

Седок Сомовский

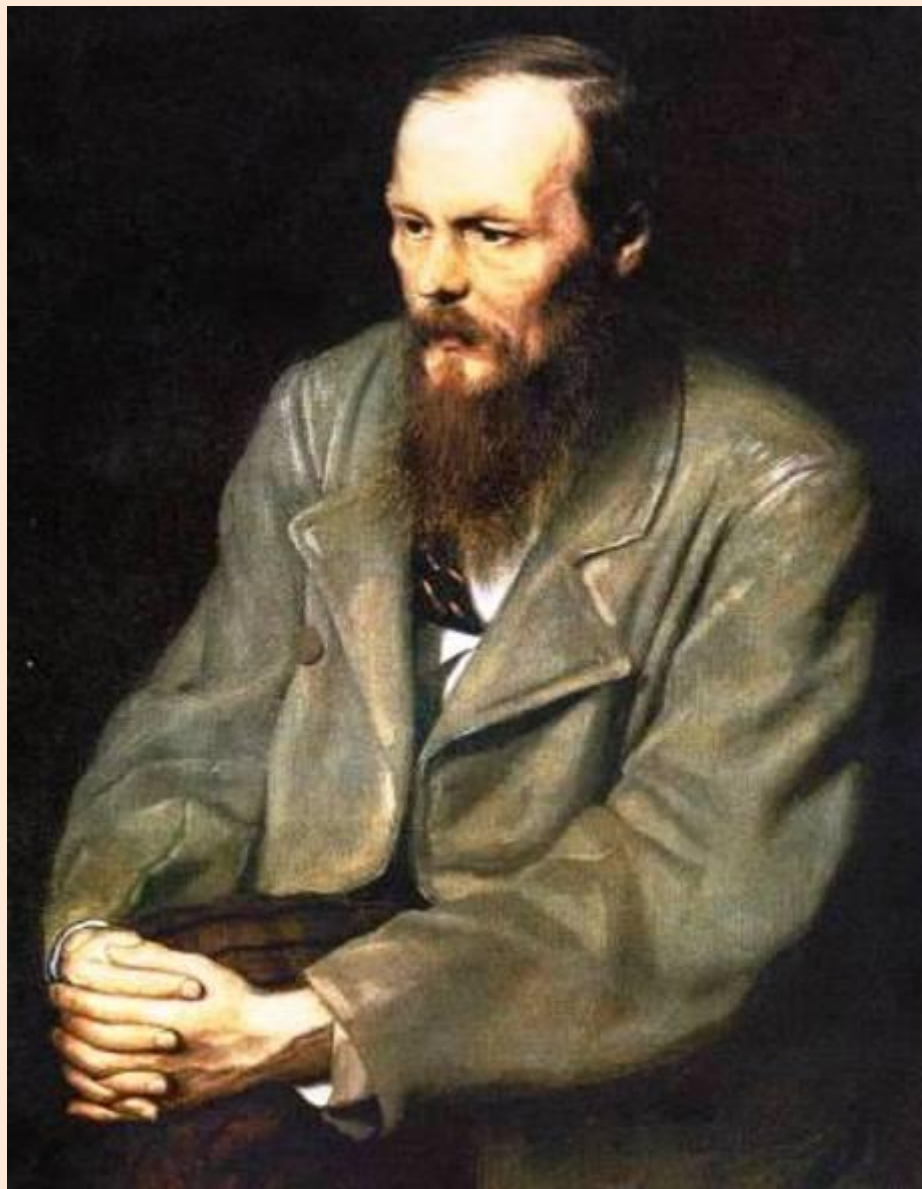


Федор Михайлович Достоевский

1821 - 1881

*Я скажу вам про себя, что я – дитя
века, дитя неверия и сомнения.*

Ф.М.Достоевский



В.Г.Перов. Портрет Ф.М.Достоевского.
1872



**Фасад главного здания бывшей Мариинской
больницы для бедных**



«Я происходил из семейства русского и благочестивого. С тех пор, как я себя помню, я помню любовь ко мне родителей. Мы в семействе нашем знали Евангелие чуть не с первого детства».



МИХАИЛ АНДРЕЕВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ –

отец Федора Михайловича. Был человек угрюмый, нервный, подозрительный



МАРИЯ ФЕДОРОВНА ДОСТОЕВСКАЯ –

мать писателя. Была человеком жизнерадостным, добрым, религиозным.

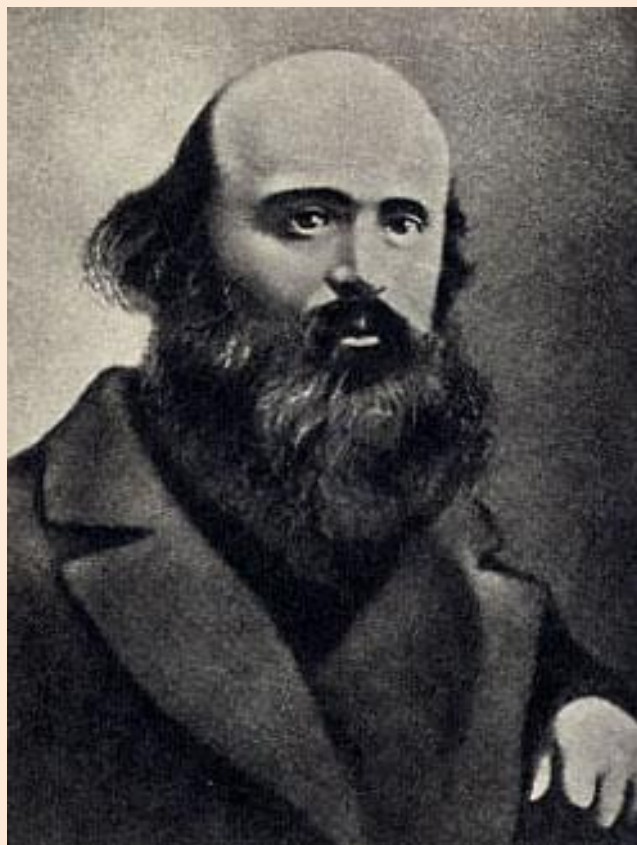


**МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ
ДОСТОЕВСКИЙ –**

старший брат Федора. Их объединяли общие интересы, оба они рано приобщились к литературе и часто делились друг с другом впечатлениями о прочитанном. Чувство дружбы и привязанности братья сохранили на всю жизнь.



Инженерный замок. Главное инженерное училище, где Достоевский учился после смерти матери



М.В.БУТАШЕВИЧ- ПЕТРАШЕВСКИЙ

С начала 1847 года Достоевский становится постоянным посетителем кружка «пятниц» Петрашевского. На его квартире, обсуждались политические, философские и социально-экономические вопросы.



В ночь с 22 на 23 апреля 1849 г. по личному приказу Николая I Достоевский и другие петрашевцы были арестованы и заключены в Петропавловскую крепость



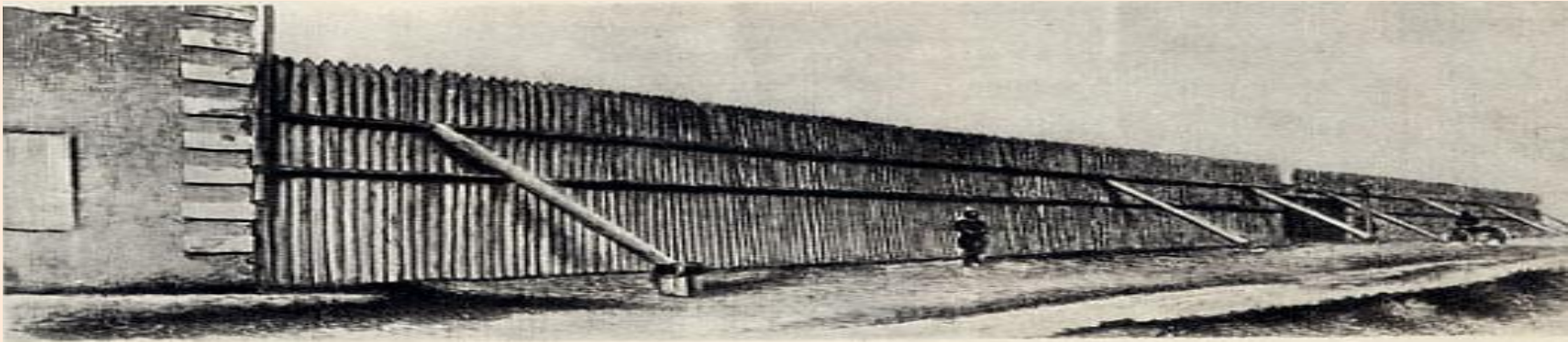
Омский острог. Вид на Иртыш.

**Обряд казни петрашевцев на
Семеновском плацу.**

**Достоевский как участник
кружка Петрашевского был
объявлен политическим
преступником. Вместе с
другими он был приговорен к
казни через расстрел. Казнь
была отменена, но ее обряд
совершился 22 декабря 1849 г.**



Достоевский был приговорен к 4 годам каторги. Отбывал он её в Омском остроге в 1850-1854гг.





Семипалатинск



**В начале 1857г. Достоевский женится на
вдове отставного чиновника Марии
Дмитриевне Исаевой**

**Дом Лепухиных, где
Достоевский жил с женой
после женитьбы.**





**Мы решились основать журнал,
вполне независимый от
литературных авторитетов -
несмотря на наше уважение к
ним... наш журнал не будет иметь
никаких нелитературных
антипатий и пристрастий...Мы не
уклонимся и от полемики...**

**Ф.М.Достоевский
(«Объявление о подписке на
журнал «Время» на 1861г.»)**



ЭПОХА

ЖУРНАЛЪ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ИЗДАВАЕМЫЙ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЮ М. ДОСТОЕВСКАГО
1864
М А Й

СОДЕРЖАНІЕ

I. Проза жизни. (Разсказы Нексрова) ЛѢНА УИИЛА.	1
II. Озорковъ. (Записки слѣдователя. Непопие изъ убывшихъ). Н. М. СЕКОЛОВСКАГО.	27
III. Мудреное дѣло (Очеркъ изъ жизни русской словесности. Въ трехъ частяхъ) Часть I. ОТЪ ЗАЧЕТНОЙ . Н. АХШАТУРОВА.	53
IV. Предки Европейцевъ по исследованиямъ новейшей науки. Статья АЛЕКСАНДА РЕВИНА.	110
V. Мои литературныя и нравственныя скитальчества. I. Западная струя. II. Валтеръ Скоттъ и южная струя. АПОЛЛОНА ГРИГОРЬЕВА.	144

С. П. М. СТАРОВА

ПЕТЕРБУРГЪ
1864



Редакция журналов



Петербург. Екатерининский канал.

Вблизи Екатерининского канала писатель жил неоднократно в 1860-е годы. Здесь находилась редакция его журналов «Время» и «Эпоха». Екатерининский канал – средоточие мест действия в некоторых петербургских повестях и романах Достоевского. С ним связаны сцены в повести «Белые ночи». Многие «адреса» героев романа «Преступление и наказание» также здесь: дом Сони Мармеладовой, процентщицы, неподалеку Раскольникова.



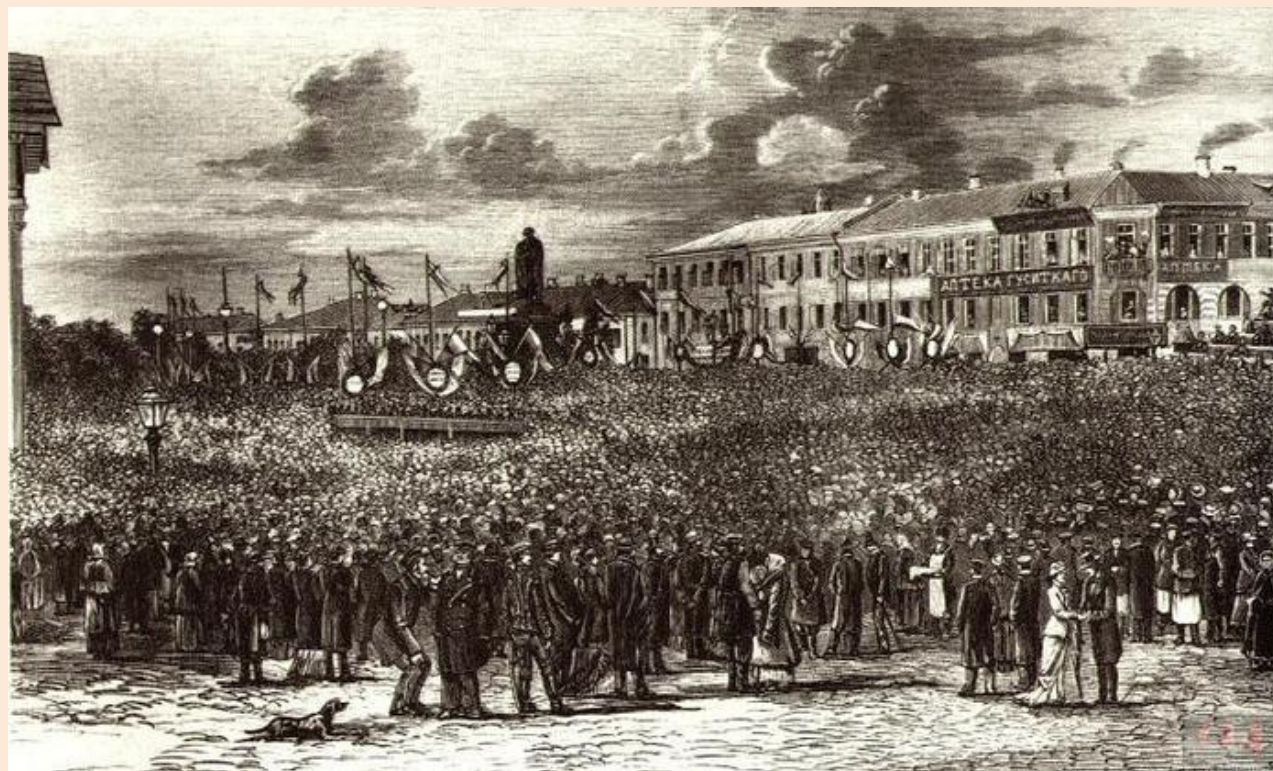
Стенографка моя, Анна Григорьевна Сниткина, была молодая и довольно пригожая девушка, 20 лет, хорошего семейства, превосходно кончившая гимназический курс, с чрезвычайно добрым и ясным характером... При конце романа «Игрок» я заметил, что она меня искренне любит, хотя никогда не говорила мне об этом ни слова, а мне она все больше и больше нравилась... Я предложил ей выйти за меня. Она согласилась, и вот мы обвенчаны... Я все более и более убеждаюсь, что она будет счастлива. Сердце у нее есть, и любить она умеет.

**Ф.М.Достоевский - А.П.Сусловой.
23 апреля 1867г.**





Любовь и Фёдор Достоевские, дети писателя.



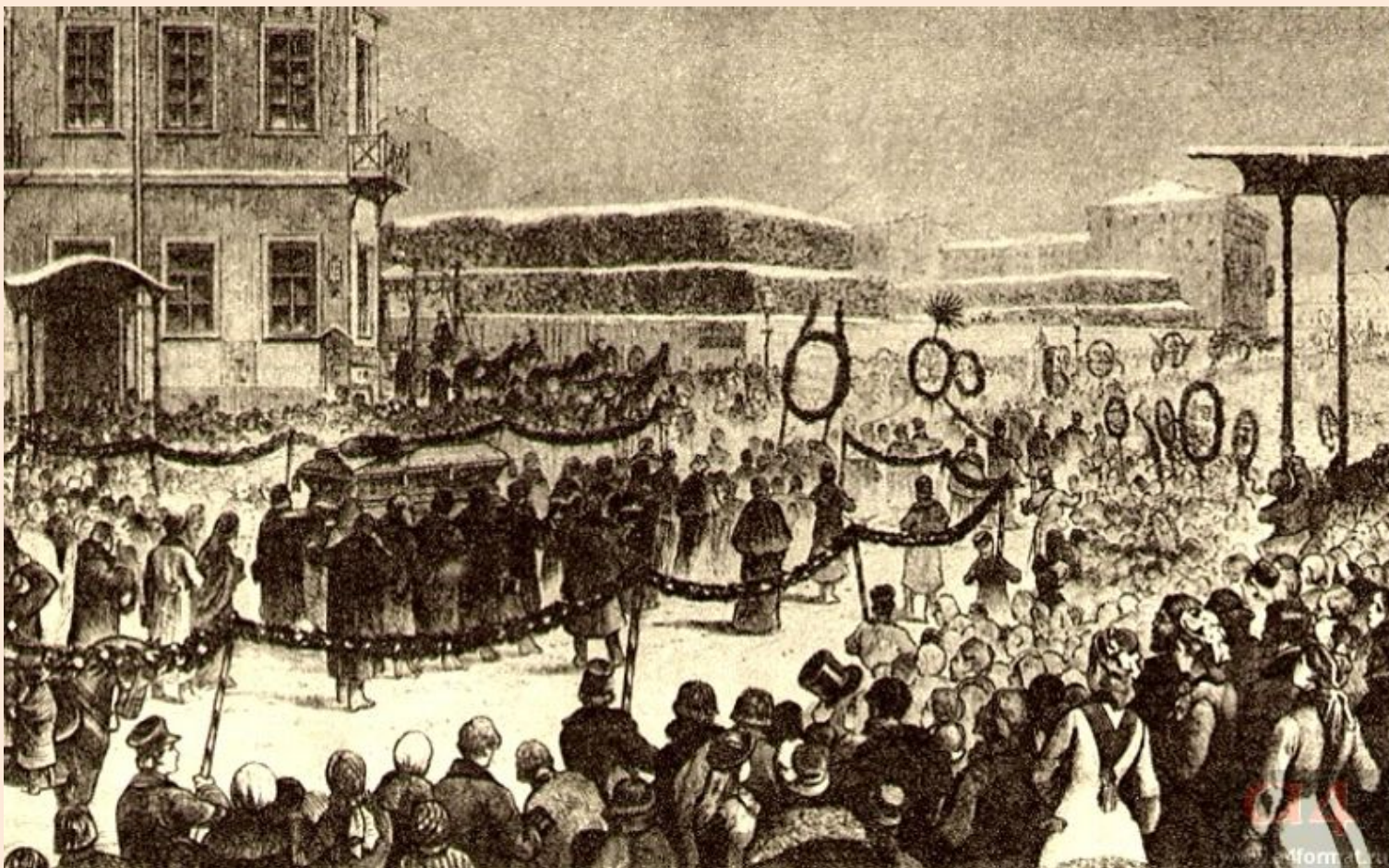
Речь на открытии памятника А.С.Пушкину в Москве



Петербург. Последняя квартира Ф.М.Достоевского



Кабинет Ф.М.Достоевского



Похороны Достоевского. Художник В. Порфирьев. 1881





“Берегите душу, верьте в добро, а мир спасет красота, милосердие и любовь”.

Ф.М.Достоевский



ОСНОВНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1845 — « Бедные люди»

1861 — « Униженные и оскорблённые»

1866 — «Преступление и наказание»

1866 — «Игрок»

1868 — «Идиот»

1871—1872 — «Бесы»

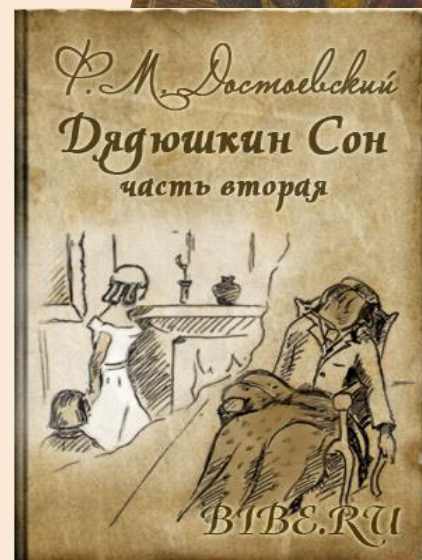
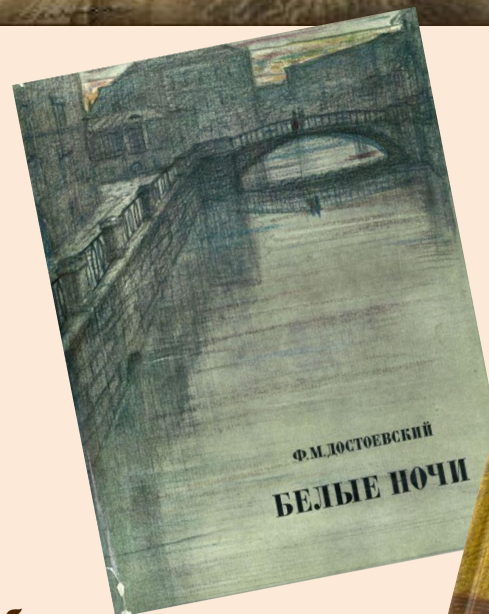
1875 — «Подросток»

1879—1880 — «Братья Карамазовы»



ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ

- 1846 — «Двойник»
- 1846 — «Господин Прохарчин»
- 1847 — «Роман в девяти письмах»
- 1847 — «Хозяйка»
- 1848 — «Ползунков»
- 1848 — «Слабое сердце»
- 1848 — «Неточка Незванова»
- 1848 — «Белые ночи»
- 1859 — «Дядюшкин сон»
- 1859 — «Село Степанчиково и его обитатели»
- 1860 — «Чужая жена и муж под кроватью»
- 1860 — «Записки из Мёртвого дома»
- 1862 — «Зимние заметки о летних впечатлениях»
- 1864 — «Записки из подполья»
- 1864 — «Скверный анекдот»
- 1865 — «Крокодил»
- 1869 — «Вечный муж»
- 1876 — «Кроткая»
- 1877 — «Сон смешного человека»





**Памятник Достоевскому в Москве, рядом с
Российской Государственной Библиотекой**



Автопортрет Ф.М.Достоевского