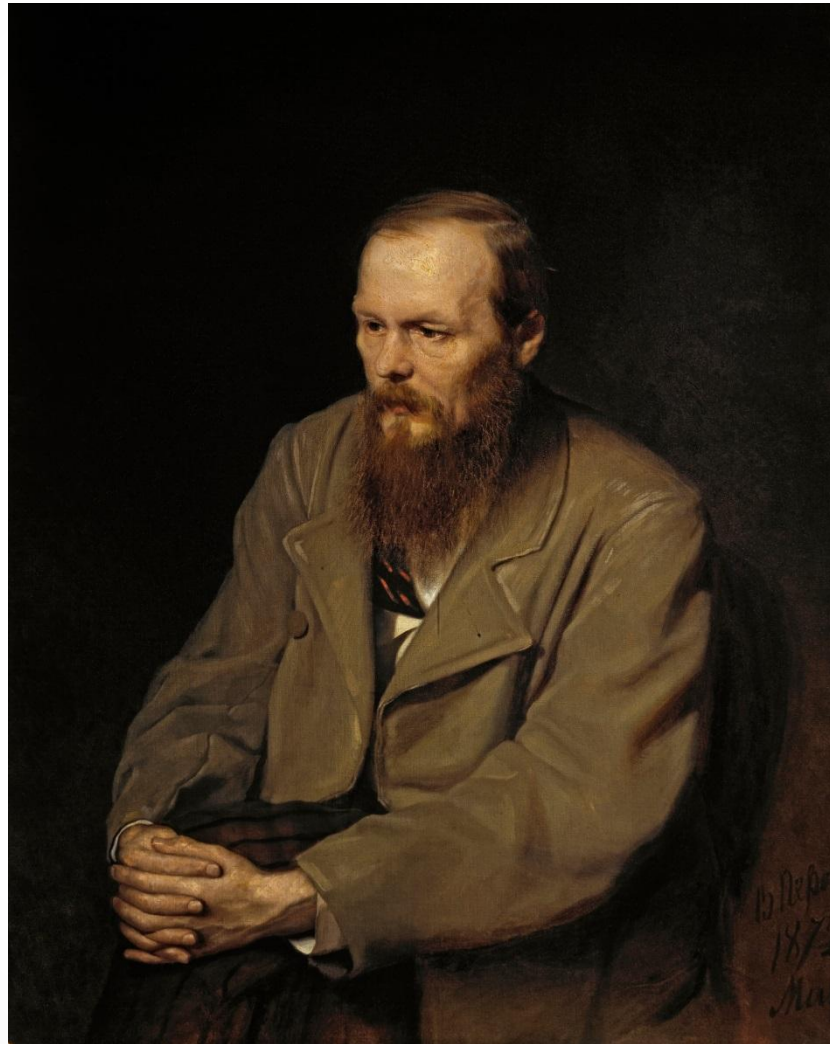


Достоевский

Фёдор Михайлович
30.10.1821 — 28.01.1881

В.Г.Перов. Портрет Ф.М.Достоевского, 1872 г.



Один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей.

- Русский прозаик, мыслитель и публицист, который в своем творчестве поднимал важнейшие проблемы духовной жизни и расширял границы реалистического изображения человека.
- В центре внимания Достоевского была тема борьбы «Бога с дьяволом» в человеческой душе, для художественного воссоздания которой он разработал новые способы психологического анализа. Сам писатель называл свою творческую манеру «фантастическим реализмом».

Биография в датах

- 11 ноября 1821 г. — родился в Москве в семье врача.
- 1837 г. — поступил в Петербургское Инженерное училище. В том же году умерла мать писателя, а спустя еще два года при загадочных обстоятельствах ушел из жизни его отец. После их смерти Достоевский отказался от права наследования земли и крепостных.



Биография

- 1843 г. — завершил полный курс обучения в высшем офицерском классе и был зачислен в инженерный корпус при Санкт-Петербургской инженерной команде, но уже в следующем году оставил военную службу и посвятил себя литературному творчеству.
- 1845 г. — дебютировал романом «Бедные люди», который получил высокую оценку в литературных кругах.

Биография



- 1846 г. — познакомился с М. Петрашевским, последователем учения французского философа-утописта Ш. Фурье, и вошел в состав тайного политического кружка, члены которого ставили перед собой цель осуществления «переворота в России» и занимались распространением нелегальной пропагандистской литературы.
- 23 апреля 1849 г. — за участие в деятельности указанного кружка Достоевский был арестован и приговорен к расстрелу как «один из важнейших» заговорщиков.

Биография

- 22 декабря 1849 г. — в Петербурге состоялась инсценированная процедура замены казни «бунтовщиков» менее суровым приговором: за минуту до расстрела писателю и его товарищам было объявлено, что они приговорены к четырем годам каторжных работ с дальнейшим отбыванием солдатской службы. Период наказания, длившийся десять лет, обогатил Достоевского бесценным духовным и жизненным опытом, питавшим в дальнейшем всё его творчество. Непосредственные впечатления от пребывания на каторге нашли отражение в его знаменитых «Записках из Мертвого дома» (1862).
- 1857 г. — состоялось венчание Ф. Достоевского и М. Исаевой. Этот брак оказался несчастливым и оборвался вместе со смертью Исаевой в 1864 г.
- 1859 г. — благодаря хлопотам друзей писатель получил возможность вернуться в Санкт-Петербург и снова заняться литературной деятельностью.

Первая жена Достоевского



Фотография конца 1850-х гг.

Биография

- Первая половина 1860-х годов — вместе с братом Михаилом он издавал журналы «Время» (1861–1863) и «Эпоха» (1864–1865). Журналистская работа не только дала толчок для развития публицистического таланта писателя, но и вдохновила его на создание романов «с продолжением», которые можно было публиковать частями в периодических изданиях. Первым таким произведением стал роман «Униженные и оскорбленные» (1861).

Биография

- 1864 г. — появилась «повесть-парадокс» «Записки из подполья», в которой впервые предстал знаковый для творчества Достоевского тип «подпольного человека». В том же году умер старший брат писателя, чьи долги он взял на себя.
- 1866 г. — Достоевский женился на своей секретарше-стенографистке А. Сниткиной, которая стала верной спутницей до конца его жизни

Вторая жена Достоевского



Биография

- Этим же годом датировано «Преступление и наказание» — первый в пятерке его вершинных романов, к которой относятся также романы «Идиот» (1868), «Бесы» (1872), «Подросток» (1875) и «Братья Карамазовы» (1879–1880).
- На протяжении 1876 — 1878 гг. — ежемесячно публиковал свой «Дневник писателя», в котором выступал в качестве философа, моралиста и проповедника.
- 1880 г. — на заседании Общества любителей российской словесности прочел Пушкинскую речь, которая стала ярким событием в культурной жизни страны.

Смерть

- 26 января 1881 г. — Ф. Достоевский умер.



- Последние минуты жизни.

Творчество

- Великий русский писатель Ф. М. Достоевский выразил своим творчеством безмерность страданий униженного и оскорбленного человечества в эксплуататорском обществе и безмерную боль за эти страдания. И вместе с тем, он яростно сражался против каких бы то ни было поисков реальных путей борьбы за освобождение человечества от унижения и оскорбления.

БѢДНЫЕ ЛЮДИ.

РОМАНЪ

Федора Достоевскаго.

Vet. P. 3325. B4.

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ЭДЖАРДА БРАНА.

1847.

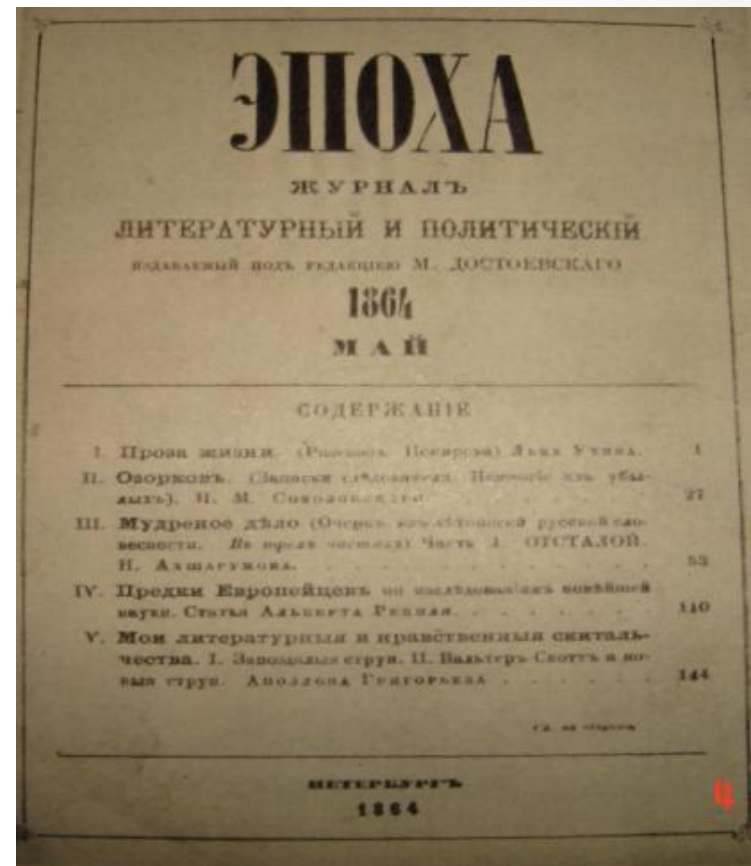
Творчество



- Впечатления от пребывания на каторге нашли потом отражение в повести «Записки из Мёртвого дома».

Творчество

- С начала 1861 года Фёдор Михайлович помогал брату Михаилу издавать собственный журнал «Время», после закрытия которого в 1863 году братья начали выпускать журнал «Эпоха». На страницах этих журналов появились такие произведения Достоевского, как «Униженные и оскорблённые», «Записки из мёртвого дома», «Зимние заметки о летних впечатлениях» и «Записки из подполья».



Творчество



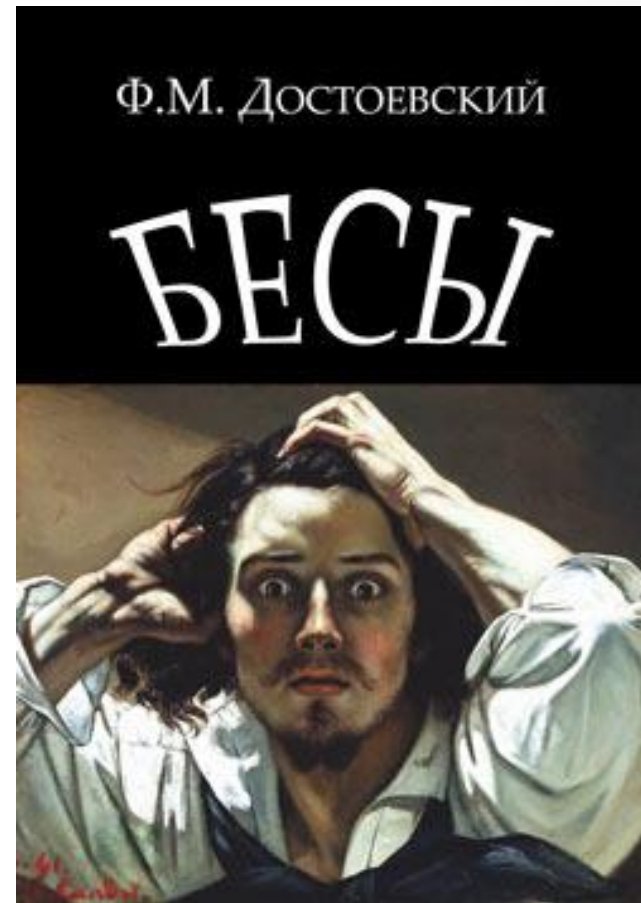
- Через полгода после смерти брата издание «Эпохи» прекратилось (февраль 1865 года). В безвыходном материальном положении Достоевский написал главы «Преступления и наказания», посылая их М. Н. Каткову прямо в журнальный набор консервативного «Русского вестника», где они печатались из номера в номер. В это же время под угрозой потери прав на свои издания на 9 лет в пользу издателя Ф. Т. Стелловского он обязался написать ему роман, на что у него не хватило бы физических сил. По совету друзей Достоевский нанял молодую стенографистку Анну Сниткину, которая помогла ему справиться с этой задачей. В октябре 1866 года за двадцать шесть дней был написан и 25 числа закончен роман «Игрок».

Творчество

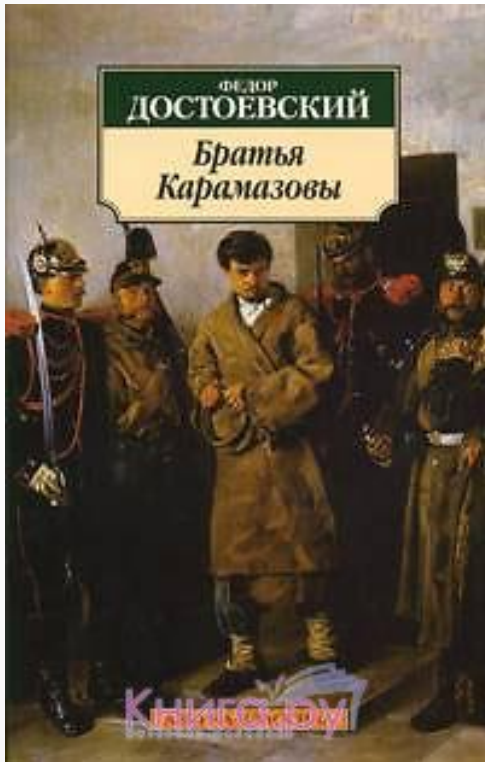


Творчество

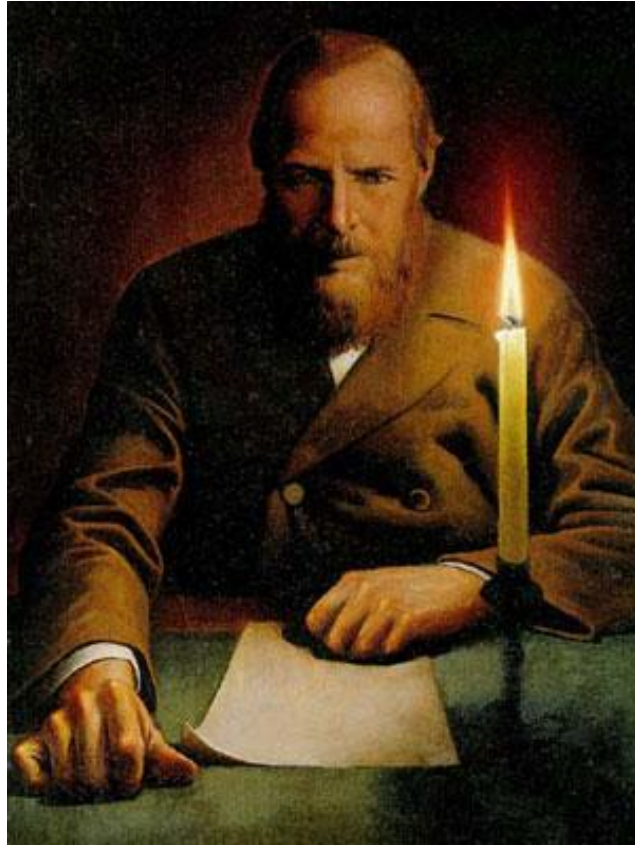
- С 1872 по 1878 годы писатель прожил в городе Старая Русса Новгородской губернии. Эти годы жизни были очень плодотворными: 1872 — «Бесы», 1873 — начало «Дневника писателя» (серия фельетонов, очерков, полемических заметок и страстных публицистических заметок на злобу дня), 1875 — «Подросток», 1876 — «Кроткая».



Творчество



- В октябре 1878 года Достоевский возвращается в Петербург, где поселяется в квартире в доме на Кузнечном переулке, 5/2, в которой и проживает до дня своей смерти 28 января (9 февраля) 1881 года. Здесь же в 1880 году он заканчивает написание своего последнего романа «Братья Карамазовы»



Благодарю за внимание.

Подготовила : Денисюк Дарья
Игоревна.