

Биография

Николай Алексеевич Некрасов

Выполнила: Гессель Т.И.

©А. Кузнецов

Тернистый жизненный путь Николая Алексеевича Некрасова (до 1847г.)



**Ярославль. Общий вид и река
Волга.**





• Детство.

- Николай Алексеевич Некрасов родился 28 ноября 1821г.в местечке Немирове Подольской губернии. Он был третьим ребенком в семье. Мать — Елена Андреевна, малороссийская дворянка. Отец — Алексей Сергеевич Некрасов, небогатый помещик, армейский офицер. Через три года после рождения сына он, выйдя в отставку майором, навсегда переселился в свое родовое поместье в Ярославском имении Грешневе, которое находилось недалеко от Волги.
- Грешнево находилось на равнине, среди бесконечных лугов и полей. Здесь, в деревне, поэт провел свое детство.



Дом-усадьба в Грешнёво



Дом-музей в Карабихе

Грешнёво.

***Именно из Грешнёва
Некрасов-***

поэт вынес

исключительную

***чуткость к чужому
страданию.***

В Грешнёве завязалась

сердечная привязанность

Некрасова к русскому

крестьянину, определившая

впоследствии







- Уголок старого парка в Немирове.

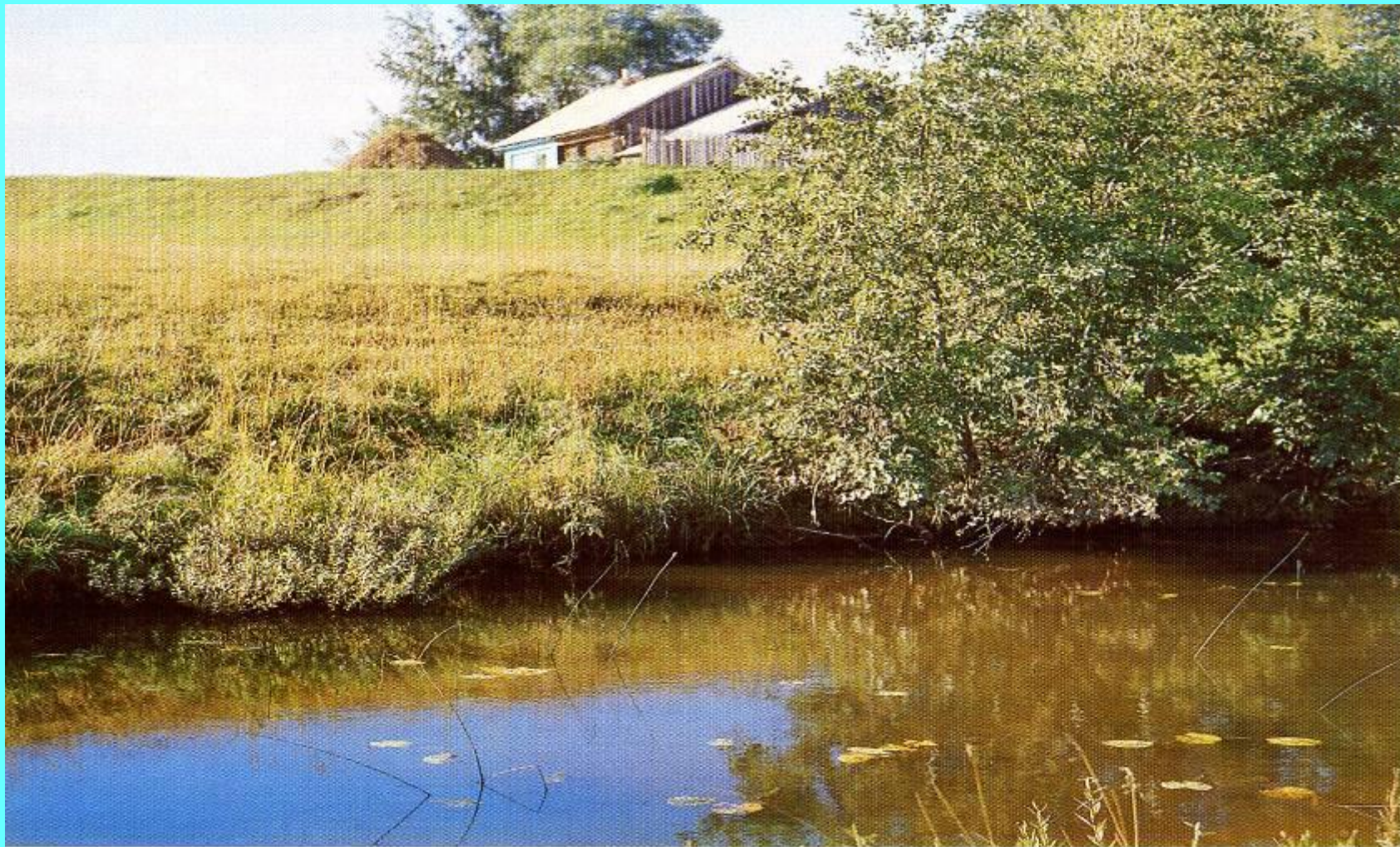
Дружба с крестьянскими детьми.

При усадьбе был старый, запущенный сад, обнесенный глухим забором. Мальчик проделал в заборе лазейку и в те часы, когда отца не было дома, зазывал к себе крестьянских детей. Дети врывались в сад и набрасывались на яблоки, груши, смородину, вишню. Но стоило няньке крикнуть: "Барин, барин идет!" — как они мгновенно исчезали.

Конечно, барскому сыну не разрешали дружить с детьми крепостных крестьян. Но, улучшив удобную минуту, мальчик убегал через ту же лазейку к своим деревенским друзьям, уходил с ними в лес, купался в речке Самарке. Этот момент его жизни — непосредственное общение с крестьянскими детьми - оказал влияние на его творчество.







Речка Самарка около Грешнева.

Ярославско-Костромская дорога..

- Барский дом стоял у самой дороги, а дорога была в то время многолюдной. Некрасов знакомился со всяким рабочим людом, шедшим в деревню в поисках работы. Позднее поэт вспоминал об этих встречах:
 - Под наши густые, старинные вязы
 - На отдых тянуло усталых людей.
 - Ребята обступят: начнутся рассказы
 - Про Киев, про турки, про чудных зверей...
 - Рабочий расставит, разложит снаряды —
 - Рубанки, подпилки, долота, ножи:
 - "Гляди, чертенята?" - а дети и рады,
 - Как пилишь, как лудишь, — им все покажи.
- Так народная жизнь и народная речь стали близки Некрасову с самого детства.





*Также близки с детства стали ему родные поля, луга.
После заграничной поездки он написал в черновой рукописи:*

Я посещал Париж, Неаполь, Ниццу,
Но я нигде так сладко не дышал,
Как в Грешневе...

- ## Река Волга в жизни поэта.

- Детские воспоминания поэта связаны с Волгой, которой он посвятил много стихов. Здесь он впервые увидел глубокое человеческое страдание. Он брел по берегу в жаркую пору и вдруг услышал стоны и увидел бурлаков, которые брели вдоль реки, «Почти пригнувшись головой /К ногам, обвитым бечевой».
- Они стонали от непосильной работы.
- Ребенок начал задумываться над жестокостью жизни. Рано ему открылась картина народного бедствия.





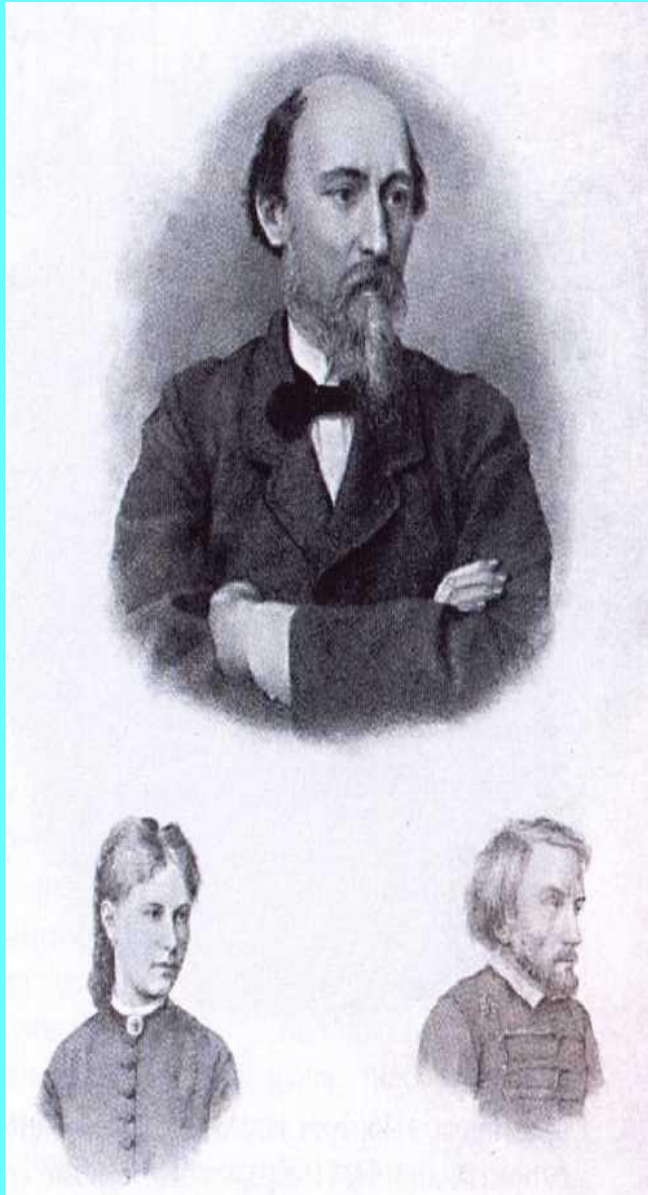


- О, горько, горько я рыдал,
- Когда в то утро я стоял
- На берегу родной реки,
- И в первый раз ее назвал
- Рекою рабства и тоски!..

Взаимоотношения в семье.

Ещё одно горе постоянно было рядом с Николаем Алексеевичем. Это горе в родной семье. Его мать, Елена Андреевна, кроткая женщина, очень страдала в замужестве. Она была человеком высокой культуры, а ее муж, отец Николая, был человеком грубым, жестоким, невежественным. Целыми днями сидела она дома одна, а ее муж постоянно разъезжал по соседним помещикам: его излюбленными развлечениями были карты, попойки, псовая охота на зайцев. Бывали такие дни, когда она целыми днями сидела за роялем, пела и плакала о своей горькой участи. Некрасов писал: "Она была певица с удивительным голосом". В некоторых его стихах он воспроизводил тот печальный мотив, навеянный ему песнями матери:

Играла ты и пела гимн печальный,
Ту песню, вопль души многострадальной,
Твой первенец наследовал потом.





- Она нередко принимала участие в вопросах, связанных с крестьянами, заступалась за них перед мужем. Но он нередко накидывался на нее с кулаками и избивал. Как ненавидел его Некрасов в такие минуты!
- Елена Андреевна была знатоком мировой поэзии и часто рассказывала сыну отрывки из произведений великих писателей, которые он мог понять. Будучи уже пожилым человеком, Некрасов вспоминал в стихотворении "Мать":
- И голос твой мне слышится впотьмах,
- Исполненный мелодии и ласки,
- Которым ты мне сказывала сказки
- О рыцарях, монахах, королях.
- Потом, когда читал я Данте и Шекспира,
- Казалось, я встречал знакомые черты:
- То образы из их живого мира
- В моем уме запечатлела ты.



- Любовь к матери описана во многих стихах поэта: "Родина", "Мать", "Баюшки-баю", "Рыцарь на час" и др. Это стихотворения автобиографического характера, они описывают людей той эпохи, их взаимоотношения, их нравы и обычаи.
- Некрасов говорил, что именно страдания матери пробудили в нем протест против угнетения женщины. В его стихотворениях видна не только жалость к женщине, то и ненависть к ее угнетателям.

-
- **Ярославская гимназия.**



- Несмотря на отсутствие домашних учителей, к 10 годам Некрасов овладел грамотой и в 1832 г. поступил в Ярославскую гимназию вместе со старшим братом Андреем. Пребывание в гимназии не стало значимым этапом в жизни Некрасова; ни разу не вспомнил он ни о педагогах, ни о товарищах.
- Четыре года обучения мало что дали, а в последний, 1837 г., Николай Некрасов даже не был аттестован по многим предметам. Под предлогом «расстроенного здоровья» Некрасов-отец забрал сына из гимназии».
- В это время Алексей Сергеевич служил исправником, и Николай помогал ему в качестве писмоводителя. Юноша, почти мальчик, присутствовал «при различных сценах народной жизни, при следствиях, при вскрытии трупов, а иногда и при расправах во вкусе прежнего времени». Все это производило глубокое впечатление на ребенка и рано в живых картинах знакомило его с тогдашними, часто слишком тяжелыми, условиями народной жизни.

- ## «Петербургские мытарства».

- В 1838 г. Некрасов принимает решение поступать в Петербургский университет. Эту его мечту поддерживала мать, отец же настаивал на поступлении в кадетский корпус. Но юноша Некрасов не послушал отца, он твердо решил не идти на военную службу и стать «гуманитарием».
- В Петербург юный Некрасов явился с рекомендательным письмом к жандармскому генералу Д. П. Полозову. Генерал одобрил гуманитарные планы юноши и отписал о них его отцу. Ответом было грубое письмо с угрозой оставить без материальной поддержки, которая и была выполнена.
- Можно с уверенностью сказать, что ни один большой русский писатель не имел такого тяжелого житейского и жизненного опыта, через который прошел молодой Некрасов в свои первые петербургские годы.. Он оказался без единой точки опоры: без места, иногда просто без пристанища и, конечно, без денег.

Встреча с В.Г.Белинским.



В.Г.Белинский



Редакция журнала «Современник»



И.И.Панаев



