

Петр Семенович

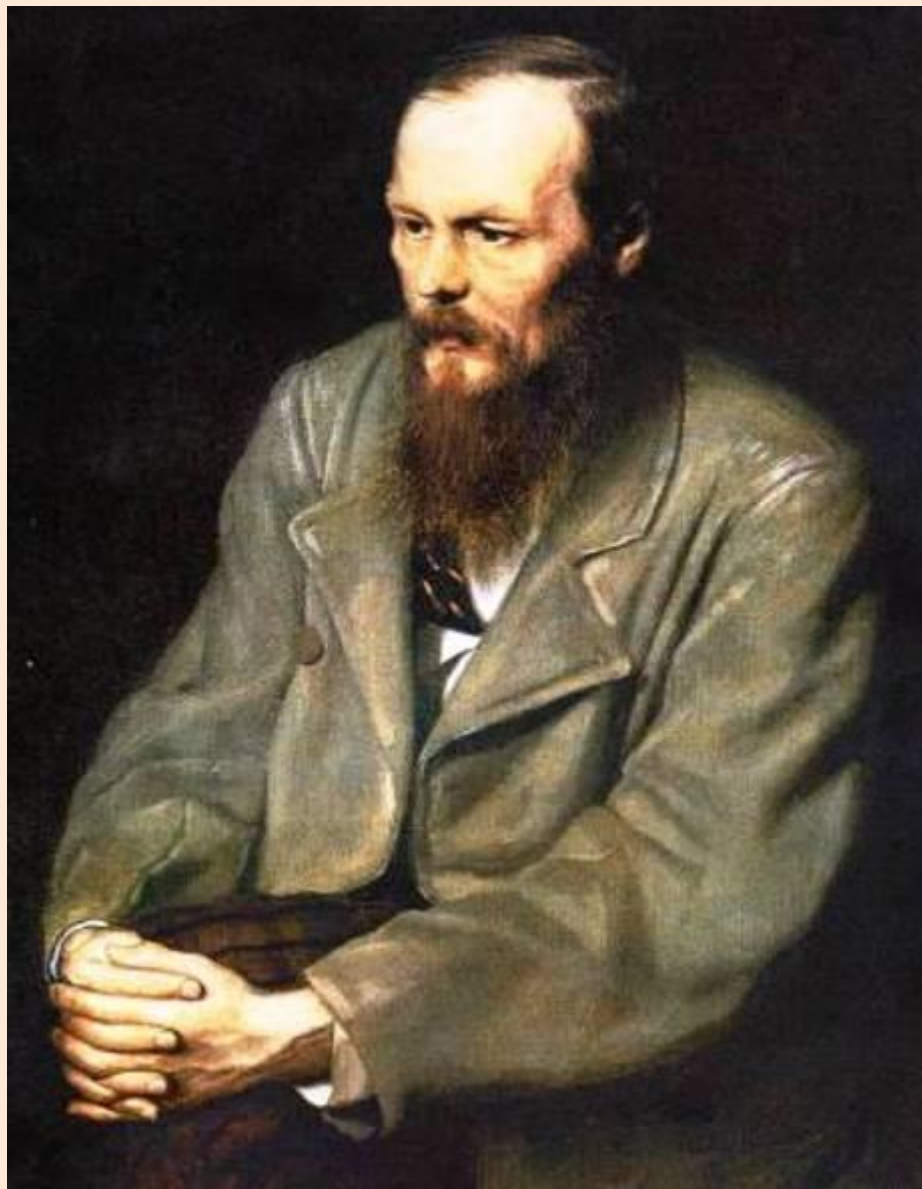


Федор Михайлович Достоевский

1821 - 1881

*Я скажу вам про себя, что я – дитя
века, дитя неверия и сомнения.*

Ф.М.Достоевский



В.Г.Перов. Портрет Ф.М.Достоевского.
1872



**Фасад главного здания бывшей Мариинской
больницы для бедных**



«Я происходил из семейства русского и благочестивого. С тех пор, как я себя помню, я помню любовь ко мне родителей. Мы в семействе нашем знали Евангелие чуть не с первого детства».



МИХАИЛ АНДРЕЕВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ –

отец Федора Михайловича. Был человек угрюмый, нервный, подозрительный



МАРИЯ ФЕДОРОВНА ДОСТОЕВСКАЯ –

мать писателя. Была человеком жизнерадостным, добрым, религиозным.

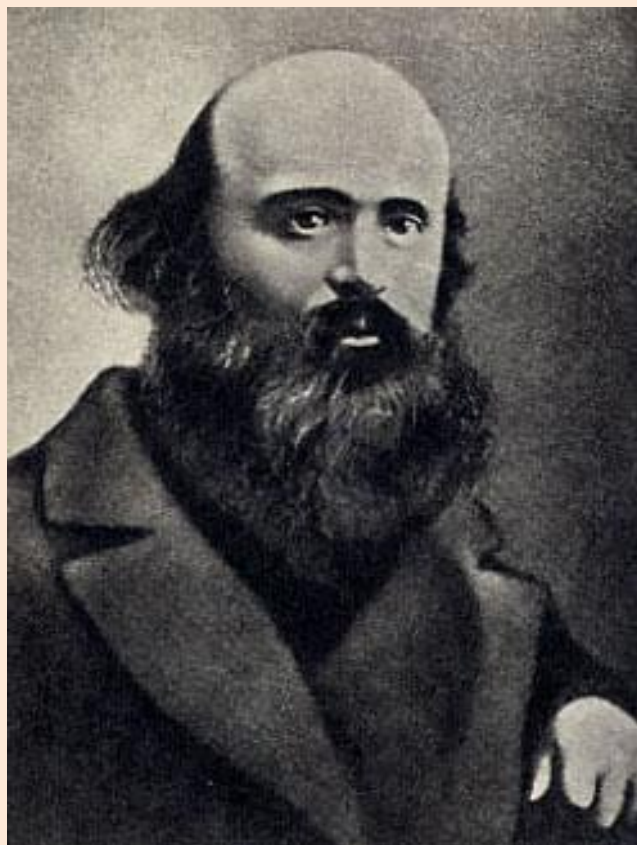


***МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ
ДОСТОЕВСКИЙ –***

старший брат Федора. Их объединяли общие интересы, оба они рано приобщились к литературе и часто делились друг с другом впечатлениями о прочитанном. Чувство дружбы и привязанности братья сохранили на всю жизнь.



Инженерный замок. Главное инженерное училище, где Достоевский учился после смерти матери



М.В.БУТАШЕВИЧ- ПЕТРАШЕВСКИЙ

С начала 1847 года Достоевский становится постоянным посетителем кружка «пятниц» Петрашевского. На его квартире, обсуждались политические, философские и социально-экономические вопросы.



В ночь с 22 на 23 апреля 1849 г. по личному приказу Николая I Достоевский и другие петрашевцы были арестованы и заключены в Петропавловскую крепость



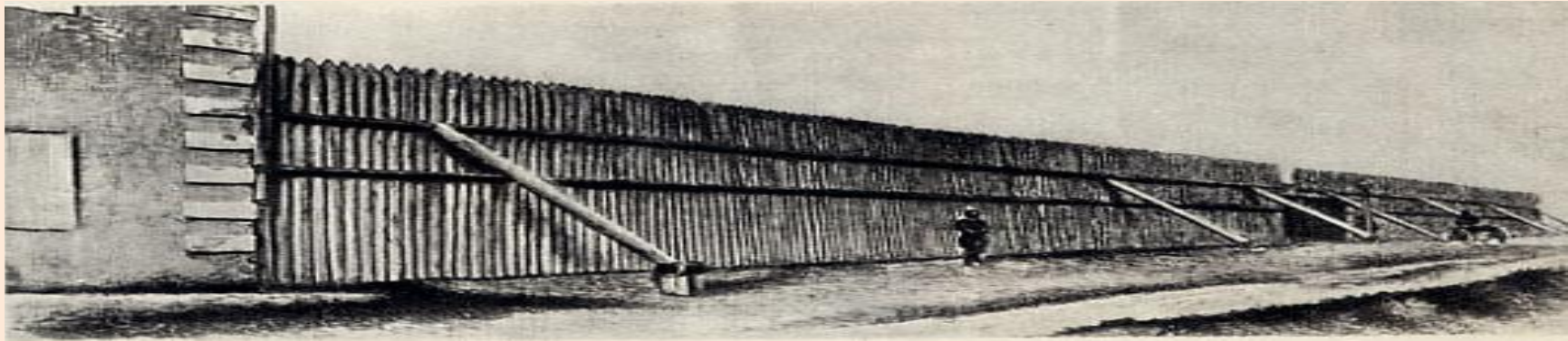
Омский острог. Вид на Иртыш.

**Обряд казни петрашевцев на
Семеновском плацу.**

**Достоевский как участник
кружка Петрашевского был
объявлен политическим
преступником. Вместе с
другими он был приговорен к
казни через расстрел. Казнь
была отменена, но ее обряд
совершился 22 декабря 1849 г.**



Достоевский был приговорен к 4 годам каторги. Отбывал он её в Омском остроге в 1850-1854гг.





Семипалатинск



**В начале 1857г. Достоевский женится на
вдове отставного чиновника Марии
Дмитриевне Исаевой**

**Дом Лепухиных, где
Достоевский жил с женой
после женитьбы.**





**Мы решились основать журнал,
вполне независимый от
литературных авторитетов -
несмотря на наше уважение к
ним... наш журнал не будет иметь
никаких нелитературных
антипатий и пристрастий...Мы не
уклонимся и от полемики...**

**Ф.М.Достоевский
(«Объявление о подписке на
журнал «Время» на 1861г.»)**



ЭПОХА

ЖУРНАЛЪ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ИЗДАВАЕМЫЙ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЮ М. ДОСТОЕВСКАГО
1864
М А Й

СОДЕРЖАНІЕ

I. Проза жизни. (Разсказы Нексрова) ЛѢНА УИИЛА.	1
II. Озорковъ. (Записки слѣдователя. Непопие изъ убывшихъ). Н. М. СЕКОЛОВСКАГО.	27
III. Мудреное дѣло (Очеркъ изъ житиисей русской словесности. Въ трехъ частяхъ) Часть I. ОТОТЛАЗОЙ. Н. АХШАТУЖОВА.	53
IV. Предки Европейцевъ по изслѣдованіямъ новейшей науки. Статья АЛЕКСАНДА РЕВИЦА.	110
V. Мои литературныя и нравственныя скитальчества. I. Западная струя. II. Валтеръ-Скоттъ и юная струя. АПОЛЛОНА ГРИГОРЬЕВА.	144

С. П. М. СТАРШИИ

ПЕТЕРБУРГЪ
1864



Редакция журналов



Петербург. Екатерининский канал.

Вблизи Екатерининского канала писатель жил неоднократно в 1860-е годы. Здесь находилась редакция его журналов «Время» и «Эпоха». Екатерининский канал – средоточие мест действия в некоторых петербургских повестях и романах Достоевского. С ним связаны сцены в повести «Белые ночи». Многие «адреса» героев романа «Преступление и наказание» также здесь: дом Сони Мармеладовой, процентщицы, неподалеку Раскольникова.



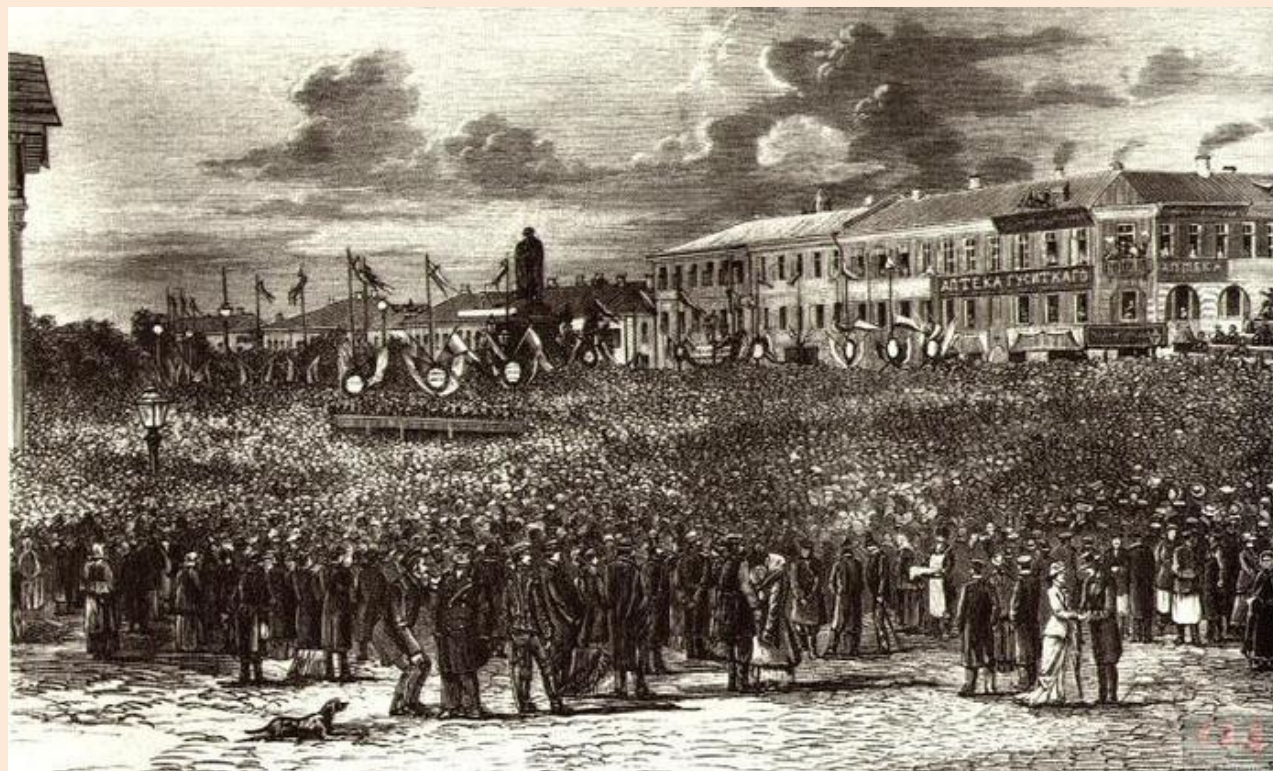
Стенографка моя, Анна Григорьевна Сниткина, была молодая и довольно пригожая девушка, 20 лет, хорошего семейства, превосходно кончившая гимназический курс, с чрезвычайно добрым и ясным характером... При конце романа «Игрок» я заметил, что она меня искренне любит, хотя никогда не говорила мне об этом ни слова, а мне она все больше и больше нравилась... Я предложил ей выйти за меня. Она согласилась, и вот мы обвенчаны... Я все более и более убеждаюсь, что она будет счастлива. Сердце у нее есть, и любить она умеет.

**Ф.М.Достоевский - А.П.Сусловой.
23 апреля 1867г.**





Любовь и Фёдор Достоевские, дети писателя.



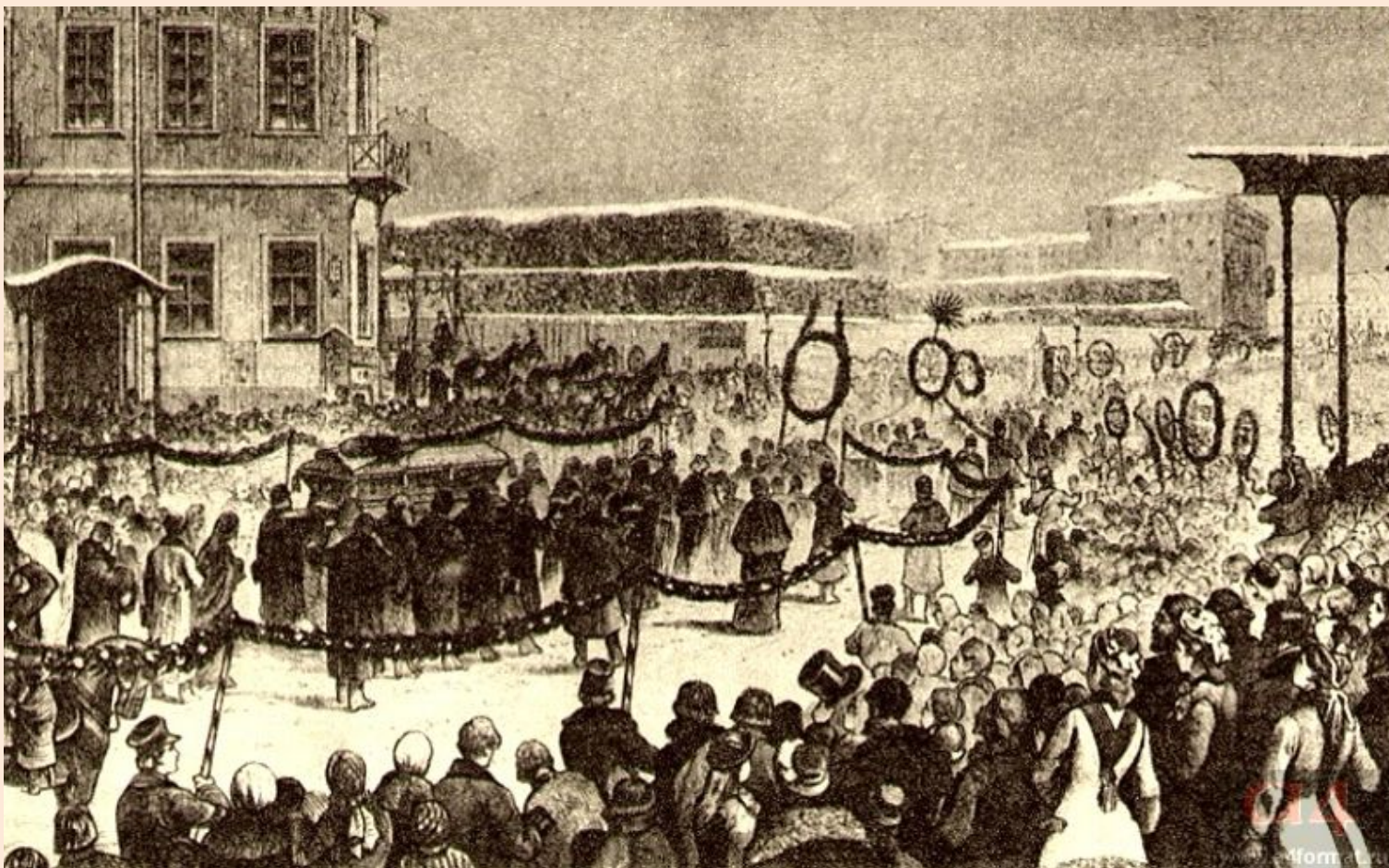
Речь на открытии памятника А.С.Пушкину в Москве



Петербург. Последняя квартира Ф.М.Достоевского



Кабинет Ф.М.Достоевского



Похороны Достоевского. Художник В. Порфирьев. 1881





“Берегите душу, верьте в добро, а мир спасет красота, милосердие и любовь”.

Ф.М.Достоевский



ОСНОВНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1845 — « Бедные люди»

1861 — « Униженные и оскорблённые»

1866 — «Преступление и наказание»

1866 — «Игрок»

1868 — «Идиот»

1871—1872 — «Бесы»

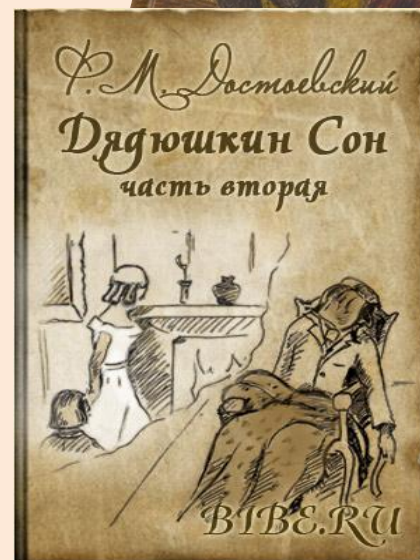
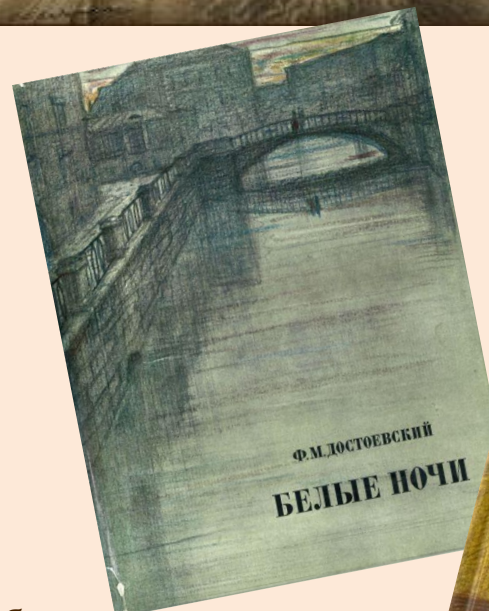
1875 — «Подросток»

1879—1880 — «Братья Карамазовы»



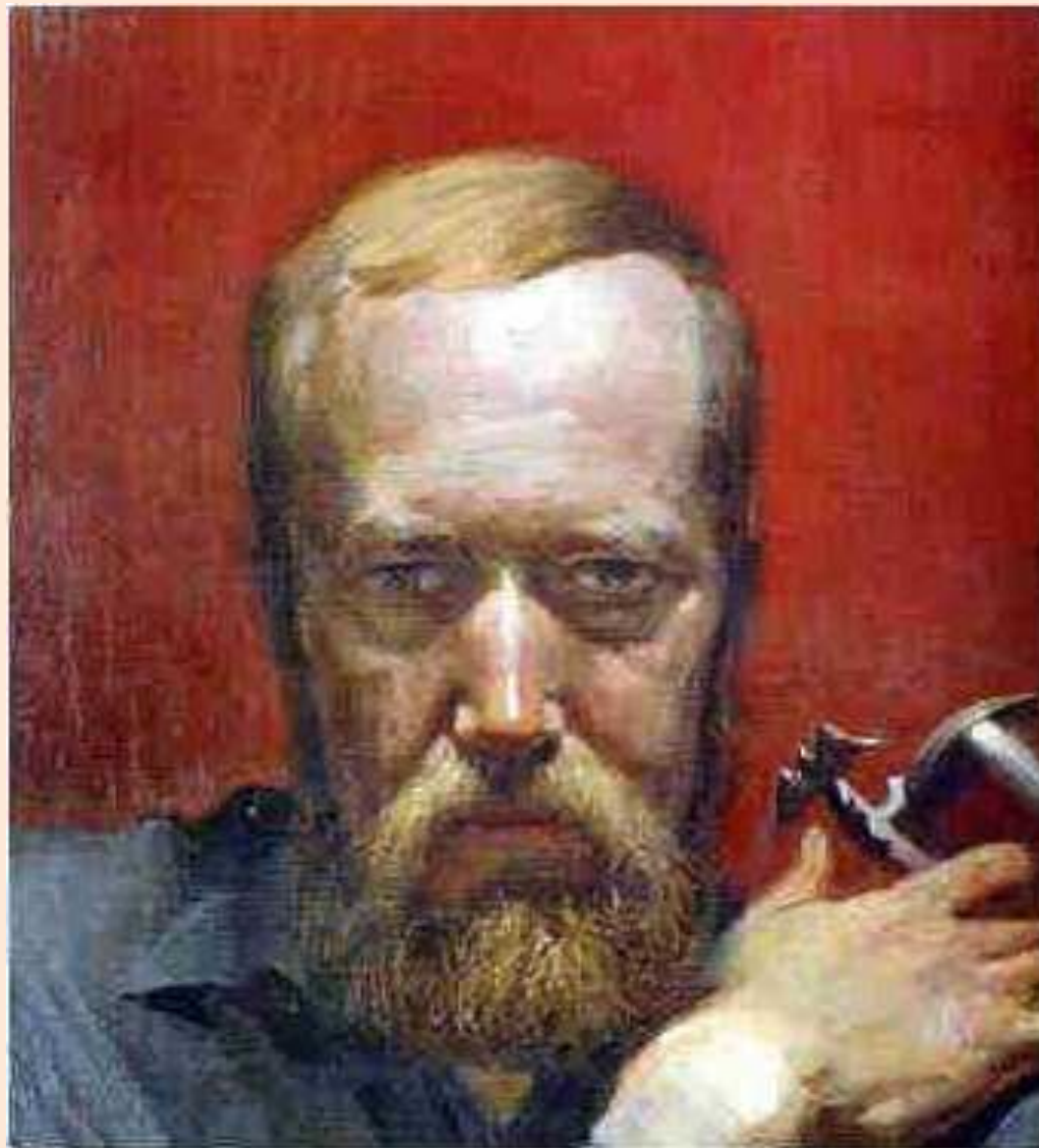
ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ

- 1846 — «Двойник»
- 1846 — «Господин Прохарчин»
- 1847 — «Роман в девяти письмах»
- 1847 — «Хозяйка»
- 1848 — «Ползунков»
- 1848 — «Слабое сердце»
- 1848 — «Неточка Незванова»
- 1848 — «Белые ночи»
- 1859 — «Дядюшкин сон»
- 1859 — «Село Степанчиково и его обитатели»
- 1860 — «Чужая жена и муж под кроватью»
- 1860 — «Записки из Мёртвого дома»
- 1862 — «Зимние заметки о летних впечатлениях»
- 1864 — «Записки из подполья»
- 1864 — «Скверный анекдот»
- 1865 — «Крокодил»
- 1869 — «Вечный муж»
- 1876 — «Кроткая»
- 1877 — «Сон смешного человека»





**Памятник Достоевскому в Москве, рядом с
Российской Государственной Библиотекой**



Автопортрет Ф.М.Достоевского