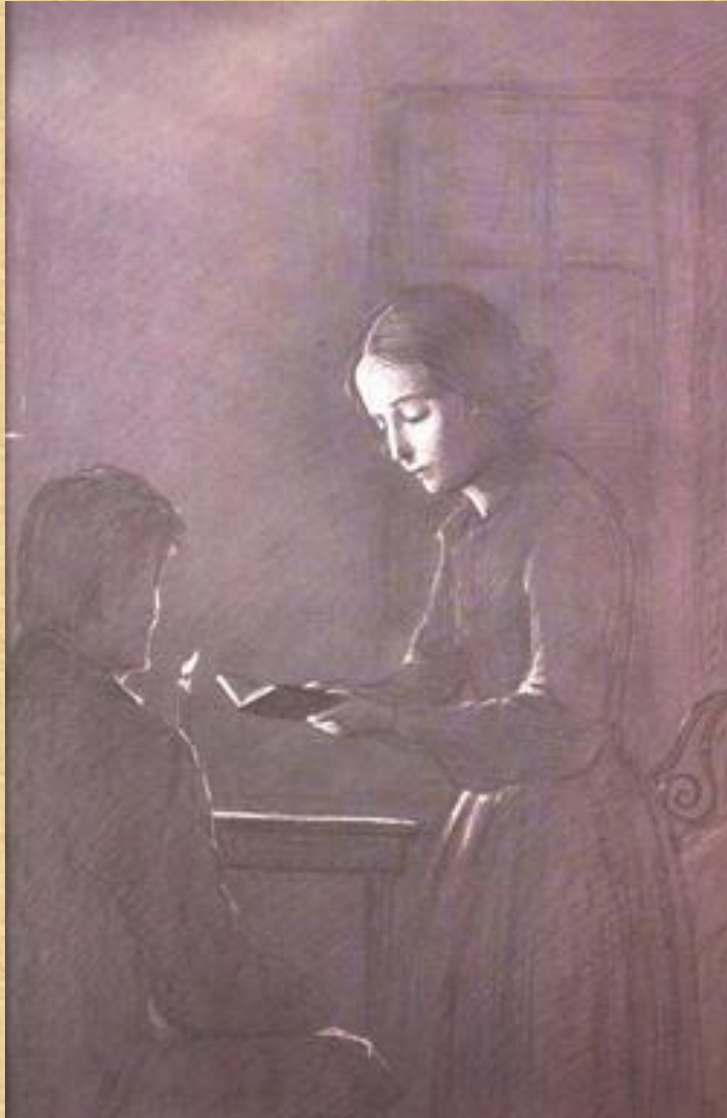
Ф.М.Достоевский

# Раскольников Родион Романович

**Родион** – розовый(греч.), бутон, зародыш

**Роман** – крепкий(греч.)

# Софья Семеновна Мармеладова



**Софья** – мудрость  
(греч.)

**Семен** – Бога  
слышащий (евр.)

И.Глазунов



# **Значение чисел в романе**

***«Сквозь букву проникай во  
внутреннее!»***

Св. Григорий Богослов



Рублев И. Икона «Святая  
Троица»

Библейское

число

3  
3

**Крещение во  
имя Отца и  
Сына и Святаго  
Духа  
(от Матфея  
28:19).**

**Бог как  
властитель  
прошлого,  
настоящего и  
будущего  
(в Откровении  
1:8).**

**Три области  
Вселенной:  
небо, земля и  
преисподняя  
(от Иоанна).**

**Отречение  
апостола  
Петра  
повторилось  
трижды  
(от Марка).**

**3**





• встречи Раскольникова с Порфирием  
Петровичем

• копейки отдает за письмо для  
Раскольникова Настасья

• детей у Катерины Ивановны

**З**



Йорданс «Четыре  
евангелиста»

Библейское

число

4



4 рукава  
реки,  
вытекающе  
й из Эдема.  
(из Бытия  
2:10 сл.).

4 угла,  
или  
«рога»,  
алтаря.

Небесный  
Ковчег у  
Иезекииля (гл.1)  
несут 4  
символических  
животных.  
(в книге пророка  
Иезекииля).

У Иезекииля  
Новый  
Иерусалим  
был  
квадратны  
м.

4  
Евангелиста  
.



- этаж, на котором находилась квартира старухи-процентщицы

4

- этажа было в конторе

- дня в бреду был Раскольников

- дня спустя после болезни он пришел к Соне



Золотой  
семисвечник в  
Иерусалиме

БИБЛЕЙСКОЕ

ЧИСЛО

7

**По семь пар  
из чистых  
животных  
должно  
было взять в  
ковчег. (из  
Бытия 7:2)**

**Большие  
праздники  
отмечались  
в течение 7-  
ми дней.**

**История  
творения в  
Бытие 1-ом  
завершаетс  
я 7-м днем  
покоя.**

**Христос  
избирает 70  
апостолов.  
(от Луки  
10:1)**



# 7

- Первые две части состоят из семи глав каждая

- Сам роман семичленен (6 частей и эпилог)

- Убийство совершается в семь часов вечера («...Семой час...»)

- Семьсот тридцать шагов от дома Раскольниковова до дома старухи

# **Библейские слова и выражения в романе**

***«Господи! что за книга это  
Священное Писание, какое чудо и  
какая сила, данные с нею  
человеку!»***

**Ф.М. Достоевский**

**Литургика** – раздел теологии,  
изучающий термины церковного  
богослужения.



- 1. Исповедь, причастие** – таинство.
- 2. Лития, панихида, отпевание** – заупокойные песнопения.
- 3. Вечерня** – вечернее богослужение.

**Экзегетика – наука о толковании  
библейских текстов.**

**«...Содом –с, безобразнейший...гм...да...»**(слова Мармеладова)

**«Свиньи вы! Образа звериного и печати его; но придите и вы!»** (из слов Мармеладова)

**«...сыграть свадьбу в теперешний же мясоед... тотчас же после Госпожинок...»** (из письма Пульхерии Раскольниковой сыну)

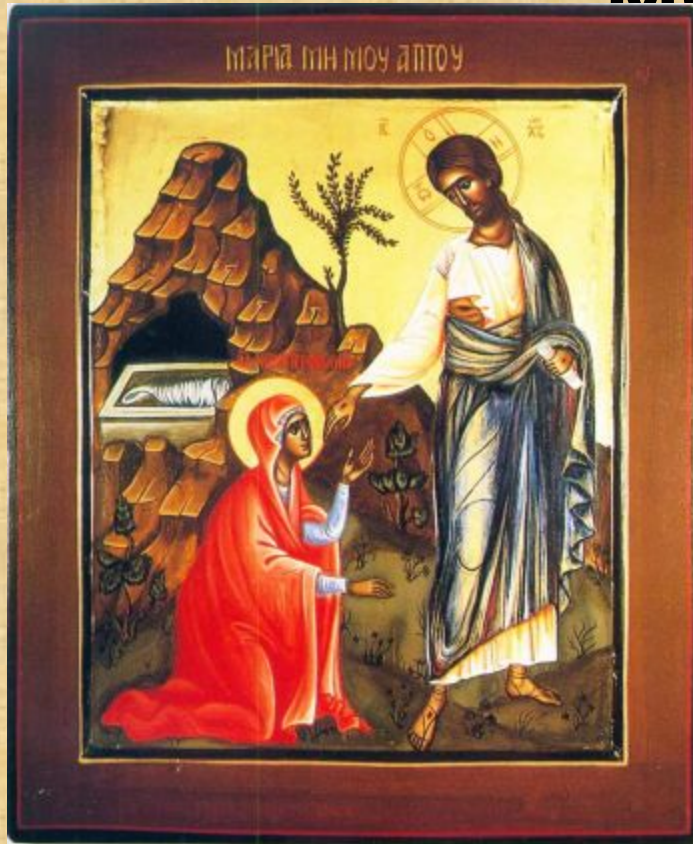
**«На Голгофу-то тяжело всходить...»** (из размышлений Раскольникова)

**«...два креста: кипарисный и медный»**

**«Она ,без сомнения, была бы одна из тех, которые претерпели бы мученичество, и уж, конечно бы, улыбалась, когда бы ей жгли грудь раскалёнными щипцами... а в четвёртом и в пятом веках ушла бы в Египетскую пустыню и жила бы там тридцать лет, питаясь кореньями...»**



# Соприкосновение сюжета романа с библейскими мотивами



Икона “Явление Иисуса Христа  
Марии Магдалине по  
воскресении”

*«Постоянно  
читающий  
божественные  
Писания(в простоте  
сердца) и стоящий  
при их потоках, хотя  
бы не имел никакого  
толкования, как бы  
корнями впитывает  
великую пользу».*

Св.Иоанн Златоуст

# Воскрешение Лазаря



Икона «Воскрешение Лазаря»



# Притча о блудном сыне



«Возвращение блудного сына»  
Бартоломео



# **Заключение**

- Без религии жизнь человека бессмысленна и невозможна.**
- Вне православия нельзя постигнуть творения писателя.**
- Автор вводит библейские слова и образы, которые в романе становятся символами-ориентирами для читателя.**
- В романе показано, как вера дает возможность человеку решать нравственные проблемы.**