

Иван Алексеевич Бунин



*«...Один из последних лучей
какого-то чудного русского
дня».*

Г. В. Адамович



В этом доме жил
известный русский
художник
Василий Андреевич
БУНИН

В биографических записях И.А. Бунин вспоминал:
«Тогда мне казалось, да и теперь иногда кажется, что я что-то помню из жизни в Воронеже, где я родился и существовал три года. Но всё это вольные выдумки, желание хоть что-нибудь найти в пустоте памяти о том времени. Довольно живо вижу одно, нечто красивое: я прячусь за портьеру в дверях гостиной и тайком смотрю на нашу мать на диване, а в кресле перед ней на военного: мать очень красива, в шёлковом с приподнятым расходящимся в стороны воротником платье с небольшим декольте на груди, а военный в кресле одет сложно и блестяще, с густыми эполетами, с орденами, – мой крёстный отец, генерал Сипягин».

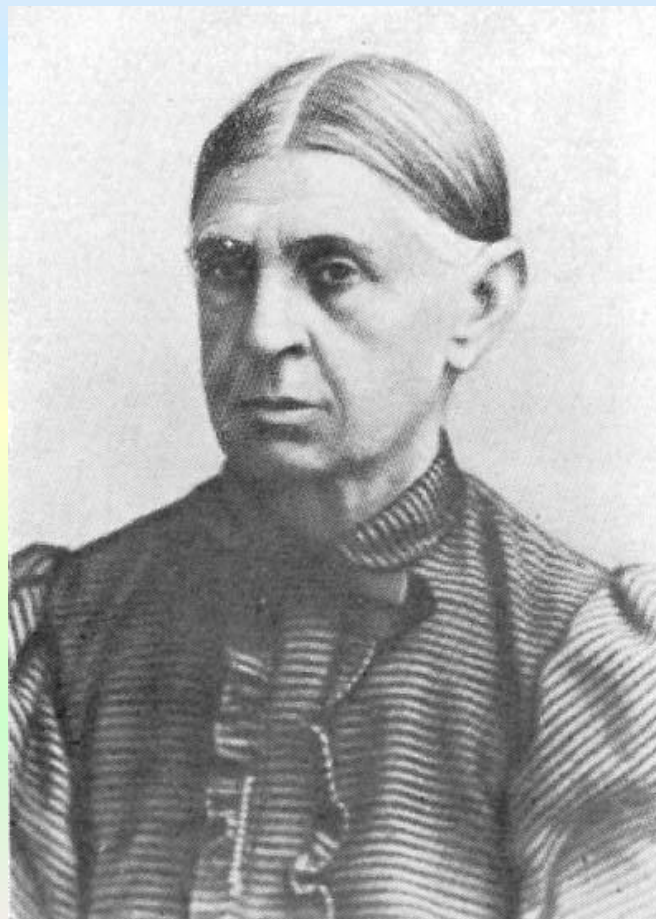
В деревне от матери и дворовых маленький Ваня "наслушался" песен и сказок. Воспоминания о детстве - лет с семи, как писал Бунин, - связаны у него "с полем, с мужицкими избами" и обитателями их. Он целыми днями пропадавал по ближайшим деревням, пас скот вместе с крестьянскими детьми, ездил в ночное

Подражая подпаску, он и сестра Маша ели черный хлеб, редьку, "шершавые и бугристые огурчики", и за этой трапезой, "сами того не сознавая, приобщались самой земли, всего того чувственного, вещественного, из чего создан мир", - писал Бунин в автобиографическом романе "Жизнь Арсеньева". Уже тогда с редкой силой восприятия он чувствовал, по собственному признанию, "божественное великолепие мира" - главный мотив его творчества.

Алексей Родители
Николаевич
Бунин



Людмила
Александровна
Булнина



В 1881 поступает в Елецкую уездную гимназию



В 1883
возвращается
домой и
продолжает
образование под
руководством
старшего брата
Юлия.

Много занимался
самообразованием,
увлекаясь чтением
мировой и
отечественной



Бункины Юлий и Иван
1893 г.

В 17-летнем возрасте начинает
писать стихи.



Работает корректором в местной
газете

Переезжает в Полтаву в 1892.



Варвара Владимировна

*"Я в те годы был
влюблен в
Малороссию, в ее
села и степи,
жадно искал
сближения с ее
народом, жадно
слушал песни,
душу его".*



Сборники
«Стихотворения»
(Орёл, 1891),
«Под открытым
небом» (1898).

ИВАНЪ БУНИНЪ.
СЛОВОТВОРЕНІЯ
СТИХОТВОРЕНІЯ



М. А. Бунинъ.
СТИХОТВОРЕНІЯ
1887—1891 гг.
ПОСВЯЩЕНО
любимому брату и глубокочувствительному другу
Б. А. БУНИНУ.
ОРЕЛЪ
Томъ 1-й «Пресса», М. А. Савининъ
1891.

Ю. Ва.
КНИГО
ОТЪ ПИСТЕР
ОРПИОНЪ
1902
МОНГФЕЛЛО.
ПѢСНИ О ГАЙАВАТЪ
въ англійскомъ
Переводѣ М. А. Бунина.
въ стихахъ
Рисовано-иллюстрированное издание
Орелъ. Въ магазинѣ англійскаго консула
въ 22 рисунка на отдельныхъ табличкахъ,
276 рисунковъ въ текстѣ.
цена 2 рубля
С. ПЕТЕРБУРГЪ

В 1890-х путешествовал на пароходе «Чайка» («барк с дровами») по Днепру и посетил могилу Тараса Шевченко, которого любил и много потом переводил. Спустя несколько лет написал очерк «На „Чайке“», который был опубликован в детском иллюстрированном журнале «Всходы» (1898, № 21, 1 ноября).

В 1899 вступает в брак с Анной Николаевной Цакни. Брак был непродолжительным, единственный ребёнок умер в 5-летнем возрасте (1905).



1900-е годы были новым рубежом в жизни Бунина. Неоднократные путешествия по странам Европы и на Восток широко раздвинули мир перед его взором, столь жадным до новых впечатлений.





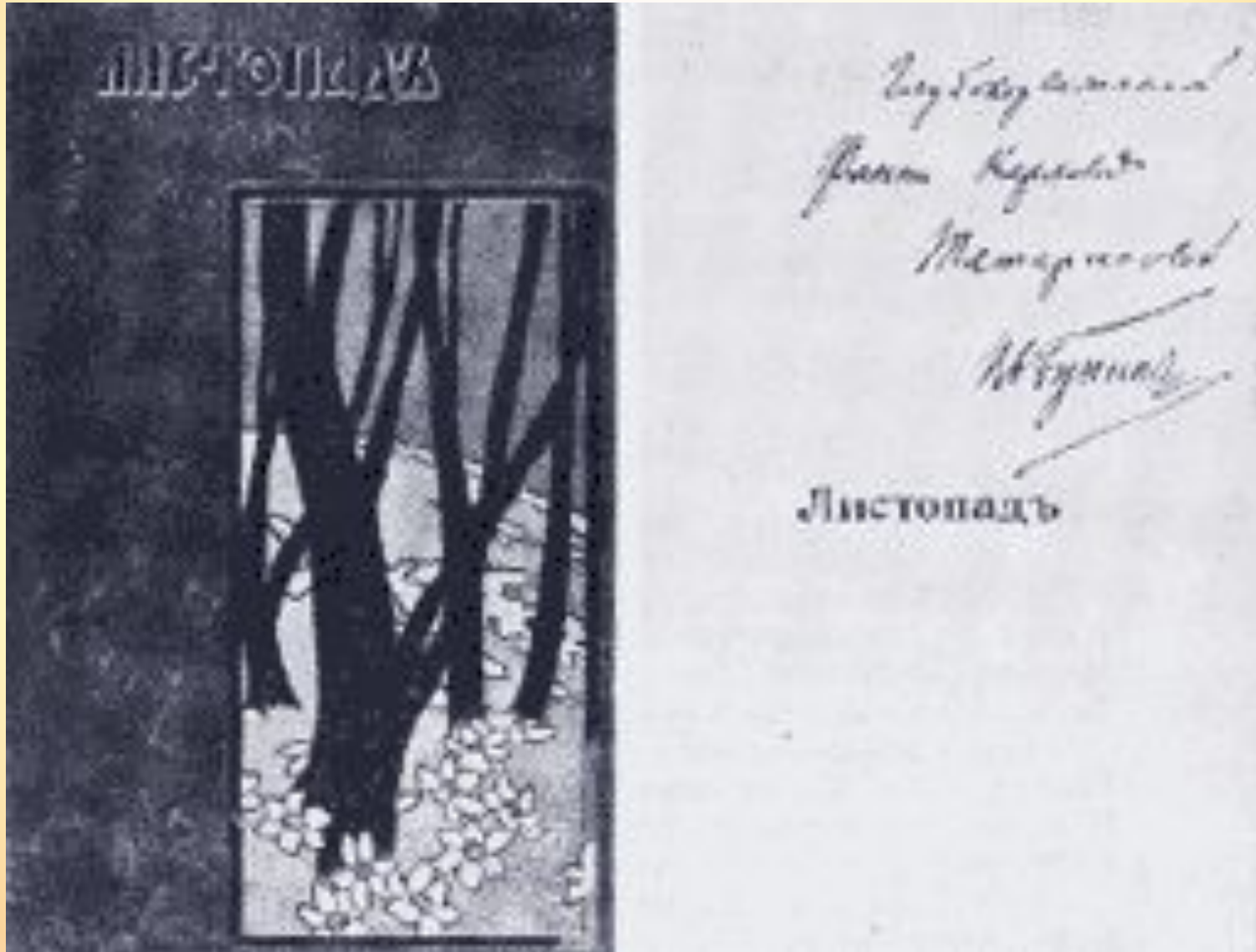
По возвращении из заграницы Бунин оказался в Ялте, жил в доме Чехова, провел с Чеховым, прибывшим из Италии несколько позднее "неделю изумительную"

С Чеховым
начинается
Ялте
четыре
общен
Антон
1904 го
предск
«больц



чался,
й год, в
ечении
кеского
ъезда
ницу в
. Чехов
выйдет

Сборник «Листопад», 1901.





С 1906 года в жизни
Бунина появляется
Вера
Николаевна
Муромцева. Брак
оформлен в 1922
году.

В прозе Бунина:

Оскудение дворянских усадеб , («Антоновские яблоки» 1900).

Жестокий лик деревни («Деревня», 1910, «Суходол», 1911).



В прозе Бунина:

Гибельное забвение нравственных основ жизни («Господин из Сан-Франциско», 1915).



Резкое неприятие Октябрьской революции и власти большевиков в дневниковой книге «Окаянные дни» (1918, опубликована в 1925).

В прозе Бунина:

В автобиографическом романе «Жизнь Арсеньева» (1930) — воссоздание прошлого России, детства и юности писателя.

Трагичность человеческого существования в повести «Митина любовь», в сборнике рассказов «Тёмные аллеи», а также в других произведениях, замечательных образцах русской малой прозы.

Перевёл «Песнь о Гайавате» американского поэта Г. Лонгфелло. Впервые была напечатана в газете «Орловский вестник» в 1896 г. В конце того же года типография газеты издала «Песнь о Гайавате» от



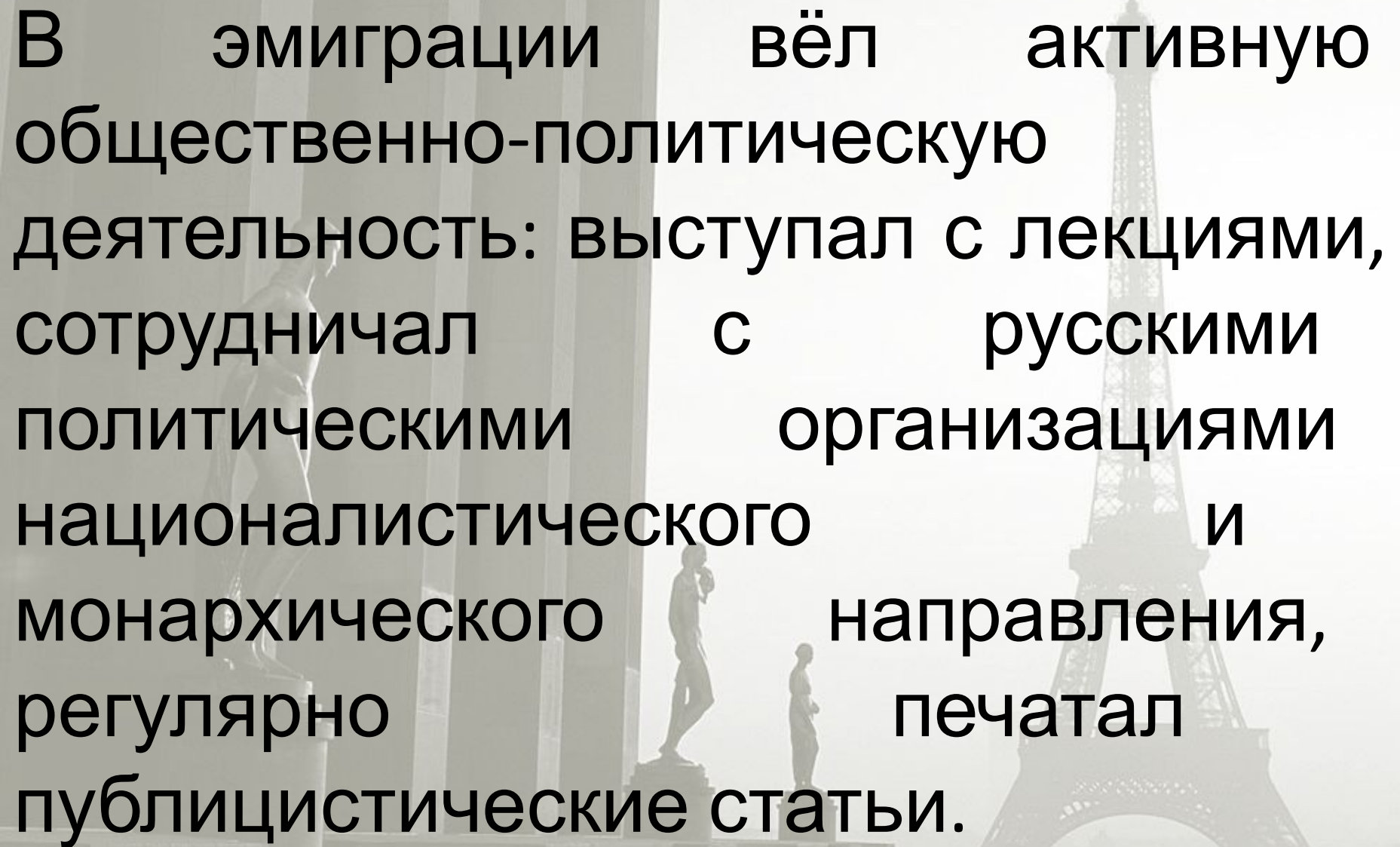
В апреле-мае 1907 г. посетил
Палестину, Сирию и Египет.



Бунину дважды (1903 год, 1909 год)
присуждалась Пушкинская премия. 1
ноября 1909 года он был избран почётным
академиком Санкт-Петербургской
академии наук по разряду изящной

В феврале 1920 года
эмигрировал во Францию.



The background of the slide features a faded, grayscale image of the Eiffel Tower in Paris. In the foreground, there are silhouettes of statues on a balcony or terrace, including a prominent one on the left and two smaller ones in the center. The overall scene is misty or hazy.

В эмиграции вёл активную общественно-политическую деятельность: выступал с лекциями, сотрудничал с русскими политическими организациями националистического и монархического направления, регулярно печатал публицистические статьи.

Лауреат Нобелевской премии по литературе в 1933 году.





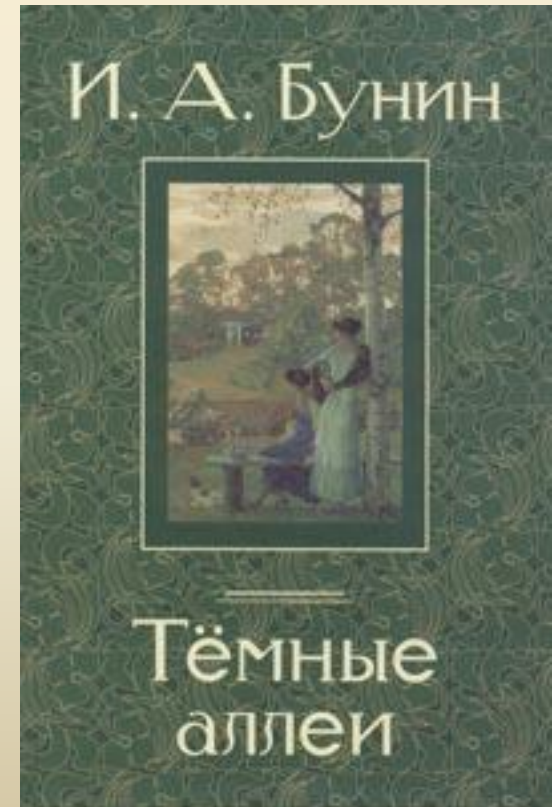
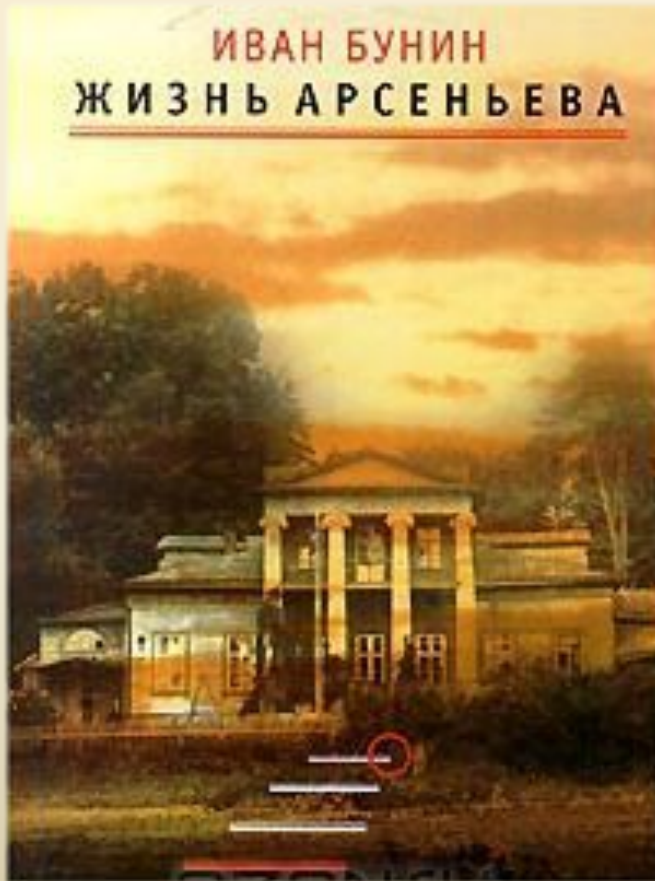
получать Нобелевскую премию, в Швеции его уже узнавали в лицо. Фотографии Бунина можно было увидеть в каждой газете, в витринах магазинов, на экране кинематографа. На улице шведы, завидя русского писателя, оглядывались. Бунин надвигал на глаза барашковую шапку и ворчал:

- Что такое ? Совершенный успех тенора.

Вторую мировую войну (с октября 1939 года по 1945 год) провёл на съёмной вилле «Жаннет» в Грасе (департамент Приморские Альпы).



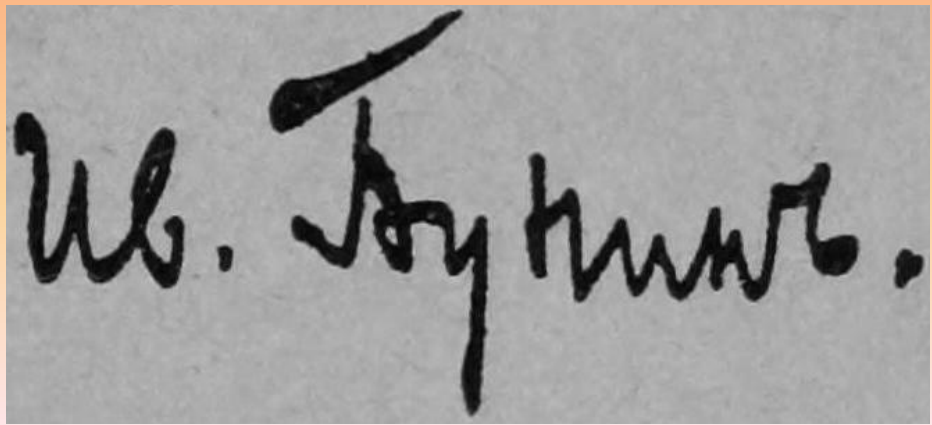
В эмиграции Бунин написал свои лучшие произведения



В последние годы жизни писатель создал книги воспоминаний - оригинальное философское сочинение "Освобождение Толстого" (1937) и книгу об А. П. Чехове (опубликована посмертно, 1955).

Умер во сне в два часа
ночи с 7 на 8 ноября
1953 года в Париже. По
словам очевидцев, на
постели писателя
лежал том романа Л. Н.
Толстого
«Воскресение».
Похоронен на
кладбище Сент-
Женевьев-де-Буа во
Франции.







Нет, не пейзаж влечет

меня,

в краски я стремлюсь

подметить,

то, что в этих красках

светит,-

Любовь и радость