



# Библиографическое описание документов

Рекомендации для составления библиографического  
списка

**ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

# Библиографическое описание

- Библиографическое описание — это совокупность сведений о документе, приведенная по определенным правилам, которые устанавливает стандарт, и необходимая для характеристики документа и его поиска.

# Стандарт

- Полные и обязательные элементы описания, а также порядок расположения и разделяющие знаки стандартизированы государственным стандартом ГОСТ 7.1-2003 "Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления".

# В зависимости от структуры описания различают:

- одноуровневое библиографическое описание - это описание одного отдельно взятого (одночастного) документа (монографии, учебника, справочника, сборника статей, архивного документа и т.д.);
- многоуровневое библиографическое описание - это описание многочастного документа (многотомное издание);
- аналитическое библиографическое описание - это описание части документа (статья из периодического издания или сборника).

# Схема библиографического описания на однотомный документ

(обязательные элементы подчеркнуты)

- Заголовок записи. Основное заглавие [Общее обозначение материала] : сведения, относящиеся к заглавию / Первые сведения об ответственности; последующие сведения об ответственности. - Сведения об издании. - Специфические сведения о документе. - Место издания, распространения : Издатель, Дата издания. - Специфическое обозначение материала и объем. - (Область серии).

# Краткая схема библиографического описания

- Фамилия инициалы первого автора. Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию / Инициалы и фамилии всех авторов; сост., ред., перевод. – Повторность издания, его переработка. – Город: Издательство, год. – Объем. – (Серия).

# Заголовок описания

(фамилия и инициалы автора)

- Заголовок - это элемент библиографической записи, расположенный перед основным заглавием произведения.
- Заголовок применяют при составлении записи на произведение одного, двух и трех авторов.
- При наличии двух и трех авторов указывают только имя первого автора. Имена всех авторов приводят в библиографическом описании в сведениях об ответственности.
- Если авторов четыре и более, то заголовок не применяют, запись составляют под заглавием произведения.

## Один автор:

- **Иванов, А.И.** Льготы для работников Севера / **А.И. Иванов.** – М.: Юрид. лит., 1991. – 143 с.
- *Или (для списков литературы) – запятая после фамилии автора может быть опущена:*
- **Иванов А.И.** Льготы для работников Севера / **А.И. Иванов.** – М. : Юрид. лит., 1991. – 143 с.



## Два автора:

- **Полозова Т.Д.** Всем лучшим во мне я обязан книгам: кн. для учителя /Т.Д. Полозова, Т.А. Полозова. – М.: Просвещение, 1990. – 256 с.
- **Крутецкий В.А.** Психология подростка / В.А. Крутецкий, Н.С. Лукин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1965. – 316 с.

## Три автора:

- **Лагерь, А. Аптека вокруг нас / А. Лагерь, А. Иванов, Л.И. Исаева. – М. : [б.и.], 1992. – 68 с.**

# Четыре автора и более

- Книги и статьи 4-х и более авторов описывают под заглавием. В сведениях об ответственности указывают 1-го автора [и др.] в квадратных скобках:
- Пример:
- **Театр и мы / А.Б. Сергеев [и др.]. – М. : [б.и.], 1978. –115 с.**

# Основное заглавие

- **Основным заглавием** является заглавие книги или статьи, а **сведением, относящимся к заглавию** - пояснение жанра, типа издания, например, сборник статей, учебное пособие и т. п.
- **Заглавие в любой части описания не сокращается.**
  - Сведения, относящиеся к заглавию указываются, если уточняют заглавие. Типовые сведения: **учеб., сб. ст., сб. науч. тр. и др.**
  - *Пример:*
- **Кон И.С. Психология ранней юности: кн. для учителя /И.С. Кон. – М.: Просвещение, 1989. – 255 с.**

# Сведения об ответственности

- **Сведения об ответственности** - это сведения о соавторах, переводчиках, редакторах и/или о той организации, которая принимает на себя ответственность за данную публикацию.
- **Сведения об ответственности** (авторы, организации, редакторы, составители и т.д.) указываются за **косой чертой (/)**.

# Сведения об ответственности

- Вначале указываются инициалы, а потом фамилия автора, редактора, составителя и т. д.
- Статус лица (ред., сост., худ. и т.д.) пишется со строчной буквы.
- Каждая последующая группа сведений об ответственности отделяется от предыдущей знаком **точка с запятой (с пробелом до и после знака).**
- Внутри группы сведений об ответственности один элемент от другого отделяется **запятой.**
- В списках литературы можно указывать **только первые сведения об ответственности.**

# Сведения об ответственности

- **Примеры:**
- 1. Русская литература для детей: учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Т.Д. Полозова, Г.П. Туюкина, Т. А. Полозова, М.П. Бархота; под. ред. Т.Д. Полозовой. – М.: Педагогика, 1988. – 192 с.
- 2. Малый бизнес: перспективы развития: сб. обзоров / Отв. ред. В.С. Ажаров. – М.: ИНИОН, 1991. – 147 с.

# Редакторы, составители

На титуле	В описании
Под редакцией А.А. Иванова	под ред. А.А. Иванова
Составители: А.А. Иванов, Б.Б. Сергеев, Р.С. Смирнов	сост.: А.А. Иванов, Б.Б. Сергеев, Р.С. Смирнов
Составители: Иванов А.А. (ответственный составитель), В.В. Петров, Г.Г. Сидоров	сост.: А.А. Иванов (отв. сост.) [и др.]
Научные редакторы: Москвин Е. Н., Васильева С.П., Мартынов Д. Д.	науч. ред.: Е.Н. Москвин, С.П. Васильева, Д.Д. Мартынов
Редакторы: Л.А. Лапина, О.В. Дорожко, С.С. Ветров, А.Н. Андреева	ред.: Л.А. Лапина [и др.]



# Сведения об издании

- Сведения об издании включают качественную и количественную характеристику документа - переработанное, стереотипное, 2-е и т. п.
- Сведения об издании приводят в формулировках и в последовательности, данных в книге
  - - 5-е изд., испр.
  - - Изд. 2-е, доп.

# Выходные данные

- **Выходные данные** - это наименование города, издательства, где опубликована книга и года издания.
- Минск, Москва, Ленинград, Санкт-Петербург, Лондон, Париж и Нью-Йорк сокращаются (Мн., М., Л., СПб., Л., Р., N-Y).
- Все остальные города пишутся полностью (Новосибирск, Киев).
- Названия издательств сокращаются в соответствии с ГОСТом. Названия издательств книг, опубликованных до 1917 года, пишутся полностью.
- Дата для книги означает год издания.

# Выходные данные

- Если мест издания или издательств больше двух, то приводят одно [и др.] в квадратных скобках.
- М. [и др.]
- М : Искусство [и др.]
- Филиал (отделение) издательства дается через запятую (Наука, Сиб. отд-ние ).
- Сведения о годе издания давать обязательно.  
Буква «г» после года издания не пишется.
- , 1998.
- , [1996?]
- , [199?]
- Примеры:

# Объем

- Объем - это количество страниц или страницы, на которых опубликована статья в журнале или сборнике.
- Буква «с» после общего объема издания – строчная.
- - 340 с.
- Буква «с» перед номерами страниц, на которых опубликована статья в журнале или сборнике – прописная.
- - С. 230-235.

# Область серии

- ❑ Заглавие серии не сокращается.
- ❑ Каждая серия заключается в **отдельные круглые скобки**.  
После номера серии перед заглавием ставится запятая:
- ❑ Пример:
- ❑ **(Автомобильный транспорт. Серия 1, Безопасность движения) (Водителю и пешеходу)**.
- ❑ После заглавия серии перед выпуском серии через пробел ставится знак «точка с запятой», слова «выпуск», «том» и т.д. пишутся со строчной буквы и сокращаются
- ❑ **Пример: (Химическая экология ; вып. 3)**.

# Многоуровневое библиографическое описание

- **Многоуровневое библиографическое описание** - это описание многочастного документа (многотомное издание).
- Библиографическое описание многотомных изданий содержит сведения об издании в целом или вышедших томах. Оно аналогично библиографическому описанию отдельных книг, но в сведениях, относящихся к изданию, указывают число томов, в данных о годе издания отражают даты выпуска издания. Количественная характеристика (объем) отсутствует.

# Описание многотомного издания (полностью)

- Грейвз, Р. Собрание сочинений: в 5 т. / Р. Грейвз. - М. : ТЕРРА-Книжный клуб, 1998. - 5 т.
- Мережковский Д. С. Собрание сочинений: в 4 т./ Д. С. Мережковский; сост. и общая ред. О. Н. Михайлова. — М.: Правда, 1990. — (Библиотека "Огонек").

# Описание отдельного тома

- Грейвз, Р. Собрание сочинений. В 5 т. Т. 1. Я, Клавдий / Р. Грейвз. - М. : ТЕРРА-Книжный клуб, 1998. - 394 с.
- Набоков В.В. Собрание сочинений. Т. 2/ В. В. Набоков. — М.: Правда, 1990. — 446 с.
- Энциклопедия для детей. Т. 17. Химия /Гл. ред. В.А. Володин. – М.: Аванта+, 2001. – 640 с.



# Библиографическое описание составной части документа (аналитическое описание)

- Объектом библиографического описания является *часть книги, статьи, журнала, продолжающегося издания.*
- Запись состоит из 2-х частей: сначала приводятся сведения о составной части, а затем сведения об издании, в котором она помещена. Перед сведениями об издании ставят разделительный знак — две косые черты с интервалом до и после знака (*//*).

# Общая схема описание статьи из сборника, главы или разделы книги

- Фамилия инициалы первого автора.  
Заглавие статьи или раздела: сведения,  
относящиеся к заглавию статьи /  
Инициалы и фамилии всех авторов //  
Заглавие книги: сведения, относящиеся  
к заглавию / Сост., ред. - Город:  
издательство, год. – страницы, на  
которых опубликована статья .

# Примеры описания

- статьи из энциклопедии
- Гвоздецкий, Н. А. Эльбрус / Н.А. Гвоздецкий // БСЭ. - 3-е изд. - М., 1978. - Т. 30. - С.151.
- отдельного произведения из собрания сочинений
- Локк, Д. О. О злоупотреблении словами // Соч. : в 3 т. - М., 1985. - Т. 1. - С. 548-567.

# Примеры описания

- статьи из сборника
- 1. Рогожин П. В. Современные системы передачи информации: Интернет и Россия / П. В. Рогожин // Компьютерная грамотность: сб. ст. / Сост. П. А. Павлов. – 2-е изд. – М., 2001. – С. 68–99.
- 2. Баренбаум И. Е. А. М. Ловягин как историк книги / И. Е. Баренбаум // Книжное дело в России во второй половине XIX–начале XX века: сб. науч. тр. / Рос. нац. б-ка. – СПб., 2000. – С. 208–219.

# Примеры описания

- главы или раздела в книге
- Рыбинский Е. М. Детский фонд ООН / Е.М. Рыбинский // Педагогическая энциклопедия: в 2 т. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. - Т. 1: А - М. - С. 261- 262.
- произведения из собраний сочинений
- Рубинштейн С. Л. Способности / С. Л. Рубинштейн // Собр. соч.: в 2 т. - М., 1989. -Т. 2.- С. 122 - 47.

# Общая схема описание статьи из журнала

- Фамилия инициалы первого автора статьи. Заглавие статьи: сведения, относящиеся к заглавию статьи /Инициалы и фамилия всех авторов статьи // Название журнала. – Год выпуска. - № выпуска. – страницы, на которых опубликована статья.

# Примеры описания статьи из журнала

- 1. Глухов А. Г. Первые библиографические списки на Руси/ А. Г. Глухов // Мир библиографии. – 1998. – № 2. – С. 81–82.
- 2. Грибов В.С. Сопоставительный анализ источников/ В.С. Грибов // Преподавание истории в школе. – 1993.- №6. - С. 44-45.

# Общая схема описание статьи из газеты

- Фамилия, инициалы первого автора статьи. Заглавие статьи: сведения, относящиеся к заглавию статьи / Инициалы и фамилия всех авторов // Название газеты. – Год выхода. – Число, месяц (сокр.) (№ выпуска). – страницы, на которых опубликована статья.



# Примеры описания статьи из газеты

- Красников Е. Новая безопасность для России: как укрепить обороноспособность не увеличивая бюджетных затрат/ Е. Красников //Московский комсомолец. – 2001. – 18-24 апр. (№15). – С.6.
- Владимиров И. Две минуты без солнца: 1 августа из России будет видно полное солнечное затмение /И. Владимиров // Комсомольская правда. – 2008. – 31 июля-7 августа. – С.3.

# Электронные ресурсы

- После заглавия приводится общее обозначение материала в квадратных скобках (без сокращений)
- [Электронный ресурс]
- [Звукозапись]
- [Видеозапись]

# Электронный диск

- Русские художники XII-XX веков [Электронный ресурс]: энциклопедия /Регион. Общественный фонд поддержки науки, культуры и образования «Петербургское наследие и перспектива». — Электр. дан. — СПб.: Азбука, 1998. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

- Таганцев, Н.С. Русское уголовное право. Тексты. Комментарии. Иллюстрации [Электронный ресурс] / Н.С. Таганцев. - М. : Адепт, 2003. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Библиотека юриста) (Электронная книга).
- Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – М. : Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

# Аудиоиздания

- **Роман (иеромон.).** Песни [Звукозапись] / Иеромонах Роман ; исп. Жанна Бичевская. – СПб. : Центр духов. просвещения, 2002. – 1 электрон. опт. диск. – (Песнопения иеромонаха Романа ; вып. 3).

# Видеоиздания

- От заката до рассвета [Видеозапись] / Реж. Роберт Родригес ; в ролях: К. Тарантино, Х. Кейтель, Дж. Клуни; Paramount Films. – М.: Премьер-видеофильм, 2002. – 1 вк. – Фильм вышел на экраны в 1999 г.

# Библиографическое описание сетевых ресурсов

- основное заглавие
- : сведения относящиеся к заглавию
- [вид ресурса]
- /сведения об ответственности (рук. проекта, исполнитель, учреждение и т.д.)
- (электронные текстовые данные или другие)
- объем (bytes) - *необязательно*
- дата изготовления ресурса (*если можно установить*)
- - режим доступа, URL (тип протокола, доменный адрес сайта, имя файла)
- дата получения информации.

# Пример полного описания сетевого ресурса

- Организационно-технологические принципы сохранения машиночитаемых ресурсов автоматизированных библиотечно-информационных систем [Электронный ресурс]. – Электронные текстовые данные (28304 bytes). – М.: ГПНТБ РФ, 2000. – Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2000/doc/tom1/333/Doc11>. HTML Monday, 15 May, 2000 14:07:02.



# Примеры описания сетевых ресурсов (двухуровневое)

- Щавелев, А.С. Теория С.М. Соловьева о "родовой власти" в Древней Руси: возможности актуализации [Электронный ресурс] // Материалы международной конференции студентов и аспирантов "Ломоносов-99". – Режим доступа: <http://www.hist/msc.ru> (18.01.2005).
- Казанская, Л.В. Пушкинские мотивы в творчестве Артура Лурье: опыт музыкально-исторического исследования [Электронный ресурс] / Л.В. Казанская // Балт. сезоны : Интернет-альм. – 1999. – № 1. – Режим доступа: <http://www.theatre.spb.ru> (23.01.2005).