

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Биография М.Ю. Лермонтова

Ученика 5 А
МБОУ СОШ №11

ТУРОВЦЕВА Михаила

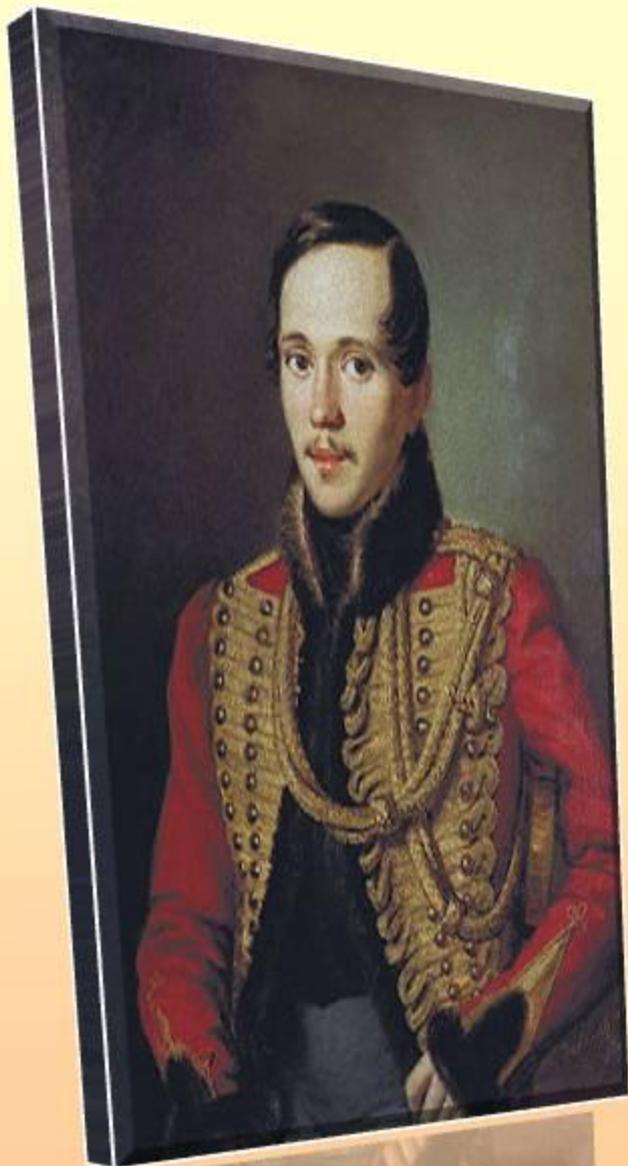


Михаил Юрьевич
Лермонтов

(1814 - 1841)



Михаил
Юрьевич
Лермонтов
родился
в Москве
15 октября 1814
г.



Имя при рождении: Михаил Юрьевич Лермонтов

Псевдонимы: —Ламвер

Дата рождения: 15 октября 1814

Место рождения: Москва

Дата смерти: 27 июля 1841 (26 лет)

Место смерти: Пятигорск

Гражданство: Российская империя

Род деятельности: поэт, прозаик, художник

Годы творчества: 1828—1841

Направление: романтизм

Жанр: лирика

Язык произведений: русский

Подпись:

М. Лермонтов



- Шел 1814 год. Русские войска возвращались из-за границы и вступали в опаленную пожаром Москву. В то самое время, когда Москва, ликуя, встречала победителей, в маленьком домике у Красных Ворот, в ночь на 15 октября (по старому стилю — 3 октября) 1814 года, в семье отставного капитана Юрия Лермонтова родился сын Михаил. Невеселым было детство этого мальчика. Смутно помнил он

География Лермонтова

Имение
Шарханы



Дуэль в
Пятигорске



Московский
благородный
пансион



Петербург
Школа
Гвардейских
Прапорщиков

Ссылка
на Кавказ



Shared



- Родился 15 октября 1814г. в Москве в семье армейского капитана Ю. П. Лермонтова и М.М. Лермонтовой.
- Детство поэта прошло в имении бабушки Е. А. Арсеньевой Тарханы Пензенской губернии.
- В сентябре 1834г. выпущен корнетом в лейб-гвардии Гусарский полк.
- В апреле 1840 переведен в Тенгинский пехотный полк в действующую армию на Кавказ.
- Погиб 15 июля 1841г., участвуя в дуэли в Пятигорске. Похоронен в фамильном склепе в Тарханах.



Родовые корни

- По отцовской родовой линии великий русский писатель происходил из шотландского рода Георга Лермонта, который, находясь на службе у польского короля, во время сражения в 1613 году у крепости Белой перешёл на сторону русских и позднее получил от царя грамоту на владение землёй в Костромской области. От него пошёл род Лермонтовых уже во втором поколении принявших православие. Михаил Юрьевич был восьмым коленом от воина Георга.
- Прадед Лермонтова был воспитанником шляхетского кадетского корпуса.

Отец поэта был всего лишь капитаном в отставке с небольшим имением в Тульской губернии. Юрий Петрович был добрым и отзывчивым красавцем с крайне пылкой натурой.

Его красота и светские манеры не оставили равнодушной единственную дочь богатых соседей Марию. Вопреки желанию матери, она вышла замуж за отставного капитана.





мать поэта - Мария Михайловна Лермонтова(Арсеньева) (1795-1817) единственная дочь пензенской помещицы Елизаветы Алексеевны Арсеньевой (1773–1845), принадлежавшей к богатому и влиятельному роду Столыпинах.

Брак, заключенный против воли Арсеньевой, был неравным и несчастливым; мальчик рос в обстановке семейных несогласий. После ранней смерти матери поэта бабушка, женщина умная, властная и твердая, перенесшая всю свою любовь на внука, сама занялась его воспитанием, полностью отстранив отца.



Елизавета
Алексеевна
Арсеньевна,
бабушка поэта

Детские переживания



Музей-усадьба М.Ю.
Лермонтова
«Тарханы»
в селе Лермонтово



Детство поэта проходило в имении Арсеньевой Тарханы Пензенской губернии. Мальчик получил столичное домашнее образование, с детства свободно владел французским и немецким языками. Уже в раннем детстве мальчик проявлял самые разнообразные способности: писал стихи и музыку, хорошо рисовал и лепил.

В 1827 семья переезжает в Москву, и 1 сентября 1828 года зачисляется полупансионером в 4-ый класс Московского университетского благородного пансиона, где получает систематическое гуманитарное образование, которое пополняет систематическим чтением.

Усадьба в селе
Тарханы.

Внутреннее убранство.

Когда мальчику было три года, умерла его мать и началась «война» между отцом и бабушкой, которая самым неблагоприятным образом отразилась на психике мальчика. Он любил их обоих, но страшно тосковал по отцу, которого бабушка

вышудила ухватить в свой



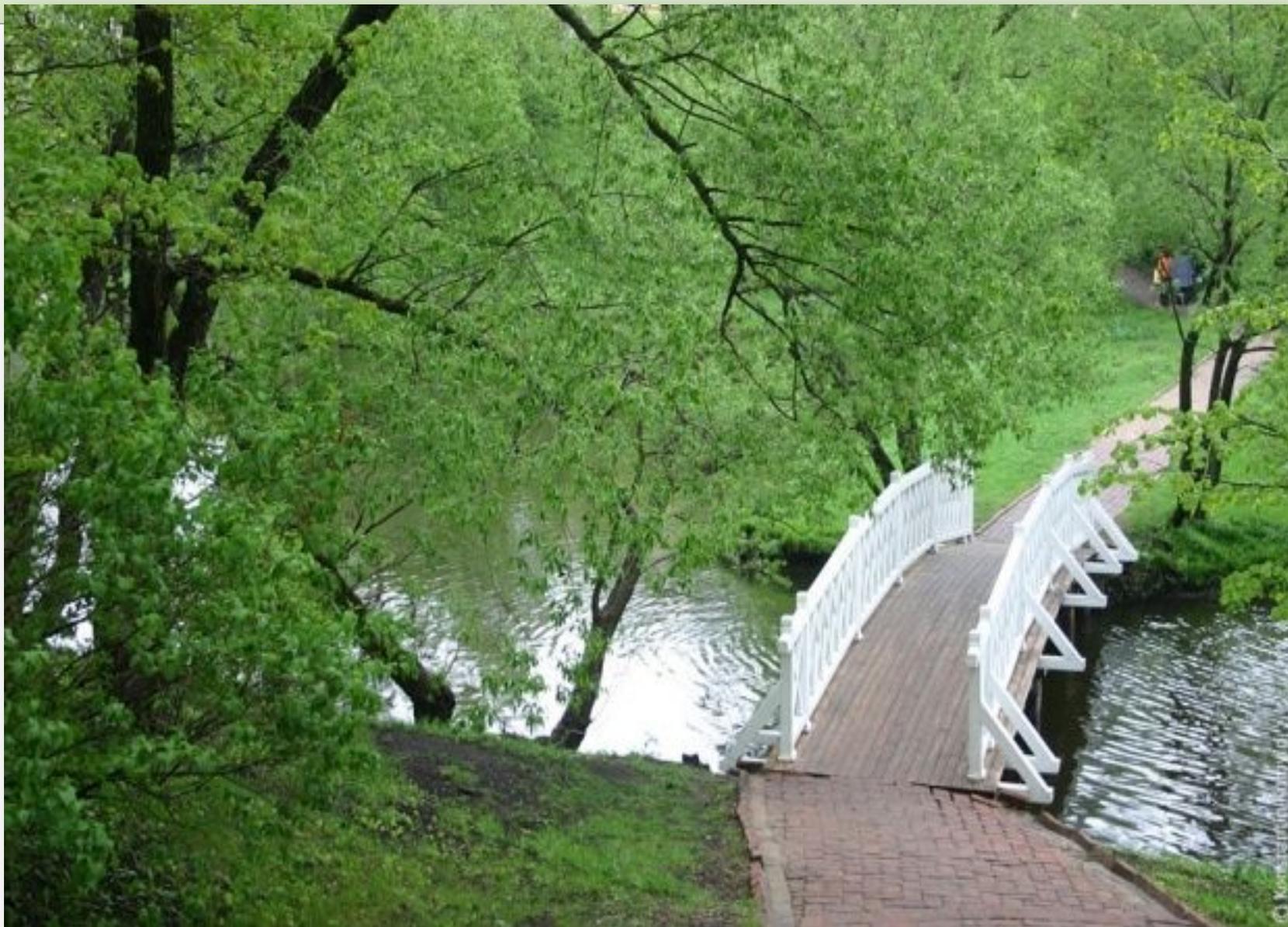
Елизавета

Алексеевна тратила на воспитание внука огромные деньги, возила его отдыхать на Кавказ (Миша отличался слабым здоровьем), нанимала учителей для обучения языкам, но радости, свойственной своим сверстникам Лермонтов не чувствовал никогда.



Все свои душевные проблемы он описал в неоконченной юношеской «Повести», где главный герой Саша Арбенин по-сути является двойником поэта. Маленький мальчик рано стал чувствовать взрослое одиночество, но этого не замечал никто вокруг.





**Мостик над речкой в
Тарханах**



- **Когда великий русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов был маленьким, он часто говорил в рифму.**
- **Привезут гости механическую заводную птичку, которая может махать крылышками и красиво петь, послушает её маленький Лермонтов и скажет : «Эта птичка хороша, у неё поет душа»**
- **Или уйдет мама из комнаты, а маленький Лермонтов сядет на ковер и ждет её, ждет, а потом скажет : «Что же мама не идет? Ведь Мишель все ждет и ждет.»**

Родители М.Ю.Лермонтова



Елизавета Алексеевна
Арсеньева



Юрий Петрович
Лермонтов

Я сын страданья. Мой
отец
Не знал покоя по
конец.
В слезах угасла мать
моя.
От них остался только
я...



На портрете мы видим шести - восьмилетнего мальчика с каштановыми, гладко причесанными волосами, умным, сосредоточенным взглядом.

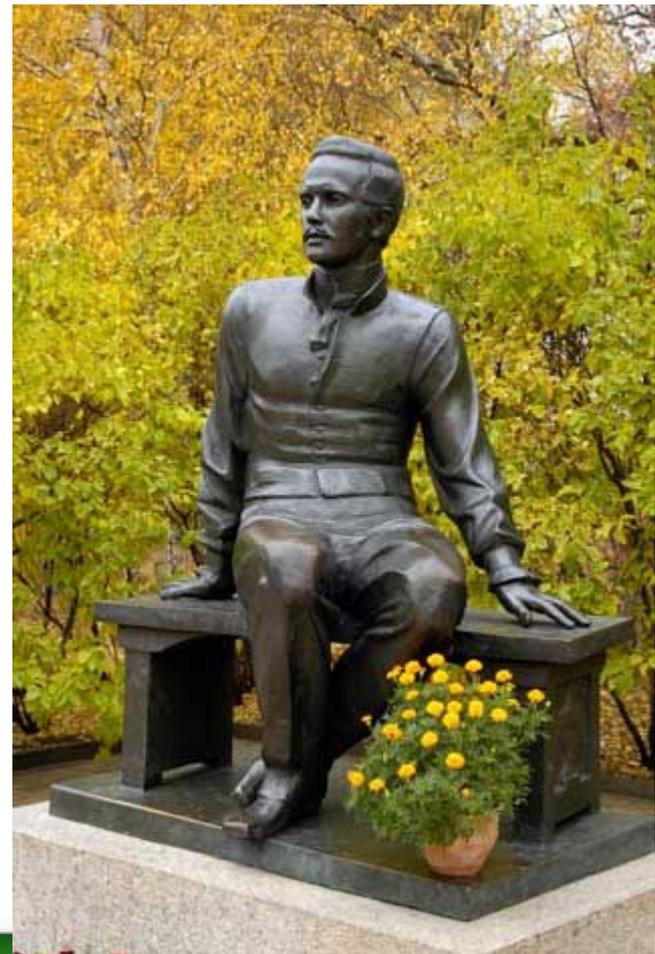


Памятник М.Ю.Лермонтову в
Тарханах

Время учёбы и первой любви



Когда Михаилу исполнилось 12 лет, бабушка повезла внука в Москву для подготовки к поступлению в университетский благородный пансион.





М.Ю.Лермонтов
проучился в Московском
университете лишь два
года.

Он много читает,
пробует силы в
самостоятельном
творчестве и даже
участвует в выпусках
ученического журнала.
Он закончил школу
гвардейских
подпрапорщиков и
кавалерийских юнкеров.

Лермонтов в детстве (1817-1818 год)
Самый ранний из известных портретов
Лермонтова.



- Лермонтов в вицмундире лейб-гвардии Гусарского полка (1834 год)
- Лермонтову 6-8 лет (1820-1822 год)

Не менее важным кажется Лермонтову найти родную душу, которая бы разделяла все его устремления и сомнения.

Но он разочаровывается в друзьях, негодует на их предательства.

Особенно тяжело становится Михаилу с 1829 года, когда бабушка, играя на чувстве благодарности внука, вынуждает его навсегда расстаться с отцом.

Юрий Петрович - отец отступает, поскольку хочет, чтобы сын его жил в достатке и получил хорошее образование, что сам он не смог бы обеспечить.

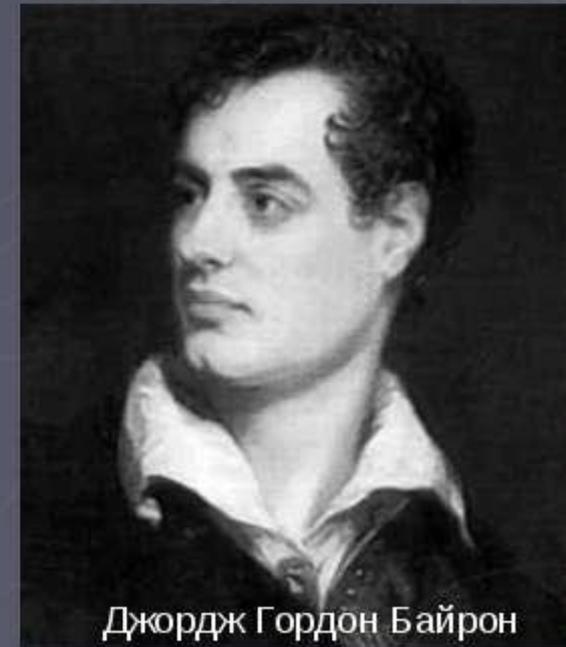
Годы обучения. Москва.

Теперь Лермонтов попадет в Москву только в 1827г., его привезет бабушка, чтобы дать воспитание в пансионе. 1 сентября 1828г. Лермонтов зачисляется полупансионером в Московский университет благородный пансион, одно из лучших учебных заведений России. Получает гуманитарное образование, которое пополняет самостоятельным чтением. В пансионе пишет стихи, очень рано осознав, что поэзия – его призвание. В эти годы испытывает влияние поэзии Байрона и пишет несколько «байронических поэм»: «Черкесы», «Кавказский пленник», «Корсар», «Преступник», «Олег», «Два брата»; в 1829 году задумывает поэму «Демон», над которой будет работать почти до конца жизни.

Черкес с лошадью.
Рисунок М. Ю. Лермонтова



Заглавный лист поэмы «Черкесы» →



Джордж Гордон Байрон

В 16 лет молодой человек говорит о том, что его душа состарилась! В это время он пишет первый очерк «Демона» и стихотворение «Монолог», из которого позднее выльется знаменитая «Дума». Весной 1830 года пансион преобразуют в гимназию, и Лермонтов покидает его, уезжая в Середниково к брату бабушки.



Автопортрет
М.Ю.
Лермонтова

Недалеко проживают родственники Верещагины, у которых Лермонтов знакомится с предметом своего первого обожания – Катей Сушковой. В те времена поэт станет лишь предметом её развлечений и насмешек, позднее – он отомстит ей со всей пылкостью своей натуры.



В университете





Лермонтов, получив прекрасное домашнее образование, подготовился для поступления в Московский университетский пансион, куда был зачислен 1 сентября 1828 года в четвёртый класс.

Учеба в Университете



- В 1832 году Лермонтов поступил на словесное отделение Московского университета.

1 сентября 1828 Лермонтов зачисляется в Московский университетский благородный пансион, одно из лучших учебных заведений России. Получает гуманитарное образование, которое пополняет самостоятельным чтением. В пансионе пишет стихи, очень рано осознав, что поэзия - его призвание. В эти годы испытывает влияние поэзии Дж. Байрона.

С сентября 1830 года Лермонтов начинает учёбу в Московском университете на нравственно-политическом отделении, позднее переходит на словесное.

Студенческая жизнь «бьёт ключом», но не для Михаила.

Он прекрасно знаком со всеми известными кружками, воззрения некоторых студентов даже разделяет, но близко не сходится ни с кем.

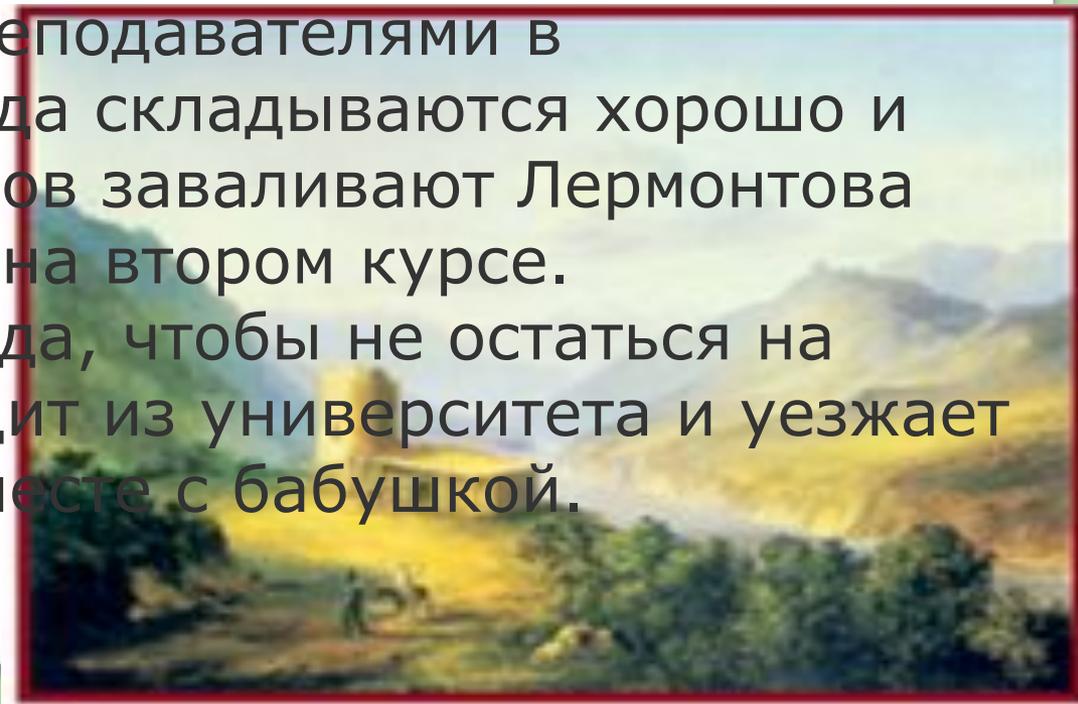
Он стоит «наблюдателем» над всем и всеми. При этом посещает светские салоны и участвует в их развлечениях, то прикрываясь насмешкой и презрением, то разыгрывая из себя отчаянного любителя приключений.

В 1831 году умирает отец, что вносит в душу поэта дополнительное смятение и духовное отчуждение от общества.

Он мечтает о естественной жизни, свободной от почестей и вражды. В этом году он пишет драму «Странный человек» - против существующей власти и крепостного права.

Отношения с преподавателями в университете не всегда складываются хорошо и несколько профессоров заваливают Лермонтова при сдаче экзаменов на втором курсе.

С июня 1832 года, чтобы не остаться на второй год, поэт уходит из университета и уезжает в Санкт-Петербург вместе с бабушкой.



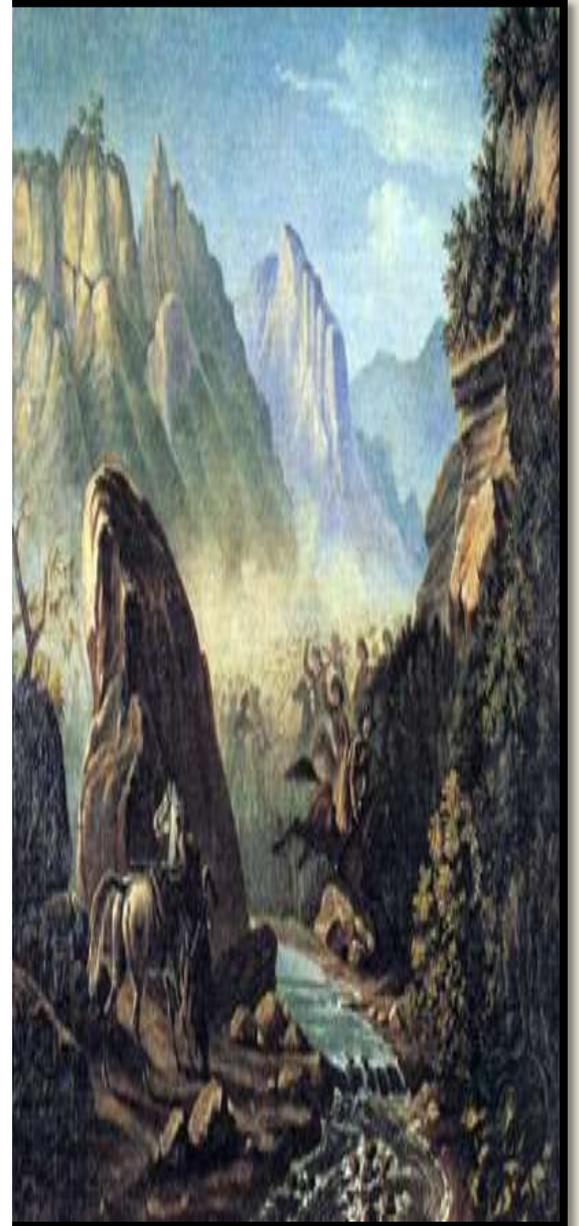
Школа прапорщиков

В Санкт-Петербурге поэт планирует продолжать учёбу, но ему отказываются засчитать два года, проведённые в Московском университете.

И по совету родственников он поступает в Школу гвардейских подпрапорщиков.

Бабушка одобряет такую перемену в карьере.

Практически вместе с Лермонтовым поступает в ту же школу его будущий убийца, который пишет про Михаила, как высокообразованного человека, значительно выделяющегося среди своих сверстников умом и воззрениями на мир.





Автопортрет

Детский рисунок
М.Ю.Лермонтова. Из альбома
М.М.Лермонтовой



Рисунок М.Ю.Лермонтова. Из
альбома М.М.Лермонтовой



М.Ю. Лермонтов 6 19 лет на берегах

В 1832 Лермонтов оставляет Московский университет и переезжает в Петербург, надеясь продолжить образование в Петербургском университете; однако ему отказались зачесть прослушанные в Москве курсы. Чтобы не начинать обучение заново, Лермонтов принимает совет родных избрать военное поприще; в ноябре 1832 сдает экзамены в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров и проводит два года в военно-учебном заведении, где строевая служба, дежурства, парады почти не оставляли времени для творческой деятельности



В гвардии



Окончив школу корнетом лейб-гвардии гусарского полка, в ноябре 1834 года Лермонтов вместе со своим другом А.Столыпиным поселяются в Царском Селе, продолжают вести прежний образ жизни.

Лермонтов является завсегдатаем светских вечеринок, забав и карнавалов, образцом для подражания для молодёжи и вождленным женихом для девушек.

Многие дамы мечтают завести с ним роман.

Именно в это время он находит свою подростковую любовь Сушкову и расстраивает её выгодный брак.

В конце 1835 года выходит замуж Варвара Лопухина, единственная женщина которую поэт любил по-настоящему всю жизнь. Это усугубляет его чувство одиночества. повесть имеет успех, Лермонтов ещё долго не хочет печатать свои стихи.



М. Ю. Лермонтов в ментике лейб-гвардии гусарского полка Художник П. Е. Заболотский. 1837 г.

Творческий перелом

Гибель Пушкина поразила Лермонтова безмерно. Когда совершилось страшное событие, он болел и услышал первые рассказы о трагедии от своего врача.

Этот же врач рассказал ему о реакции «света» на гибель Пушкина, о том, что многие дамы практически оправдывали действия Дантеса. Лермонтов был потрясён и в едином порыве написал стихотворение «Смерть Поэта», которое сразу вознесло его на вершины известности и полностью поменяло всю жизнь.



В 1837 году имя Лермонтова стало известно всей образованной России благодаря стихотворению «Смерть поэта», написанному по поводу кончины А.С.Пушкина. Это стихотворение вызвало недовольствие царского двора. Лермонтов вскоре был арестован, а потом переведён в Нижегородский драгунский полк, располагавшийся на Кавказе.

Он участвовал в боевых действиях, проявил себя исключительно храбрым и блестящим офицером, был награждён золотой саблей с надписью «За храбрость».

Стихотворение вызвало бурю в высшем обществе – глубокую благодарность друзей и родных Пушкина и бешеную ненависть остальных. Один из родственников Лермонтова стал выговаривать ему за неосмотрительную горячность к столь высокородному господину, как Дантес. В ответ поэт выставил родственника за дверь и написал заключительные 16 строк стиха, которые привели к **судебному разбирательству**.

Император был в гневе, но благодаря заступничеству друзей Пушкина (в первую очередь Жуковского, близкого к царской семье) и связям бабушки корнет Лермонтов был **переведён прапорщиком в полк**, действовавший на Кавказе, избежав длительного тюремного заключения.

Отъезд поэта в ссылку не остался незамеченным. Всё дворянское общество разделилось «на два лагеря»: одни горячо сочувствовали Лермонтову, другие – также рьяно ненавидели.

К сожалению, роль «льва» в петербургском обществе закончилась для Лермонтова серьёзной проблемой.

Перейдя в любовных увлечениях дорогу сыну французского посланника Эрнесту де Баранту, Лермонтов дошёл до дуэли.

Дело закончилось бескровно, но Лермонтова арестовали и перевели в Тенгинский пехотный полк на Кавказе.

Первая ссылка на Кавказ



Первая дуэль

- ▶ В феврале 1840 у Лермонтова произошло столкновение с сыном французского посланника *Э. Барантом*; поводом было светское соперничество - предпочтение, отданное Лермонтову кн. М. А. Щербатовой, которой был заинтересован Барант. 18 февраля состоялась дуэль, окончившаяся примирением. Лермонтов тем не менее был предан военному суду.





- 18 февраля 1840г. за дуэль с сыном французского посланника Э.Де Барантом был арестован и заключен в Ордонанс-гаус, а затем снова выслан на Кавказ.
- На Кавказе Лермонтов участвовал во всех военных операциях, "удивляя своей удалью старых кавказских джигитов".

В марте 1837 года по **личному приказу царя** был отправлен в Нижегородский драгунский полк, располагавшийся в Грузии.

Он был поражён красотами природы, силой характеров горцев и их любовью к родной земле.

Он мог часами сидеть, глядя на снежные вершины или цветущие деревья, много рисовал. Прошлая жизнь как будто растворялась за горизонтом.

Здесь же Лермонтов познакомился с декабристами и грузинской интеллигенцией.

Но привычка жить в «светском» обществе влекла его назад, в Петербург. Благодаря усилиям бабушки Лермонтова сначала перевели в Новгород, а затем и обратно в столицу.

Лермонтов был не только талантливым поэтом, но и одаренным художником. Много зарисовок сделано Лермонтовым во время его ссылки на Кавказ в 1837 году. Среди них замечательный пейзаж Крестовой горы. "Эта картина рисована поэтом Лермонтовым и подарена им мне при последнем его отъезде на Кавказ..." (Надпись рукою Ф.Одоевского на оборотной стороне картины "Крестовая гора")



«Кажется, что Лермонтов родился с любовью к Кавказу...»

И. Андронников



Приветствую тебя, Кавказ
седой!
Твоим горам я путник не
чужой:
Они меня в младенчестве
носили
И к небесам пустыни
приучили...

Годы расцвета

1838-1840 года можно назвать лучшими в творчестве Лермонтова. Кавказ как будто всколыхнул его душу и поднял на её поверхность то, что было в глубине.

В 1838 и 1839 г. Лермонтов жил в Санкт-Петербурге. Михаил всю свою жизнь нежно любил Варвару Лопухину, свою любовь он описывает в романе «Принцесса Лиговская», который так и не завершил. К 1839 году Лермонтов написал свои знаменитые произведения " Демон", " Герой нашего времени".



В этот период поэт уделяет много времени написанию двух самых известных своих произведений: поэмам «Демон» и «Мцыри»

Творческая деятельность по-прежнему захватывала Лермонтова. Он много пишет, его произведения появляются в печати. В журнале «Отечественные записки» печатаются его стихотворения— «Поэт», «Русалка», «Дума», «Дары Терека», «Памяти А. И. Одоевского», «Воздушный корабль» и многие другие, отдельные части из романа «Герой нашего времени».



Творчество Лермонтова становится многообразнее и ярче.

В 1838 году публикуется (без имени автора) историческая поэма «Песня...про купца Калашникова», в этом же году выходят стихи-раздумья о судьбе своего поколения и гражданских идеалах поэзии – «Дума» и «Поэт».

В поэтических произведениях «Бородино», «Завещание» и «Родина» поэт обращается к народному творчеству и возвеличивает характер русского народа.

Он находит темы для сотрудничества с журналом «Отечественные записки» (почти каждый номер выходит с его новым стихотворением), лично знакомится с В.Г. Белинским.

*Мотив одиночества в лирике
М.Ю.Лермонтова*

*Как дух отчаянья и зла,
Мою ты душу обняла;
О! для чего тебе нельзя
Её совсем взять у меня?*

*Моя душа твой вечный храм;
Как божество твой образ там;
Не от небес, лишь от него
Я жду спасенья своего.*

(М.Ю.Лермонтов)



Михаил Юрьевич Лермонтов. Основные темы и мотивы лирики.

- *...я в мире не оставлю брата,
И тьмой и холодом объята
Душа усталая моя;
Как ранний плод, лишенный сока,
Она увяла в бурях рока
Под знойным небом бытия.*

М.Ю.Лермонтов



Талантливый Лермонтов был еще и художником. На Кавказе он писал картины, полностью растворяясь в очаровании живописи.



Снова Кавказ

Вторичное пребывание на Кавказе кардинально отличалось от того, что было ранее.

Тогда Лермонтов ездил по Кавказу с прогулками, знакомясь с бытом и традициями народов. Теперь же, по личному приказу царя, его не отпускали с передовой линии и задействовали во всех возможных военных операциях. Лермонтов был настолько «безумно» храбр и хладнокровен, что о нём с уважением говорили даже горцы.

Творческие мысли Лермонтова давно уже были заняты романом. Основные герои были «написаны» ещё в 1837 году. Продолжение писалось постепенно главами. К 1840 году роман был готов и напечатан.

Он стал лучшим произведением лермонтовской реалистичной прозы, как точный и психологически раскрытый портрет современника на фоне жизни всего общества. Портрет личности сильной по духу, но слабой по действию. Многие из современников увидели в образе Печорина самого Лермонтова, хотя сам Михаил Юрьевич никогда этого не подтверждал.

Последние месяцы жизни

Оказавшись в Петербурге, Лермонтов пытается выйти в отставку, чтобы посвятить жизнь литературному творчеству. Но бабушка надеется, что внук сможет сделать военную карьеру и Михаил Юрьевич с тяжёлым сердцем возвращается на Кавказ.

По дороге он останавливается в Пятигорске для лечения и встречает старых знакомых, которые проводят время в отдыхе и веселье. С одним из них, Мартыновым, происходит ссора, которая приводит к дуэли. Лермонтов принимает вызов, но вспоминая свои старые приятельские отношения с Николаем, категорически не собирается стрелять в него. Мартынов же убивает Лермонтова наповал.

Как погибшего на дуэли Лермонтова похоронили без панихиды, но с соблюдением других церковных обрядов на кладбище в Пятигорске 15 (27) июля 1841 года. В следующем году гроб с его телом был перевезён в Тарханы и погребён в семейном склепе Арсеньевых.



*Домик Лермонтова в
Пятигорске. В нем Лермонтов
провел последние месяцы
жизни.*



Домик М.Ю.Лермонтова в
Пятигорске

Евдокия Петровна Ростопчина (1811/12-1858)

- Графиня, русская писательница. Её знакомство с Лермонтовым относится к началу 30-х годов. Ростопчина была сестрой товарища Лермонтова пансионских лет С.П.Сушкова. Юный Лермонтов увлекался Ростопчиной и посвятил ей стихотворения «Крест на скале» (1830) и новогодний мадригал «Додо». Однако взаимное дружеское сближение произошло лишь в начале 1841 года.
- Графиня была участницей прощального вечера 12 апреля 1841 перед отъездом Лермонтова на Кавказ, когда поэт, по её воспоминаниям, настойчиво говорил об ожидавшей его смерти; уезжая, Лермонтов подарил Ростопчиной альбом, в который вписал посвящённое ей стихотворение «Я верю: под одной звездой».



Пятигорск. Последняя дуэль.

В Пятигорске, возвращаясь со второй ссылки, Лермонтов встретил старого товарища Мартынова. Тот, оскорбившись на злую шутку поэта, вызывает Лермонтова на дуэль. 15 (27) июля 1841 года на этой дуэли Лермонтов был убит.



Последний прижизненный портрет Лермонтова. 1841 г.



Домик в Пятигорске, где Лермонтов прожил последние два месяца своей жизни



Убийца Лермонтова
Николай Мартынов

15 июля 1841 года на одном из вечеров в пятигорском семействе Верзилиных поссорился с сослуживцем Мартыновым.

Ссора повлекла за собой вызов на дуэль, в результате которой М. Лермонтов был убит.



Последняя дуэль



- Возвращаясь на Кавказ, Лермонтов задерживается в Пятигорске для лечения на минеральных водах. Там Лермонтов встречается со своим соучеником Н. Мартыновым. Острая шутка поэта, которая правда не задевала честь Мартынова, спровоцировала дуэль.
- 15 июля 1841г. состоялся поединок у подножья горы Машук. Расстояние между противниками было 6 шагов. Лермонтов направил пистолет вверх и выстрелил – по правилам это был знак примирения, и противник не имел права стрелять. Однако, Мартынов выстрелил поэту прямо в грудь.
- Бабушка Лермонтова добилась того, чтобы ее внука похоронили в фамильном склепе в Тарханах. Она пережила его на четыре года.



Интересные факты жизни М.Ю. Лермонтова

Лермонтов, как и Пушкин, был известен своей дерзостью и красноречием. Более того, начинал поэт именно как сатирик. За дерзкий нрав поэта недолюбливали в обществе (ему присылали такие характеристики, как «неприятный до последней степени», «отталкивающая личность, высокомерно презирающая остальных людей» и т.д.). Мало того, новость о смерти Лермонтова, по свидетельству его близкого друга, петербургская публика восприняла со словами: «Туда ему и дорога...», а Николай I вообще заявил по этому поводу: «Собаке – гадья смерть».





Михаил Юрьевич Лермонтов прожил очень короткую жизнь, но успел за эти немногие годы написать много прекрасных стихотворений, поэм, драматических произведений, создал целую эпоху в литературе.

Родился М. Ю. Лермонтов **15.10.1814** в Москве и
умер **27.07.1841** на дуэли в г. Пятигорске.



Место дуэли М.Ю.Лермонтова
у подножия Машука в Пятигорске



15 июля 1841г.

**М.Ю.
Лермонтов
был убит
на дуэли**

Он весь недопетая песня...

**Михаил
Юрьевич
Лермонтов**

