

A portrait of a man with a long, full, grey beard and mustache, wearing a dark, heavy coat. He is looking slightly to the right of the viewer. The background is dark and indistinct.

Биография

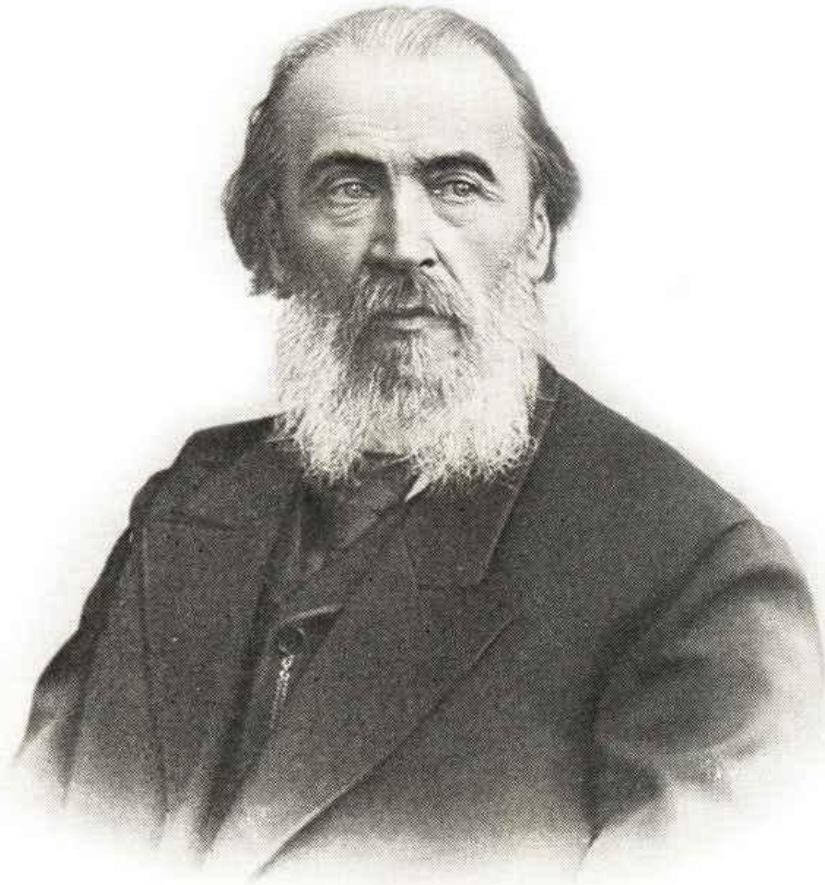
А. А.

Фет



**Афанасий
Афанасьевич Фет
(1820 – 1892)**

**«Он –
высокий,
высочайший
авторитет в
поэзии, в
искус-
стве, в**



**«...ну скажи ради бога и
всех
ангелов его, и всех
чертей его, откуда у тебя
берутся такие елейно –
чистые, такие
возвышенно –
идеальные юношески –
благоговейные
стихотворения?...»**

**(Из письма Я.П.Полонского
А.А.Фету от 25 октября 1890г)**



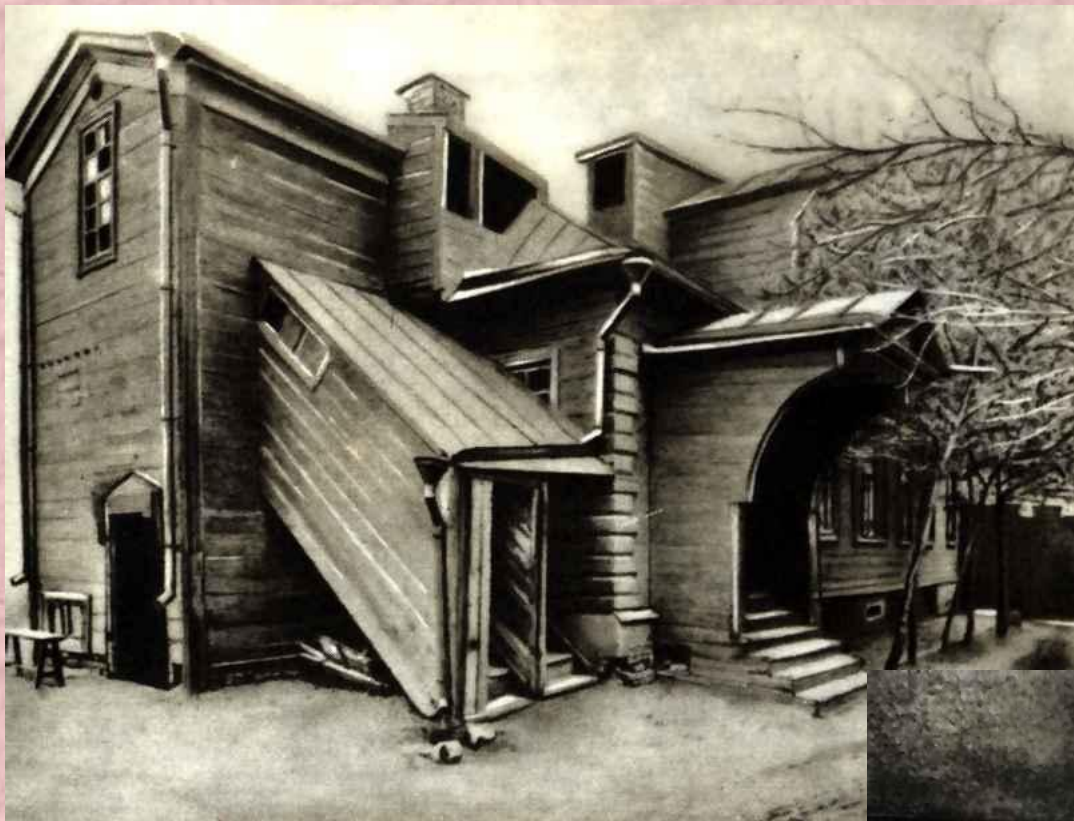
А.А.Фет родился в Орловской губернии, недалеко от города Мценска



Московский университет.



**Русские литераторы 1850-х гг.
знакомые Фета.**



**Комната Фета –студента на
«антресолях» григорь -
евского дома**

**Дом Григорьевых в
Замоскворечье – вид со двора**





А.А.Фет

Худ. К.К.Гампельн.1850 –е гг.

А.А.Фет окончил словесное отделение Московского университета.

В 1845 году Фет поступил на военную службу с единственной целью - дослужить до чина , возвращающего ему дворянское достоинство.

В 1858 году он вышел в отставку.



***Афанасий Афанасьевич и Мария Петровна Фет.
Фото Ф.Мебиуса. Москва. Начало 1860-х гг.***



В 1861 году А.Фет приобрёл небольшое имение Степановка в Мценском уезде Орловской губернии, где развернул свой незаурядный талант хозяина - практика, делового и расчётливого человека.



**А.А.Фет – хозяин
Степановки**

Трубадуворамъ

ВЕЧЕРНИЕ ОГНИ.

Альфу Карнавалу
и Франсу

душа вѣсело, душа прелесть и доброты

ВЫПУСКЪ ТРЕТІЙ

и вѣра!

НЕИЗДАННЫХЪ СТИХОТВОРЕНІЙ

А. ФЕТА.



МОСКВА.
Типографія В. Яковлева и С. Родина, Арбата, 2. Контрактъ
1888.



Альфу ево.

Какъ мнѣ видится въ мажорномъ
тѣхъ стѣнахъ надъ перломъ и тонкой шпелю,
Нѣтъ ли отъ этого тѣхъ и въ подбѣдѣ,
у ружья и отъ цѣпки ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~.
... цѣпка и ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~?

Мнѣ душно и мажорно въ вѣснотѣ
это и въ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ тѣхъ и въ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ шпелю
и тѣхъ и въ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ шпелю ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~
и тѣхъ и въ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ шпелю ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~
Но и въ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ шпелю ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~
и тѣхъ и въ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ шпелю ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~

Ма тѣхъ и въ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ шпелю ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~
Здѣсь и въ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ шпелю ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~
и тѣхъ и въ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ шпелю ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~
и тѣхъ и въ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ шпелю ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~
и тѣхъ и въ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ шпелю ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~
и тѣхъ и въ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ шпелю ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~
и тѣхъ и въ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ шпелю ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~
и тѣхъ и въ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ шпелю ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~
и тѣхъ и въ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ шпелю ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~
и тѣхъ и въ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ шпелю ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~ ^{и зѣв} ~~дѣвѣ~~

Третий выпуск «Вечерних огней» (1888Г)



Софья Андреевна Толстая



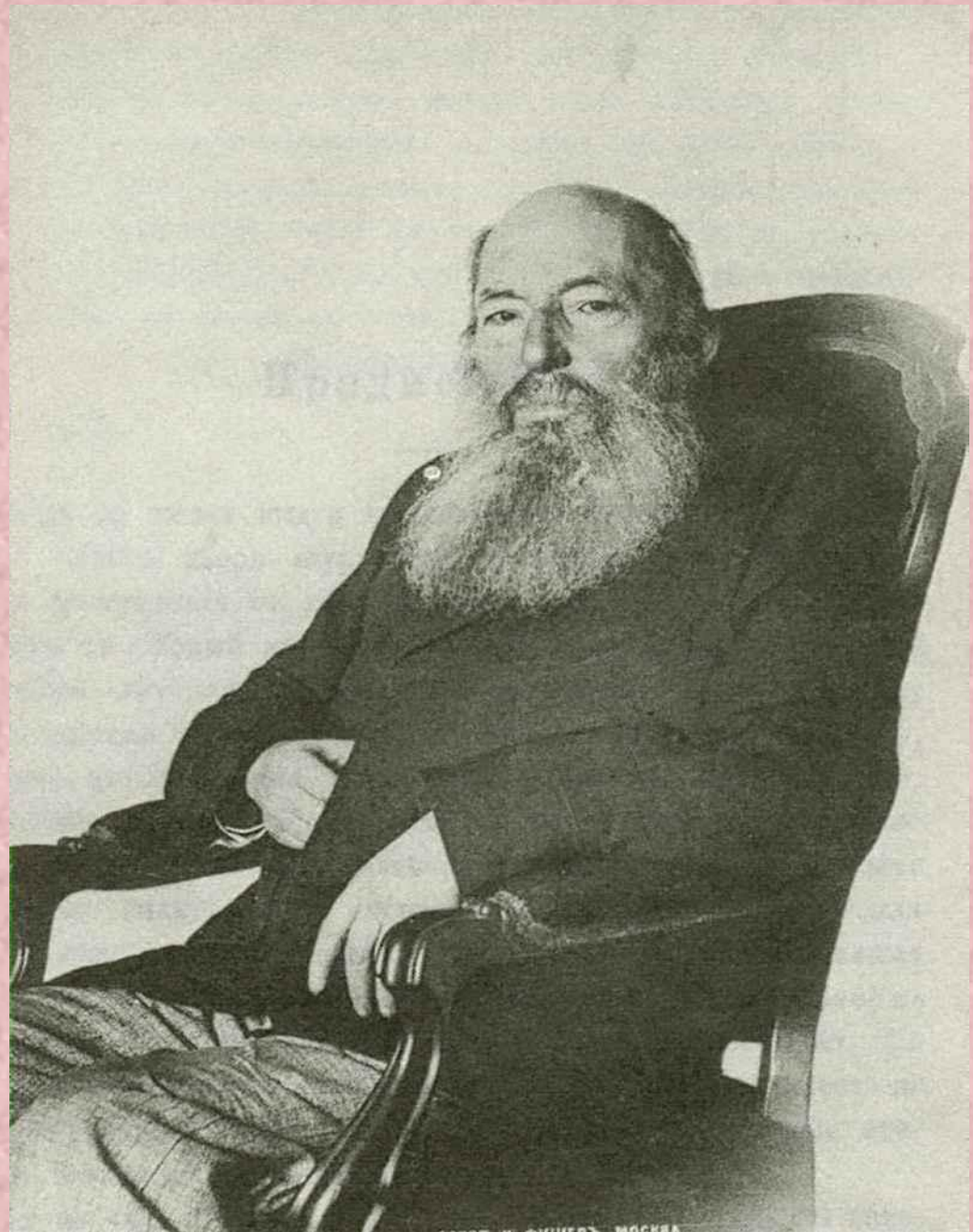
**Татьяна Бёрс (Кузьминская), младшая
сестра С.А.Толстой**

**Семья Я.Полонского
В гостях у А.А.Фета**



**И пока святым искусством
Радуетя свет,
Будет дорог нежным чувством
Вдохновенный Фет.**

(К.Фофанов)





Спасибо

за работу!