

Михаил Юрьевич  
Лермонтов

Презентацию сделал  
Марк Сергеев





Михаил Юрьевич Лермонтов родился в Москве в 1814 году. С самого детства им занималась бабушка, которая жила в Тарханах, ведь его мама очень рано умерла. Тарханы привили Лермонтову любовь к родным местам, к творчеству.

Он был очень умным ребенком, знал несколько языков и уже с маленьких лет начал писать стихи, которые так нравятся читателям. Это стихи: «Корсар», «Преступник», «Олег», «Два брата».



ЛЕРМОНТОВ

Лермонтов поступает в 1830 году в Московский университет на нравственно-политическое отделение.

У него появляется свой стиль, прием лирического героя, и некая драматичность всех его произведений.

Он иногда отходит от рифмы и отдается прозе.

И в 1830–1831 Михаил Юрьевич достигает вершины раннего литературного творчества.

*Душа моя должна прожить в земной неволе  
Не долго. Может быть я не увижу боле  
Твой взор, твой милый взор, столь нежный для других,  
Звезду приветную соперников моих;  
Желаю счастья им - тебя винить безбожно  
За то, что мне нельзя все, все, что им возможно;  
Но если ты ко мне любовь хотела скрыть,  
Казаться жадною и в тишине любить,  
Но если ты при мне смеялась надо мною,  
Тогда как внутренно полна была тоскою,  
То мрачный мой тебе пускай покажет взгляд,  
Кто более страдал, кто боле виноват!*  
М.Ю. Лермонтов, 1830



В 1832 году Лермонтов бросает Московский университет и желает продолжить обучение в Петербурге, но у него не получается поступить на тот же курс и поэтому Михаил Юрьевич идет в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, где обучается в закрытом помещении.



ЛЕРМОНТОВ В ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ГУСАРСКОГО ПОЛКА

В этом году писатель пишет такие произведения, как «Тростник», «Русалка», «Желание», также пишет роман «Вадим» о крестьянской войне под руководством Пугачева.

Через пару лет, после окончания школы в 1835 году Лермонтов начинает активно работать над произведениями. В свет выходят поэмы «Сашка» и «Боярин Орша», начинает писать роман «Княгиня Лиговская», и работает над своим самым значимым драматическим произведением «Маскарад». Проза становится главной в его творчестве.

Но одно стихотворение смогло перевернуть его жизнь...



После смерти Пушкина Михаил Юрьевич пишет стихотворение «На смерть поэта», в котором говорил о реальных виновниках смерти Пушкина. Тогда против Лермонтова посыпалась гора обвинений, результатом которых стало уголовное дело.

В марте 1837 году, Лермонтов находится в ссылке на Кавказе. Там он заводит много знакомых, общение с которыми очень повлияло на его жизнь. За год до этого Лермонтов пишет произведение, в котором отражены проблемы исторической судьбы поколений, это произведение называется «Бородино».

*Отмщенье, государь, отмщенье!  
Наду к ногам твоим:  
Будь справедлив и накажи убийцу,  
Чтоб казнь его в позднейшие века  
Твой правый суд потомству возвестила,  
Чтоб видели злодеи в ней пример.*

Отрывок из стиха  
"Смерть Поэта"

Через какое-то время благодаря бабушке Михаила Юрьевича и влиятельным знакомым, Лермонтов возвращается в Петербург. С 1838 года наступает пик славы Лермонтова, его считают героем и он пишет много своих шедевров. В этот период с свет выходит произведение «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». В 1839 году пишет последнюю редакцию «Демона», выходит произведение «Мцыри». И тогда же Михаил Юрьевич начинает писать «Героя нашего времени». В 1840 году Михаил Юрьевич пишет «Сказку для детей», в которой он вспоминал о «безумном, страстном, детском бреде, мучившем его много лет, от которого он, наконец, отделался стихами».



В 1841 году Михаил Юрьевич в Пятигорске отправляется на ужин в один дом, где его высказывания не понравились одному человеку по фамилии Мартынов. Ссора повлекла вызов Лермонтова на дуэль, но Михаил Юрьевич, несмотря на то, что принял его, не понимая причину конфликта, решил, что не будет стрелять в своего оппонента. Результатом стало то, что Лермонтов был убит 15 июля.

Эта новость поразила всех, его считали убитым. Но несмотря ни на что, 13 лет творчества Лермонтова оставили огромный вклад в русскую классическую литературу.







**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**