



Выполнил  
Гвоздовский А.В.



Биография В.В.Маяковского

*В. Маяковский*

- В.В.Маяковский родился в 1893г. в селе Багдади, в семье лесничего.
- Семья принадлежала к дворянскому сословию.
- Жил и рос на Кавказе.
- В 1905г. учился в гимназии хорошо, но не закончил из-за отсутствия средств.



- В 1908г. Вступил в РСДРП
- В 1908г.вёл революционную агитацию среди рабочих.





- В 1909г. Просидел 11 месяцев в Бутырской тюрьме, за агитацию.
- Где и начал писать свои первые стихи.





- В 1913 году вышла его первая книга “Я.”
- В 1914 году вышла вторая “Облако в штанах.”

- В 1915-1917гг. Проходил службу в Военно-автомобильной школе Петрограда.





- Неприятие старого мира, давняя борьба за новые литературные формы соединились у Маяковского в его вере в социальную революцию, как воплощение будущей справедливости и счастья.



- Он работал над плакатами.
- Играл в кино.
- Объединял единомышленников.
- Писал пьесы.
- Рекламные стихи поэмы
- Постоянно ездил по всей стране и за границу, участвуя в создании новой действительности.







- Радостно встретив Октябрьскую революцию, Маяковский определил свою позицию: "Моя революция."
- В последующие годы Маяковский создал такие лирические шедевры, как "Товарищу Нетте, пароходу и человеку", "Сергею Есенину" (1926 г.), "Стихи о советском паспорте" (1929 г.) и другие.

- Исходя из своей идейно-художественной задачи, Маяковский существенно реформировал русский стих. Новый тип лирического героя с его революционным отношением к действительности способствовал формированию новой поэтики максимальной выразительности.
- Стремление к максимальной выразительности стиха проходит по разным линиям: лексики и фразеологии, ритмики, интонации, рифмы.



- Маяковский возглавлял литературную группу ЛЕФ (Левый фронт искусств) и позднее - РЕФ (Революционный фронт искусств); редактировал журнал "ЛЕФ" (1923-25 гг.) и "Новый ЛЕФ" (1927-28 гг.),



В феврале 1930 г. вступил в РАПП, которую рассматривал как массовую литературную организацию.



- Сложная обстановка последних лет личной жизни и литературной борьбы привела Маяковского к депрессии и самоубийству



- В 1937 г. была открыта Библиотека-музей Маяковского в Москве (бывший Гендриков переулок, ныне переулок "Маяковского"); в январе 1974 г. в Москве открыт Государственный музей Маяковского. В 1941 г. Музей Маяковского открыт в посёлке Маяковский (бывшее село Багдади) Грузинской ССР.

