

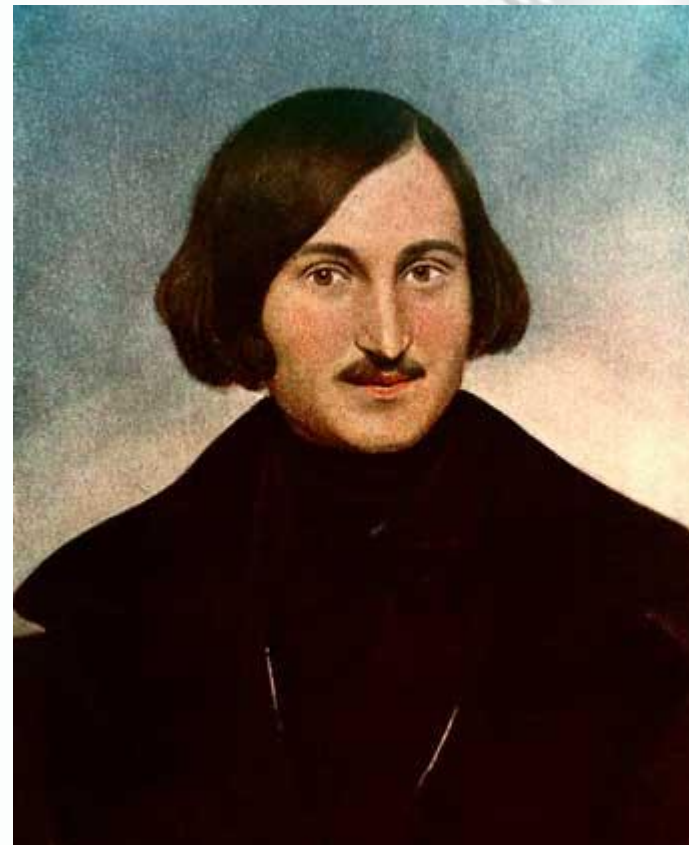


# БИОГРАФИЯ Н. В. ГОГОЛЯ

[www.skachat-prezentaciju-besplatno.](http://www.skachat-prezentaciju-besplatno.ru)

ru

Николай Васильевич Гоголь – это довольно-таки таинственная личность. С одной стороны – это человек, который занимался написанием сатирических произведений и занимался обличением людских пороков. С другой стороны, Гоголь – глубоко верующий человек, религиозный мыслитель, который также являлся автором молитв.



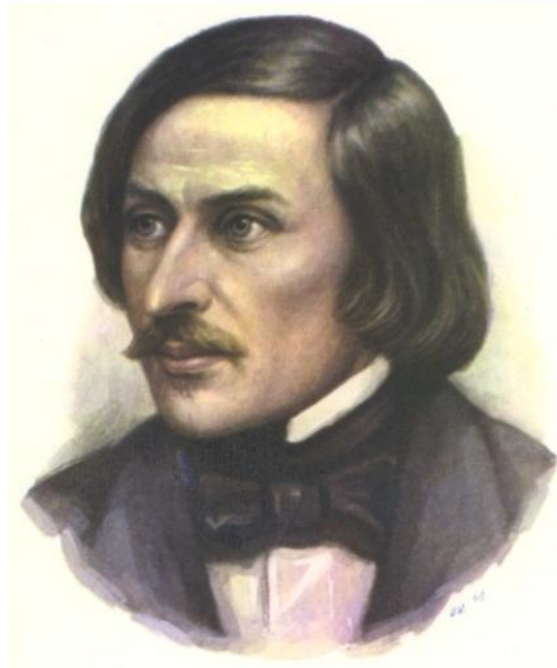


Эта личность привлекала огромное количество ученых, о Гоголе ходило множество слухов, вызванных его замкнутостью, странной смертью и мифологизацией собственной биографии.



Николай Васильевич Гоголь происходит из старинного рода Гоголь-Яновских. Родился он 20 апреля в 1809 году в Сорочинцах. Детство Николая прошло в родительском имении, возле которого располагалось село под названием Диканька.

С малых лет Гоголь любил слушать рассказы о казаках, в 1821 году он поступил в гимназию. Хорошо рисовал, очень любил читать, знал на отлично русскую словесность. Однако иностранные языки давались Николаю достаточно трудно.





В 1828 году Гоголь переезжает в Санкт-Петербург для того чтобы изучить юридическое дело. Однако в таком большом городе будущему классику пришлось очень тяжело. Чиновником он становиться не хотел, пытался стать актером, но у него ничего не получилось. Николая начала все больше и больше привлекать литература.



Гоголь получил широкую известность после того как была опубликована его книга «Вечера на хуторе близ Диканьки». Еще учась в университете в Петербурге Гоголь начал планировать написания «Тараса Бульбы». Николай знакомится с Пушкиным, который производит на него очень сильное впечатление. В 1835 году пишет «Ревизора», который получил большой успех у публики.



С 1836 года по 1848 Гоголь уезжает за границу, совершает паломничество в Иерусалим. Пишет первый том «Мертвых душ». Николай дважды приезжал в Россию, но потом вновь уезжал.



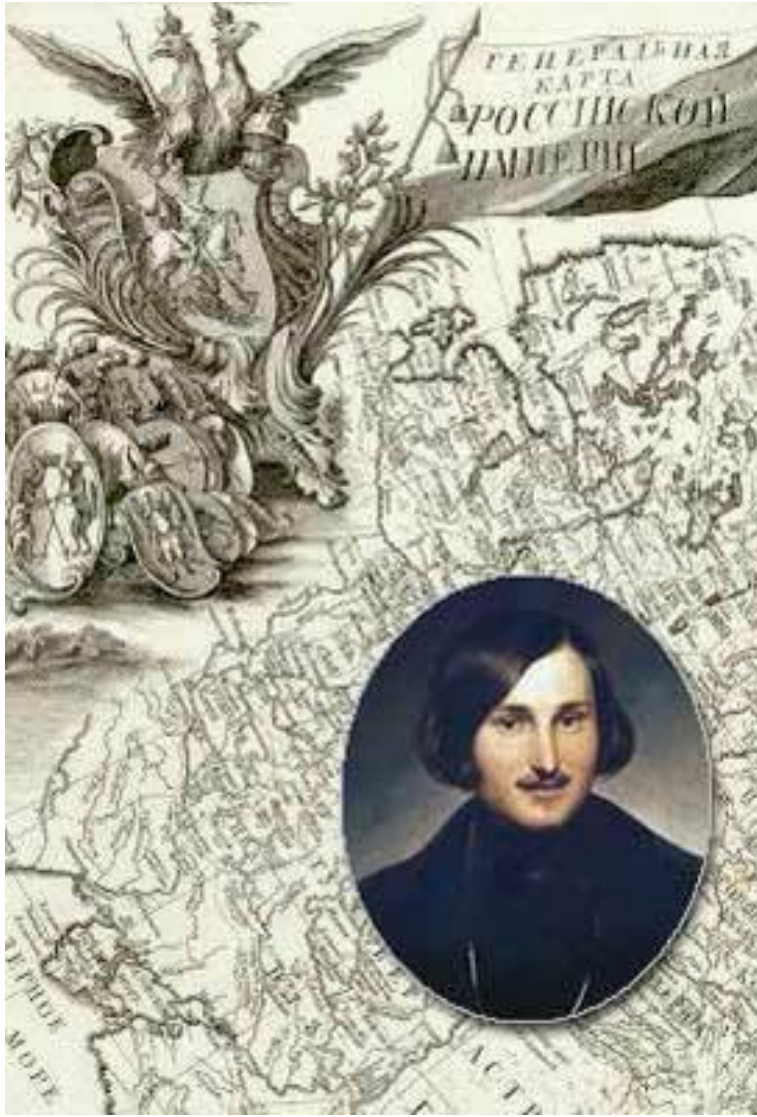


В начале 1852 года Гоголь заканчивает второй том «Мертвых душ», однако вскоре у писателя начинается новый кризис. Причиной тому послужила смерть близкой к душе писателя женщины Екатерины Михайловны Хомяковой. Писателя начинает терзать чувство, что его смерть тоже близко.





Николай Васильевич Гоголь умер в своей последней квартире в Москве в доме Талызина 21 февраля 1852 года. Перед смертью он причащается и исповедуется, а также сжигает 2 том чистового варианта рукописи «Мертвых душ». Похороны писателя проходили при большом столпотворении народа. Гоголя похоронили сначала на кладбище Свято-Данилова монастыря, а после перезахоронили на Новодевичьем кладбище.



По многим произведениям Гоголя были сняты кинофильмы, многие композиторы неоднократно сочиняли различные оперы и балеты к его произведениям. Стоит упомянуть о том, что и сам Гоголь был героем многих фильмов литературных произведений.