

Расул Гамзатов

# РАСУЛ ГАМЗАТОВ

## (1923-2003)



- Расул Гамзатович
- ГАМЗАТОВ
- (1923—2003)
- Герой Социалистического труда, лауреат Ленинской премии, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР, народный поэт Дагестана
- Родился 8 сентября 1923 года в селении Цада Хунзахского района Дагестана. Отец — Гамзат Цадаса (сын Юсупиль Магомы) (1877—1951), народный поэт Дагестана, лауреат Государственной премии СССР. Мать — Гамзатова Хандулай



- Первым учителем и наставником Расула Гамзатова в поэтическом искусстве был его отец Гамзат Цадаса. В детстве Расул любил слушать отцовские рассказы о знаменитом Шамиле, который имел восемь ранений сердца и умел одним ударом шашки рассечь всадника вместе с конем; о храбром наибе Хаджи-Мурате, о котором Лев Толстой написал свою прекрасную повесть; о легендарном гидатлинском Хочбаре; о чохском красавце Камалиле Башире, от которого, как от горящей лампы, тень не падала на землю; о певце любви Махмуде, чьи песни стали талисманами для всех влюбленных юношей и девушек гор... Эти народные легенды, сказки и песни на всю жизнь оставили свой след в сердце поэта, стали для него вещими страницами большой истории его маленького народа.



- Когда Расул учился в 7-м классе, в аварской газете "Большевик гор" было опубликовано его стихотворение, о котором тут же в немногих строках отозвался с похвалой известный аварский писатель Раджаб Динмагомаев. Потом его стихи стали постоянно появляться и в хунзахской районной газете, и в газете города Буйнакск, и в республиканском "Большевике гор". Он подписывал их псевдонимом отца — Цадаса. Однажды горец, который не знал, что Расул пишет стихи, сказал ему: "Послушай-ка, что случилось с твоим уважаемым отцом? Раньше, прочитав его стихи один только раз, я запоминал их сразу наизусть, а теперь даже понять не могу!" Тогда Расул решил сделать имя отца своей фамилией и стал подписываться так: Расул Гамзатов

# Из ранних стихов

- \* \* \*
- За отчие сакли у скальных снегов,  
■ Заветных лугов многоцветные шали  
■ Мы встали на битву со сворой врагов,  
■ Что жить помешали, напав по-шакальи.  
■ Спешили паршивые псы утратить,  
■ Сон мирной отчизны жестоко нарушив,  
■ Любовь задуть, очаги потушить,  
■ Отваги и чести лишить наши души.  
■ Обычай храня, оседлал я коня,  
■ Обняв, попрощался с тобой у аула.  
■ Под ливень огня провожая меня,  
■ Украдкою мама слезинку смахнула.  
■ Утешь мать мою: смерть в далеком краю  
■ Зловеще крыла надо мной не расплещет.  
■ Я клятву даю: нет, не дрогнет в бою  
■ Душа, что при встрече с тобою трепещет.  
■ Мне жизнь дорога. Но родные луга,  
■ Седые снега, смех детишек в ауле  
■ И нашу любовь сберегу от врага  
■ И сердцем горячим закрою от пули.

- В 1940 году, окончив Аварское педагогическое училище в городе Буйнакске, Расул Гамзатов вернулся в родную школу – но уже учителем (в настоящий момент она носит имя Гамзата Цадасы). Потом он работал помощником режиссера Аварского государственного театра, заведующим отделом и собственным корреспондентом газеты «Большевик гор», редактором аварских передач Дагестанского радиокомитета.

- Первый сборник стихов Расула Гамзатова «Горячая влюбленность и жгучая ненависть» вышел на аварском языке в 1943 году. В стихах военных лет Гамзатов воспевал героизм советских людей. В боях Великой Отечественной войны погибли двое его старших братьев...

- Гамзатову было всего 20 лет, когда он стал членом Союза писателей СССР.

- Однажды Расул Гамзатов прочел немного своих стихотворений, уже переведенных на русский язык, известному лакскому поэту Эффенди Капиеву, и тот посоветовал ему поехать обучаться в Москву.
- Через 2 года следом этого разговора, держа под мышкой немного собственных книг, поэму «Дети Краснодона», переведенную на русский язык Ильей Сельвинским, он отправился в столицу – поступать в Литературный институт имени А.М. Горького. Директор института Федор Васильевич Гладков, прочитав его вирши, хотя и видел, что Гамзатов нехорошо владеет русским языком, а написанный им диктант был таким пестрым от карандашных поправок, что казалось, как будто на нем дрались воробьи, все же написал его фамилию среди принятых.

- Москва, Литературный институт открыли Гамзатову доселе неведомые тайны поэзии. Он по очереди «влюблялся» в разных поэтов: то в Блока, то в Багрицкого, то в Маяковского, то в Есенина, то в Пастернака, то в Цветаеву, в аварца Махмуда и немца Гейне. Но влюбленность к Пушкину, Лермонтову, Некрасову осталась навечно неизменной.

- Литературный институт Расул Гамзатов окончил в 1950 году. По его собственным словам, тут, в Москве, он научился удерживать в руке перышко, сиживать склонившись над белой бумагой, боготворить и дорожить святое ощущение недовольства собой. «Если к прекрасной аварской поэзии я прибавил хотя бы три камушка, – считает он, – если в моих стихах есть столь огня, что его хватит для того, чтобы прикурить три папиросы, то всем этим я обязан Москве, русской литературе, моим друзьям и учителям».

- В 1947 году вышла первая книжка стихов Расула Гамзатова на русском языке. С тех пор на аварском и русском языках, на многих языках Дагестана, Кавказа и всего мира вышли десятки его поэтических, прозаических и публицистических книг. Среди них: «Наши горы» (1947), «Земля моя» (1948), «Год моего рождения», «Родина горца» (1950), «Слово о старшем брате» (1952), «Дагестанская весна» (1955), «В горах мое сердце» (1959) и другие.

- За сборник стихов и поэм «Год моего рождения» Расулу Гамзатову присуждена Государственная премия СССР (1952), сборник «Высокие звезды» (1962) удостоен Ленинской премии (1963).

- Творчество Расула Гамзатова – это единая книжка, книжка мудрости и мужества, книжка любви и боли, книжка молитв и проклятий, книжка истины и веры, книжка благородства и добра, книжка мгновений и вечности. Поэт неизменно был большим гуманистом. Его творчество переполнено любовью к жизни, людям, земле, миру, он был беспощадным борцом супротив злого, низкого, ничтожного на земле. Широта творческого горизонта, восхождение к гармонии, новые творческие открытия, балансирование между таинственным и познанным, небесным и земным – это основные черты его таланта.

- Стихи и поэмы Расула Гамзатова переводили на русский язык такие мастера пера, как Илья Сельвинский и Сергей Городецкий, Семен Липкин и Юлия Нейман. Особенно плодотворно работали с ним его друзья-поэты: Наум Гребнев, Яков Козловский, Яков Хелемский, Владимир Солоухин, Елена Николаевская, Роберт Рождественский, Андрей Вознесенский, Юнна Мориц. А сам Расул Гамзатович перевел на аварский язык вирши и поэмы Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Шевченко, Блока, Маяковского, Есенина, вирши поэтов Пушкинской плеяды, арабского поэта Абдула Азиза Ходжи и др.

- Расул Гамзатович награжден четырьмя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденами Дружбы народов, «За заслуги перед Отечеством», Петра Великого, болгарским орденом Кирилла и Мефодия, грузинским орденом «Золотое Руно», многими медалями.

- Расул Гамзатов неоднократно избирался депутатом Верховного Совета Дагестанской АССР, заместителем Председателя Верховного Совета ДАССР, депутатом и членом Президиума Верховного Совета СССР. Несколько десятилетий он был делегатом писательских съездов Дагестана, РСФСР и СССР, членом Бюро солидарности писателей стран Азии и Африки, членом Комитета по Ленинской и Государственной премиям СССР, членом правления Советского комитета защиты мира, заместителем председателя Советского комитета солидарности народов Азии и Африки, членом редколлегии журналов «Новый мир», «Дружба народов», газет «Литературная газета», «Литературная Россия» и др.

- О жизни и творчестве поэта написаны и изданы книги известных литературоведов: К. Султанова, В. Огнева, В. Дементьева. О нем сняты документальные и телевизионные картины, такие как «В горах мое сердце», «Кавказец родом из Цада», «Белые журавли», «Расул Гамзатов и Грузия».

- Поэзия Расула Гамзатова, ушедшего из жизни в 2003 году, составляет великолепную культурную эпоху. Мощная творческая энергия поэта, заложенная в его стихах, светлая лиричность и глубокая мудрость его поэзии пленяют и очаровывают каждого, кто к ней прикасается.

- Молитва
- Слова: Р. Гамзатов
- Исп.: Расул Гамзатов
- Когда поднимешься к вершинам синим,
- Где достают рукою небосвод,
- Когда услышишь, как река в теснине
- Который век всё ту же песнь поёт,
- Когда увидишь: в небе кружит птица,
- А по изгибам гор ползут стада,
- Родной земле захочешь ты молиться,
- Хоть не молился в жизни никогда.
- Когда за далью моря корабельной
- Увидишь ты, как солнца шар поблёк,
- И, будто в лампе десятилинейной,
- Прикрутит вечер блеклый фитилёк.
- Когда увидишь: солнце в море тонет
- И режет солнце пополам вода,
- Ты склонишься в молитвенном поклоне,
- Хоть ты и не молился никогда!
- Увидишь ты, как пожилые люди
- Сидят, свои седины теребя,
- Как женщина ребёнка кормит грудью, –
- И в сотый раз всё потрясёт тебя,
- И всё, что на земле, что в небе синем,
- Захочешь ты постичь, и вот тогда
- Замолкнешь, и молитва горлом хлынет,
- Хоть ты молитв не слышал никогда!

■ СПАСИБО  
■ ЗА ВНИМАНИЕ!