



**Урок литературы в 10 классе по теме
«Мыслящая поэзия» Ф.И.Тютчева,
ее философская глубина
и образная насыщенность»**

Фёдор Иванович Тютчев
(1803–1873)



**«Мыслящая поэзия» Ф.И.Тютчева,
ее философская глубина
и образная насыщенность**



**Жизнь Ф.И. Тютчева-
личная, философская,
гражданская- была
в стихах...**

А.В. Чичерин

Овстуг - усадьба Тютчева (в 35 километрах от Брянска)



Родители поэта

Мать, Екатерина Львовна, урождённая Толстая, - «женщина замечательного ума, сухощавого нервного сложения, с склонностью к ипохондрии, с фантазией, развитой до болезненности».

Отец, Иван Николаевич Тютчев, «отличался необыкновенным благодушием, мягкостью, редкою чистотою нравов и пользовался всеобщим уважением».



Семён Егорович Раич



Под влиянием своего учителя С.Е.Раича Тютчев рано приобщился к литературному творчеству: переводит из Горация, пишет оду «На новый 1816 год».

В 1818 году был удостоен звания сотрудника Общества любителей российской словесности.

В «Трудах» Общества в 1819 году состоялась его первая публикация – вольное переложение «Послания Горация к Мecenату».

1819-1821гг Тютчев учится в Московском университете.
Слушает лекции профессора А.Ф.Мерзлякова по теории
словесности и истории русской литературы.



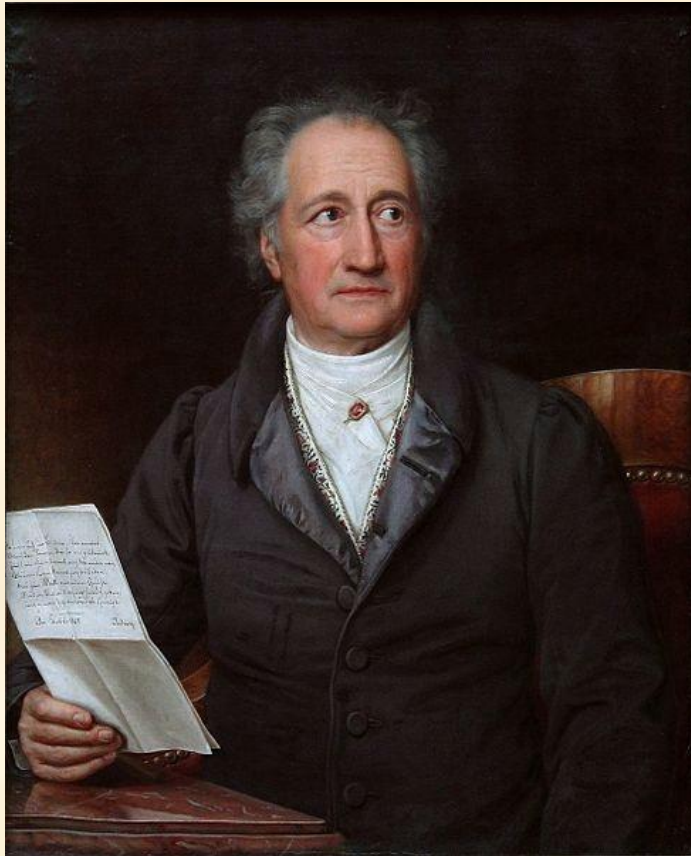
Московский университет. Работа неизвестного художника, 1820-е гг.



Городская ратуша в Мюнхене. Гравюра К. Герстнера по рис. Й. Хоффмейстера.
Мюнхен. 1840 г.

В июне 1822 года, получив место сверхштатного чиновника русской миссии в Баварии, Тютчев отправляется в Мюнхен.

Тютчев, как поэт, многое воспринял от немецкой культуры. Любовь к поэзии и философии Гёте, знакомство с Гейне и Шеллингом оказали влияние на взгляды и творчество Ф.И. Тютчева.



Иоганн Вольфганг фон Гёте

Генрих Гейне



Фридрих Вильгельм Йозеф фон Шеллинг

Представитель немецкой
классической философии.

Рассматривал природу как живой организм. В мировом целом есть абсолют- это единство духа и природы. Познание абсолюта возможно через самораздвоение и саморазвитие. Человек- единство противоположностей: индивидуальной воли и мировой воли.

**Докажите, что
«Осенний вечер»
- пейзажная
лирика**

**Докажите, что
«Осенний вечер» -
философская
лирика**

**Жанровое
своеобразие
стихотворения
« Осенний вечер»**

1. Какое время года изображено?
2. Какая возникает картина?
3. Какие эпитеты, метафоры использует автор?
4. В каких словах передано отношение лирического героя?

1. С каким временным этапом человеческой жизни может быть соотнесена осень?
2. Почему «блеск и пестрота деревьев» зловещие, а земля грустно-сиротеющая?
3. «Порывистый холодный ветер порою»- это только природное явление?

1. С чем сравнивает поэт осенний вечер?
2. Умильная, таинственная, тихая- это характеристика только природы?
3. Почему увядание осени названо «божественной стыдливостью страданья»?

Элеонора Петерсон



В 1826 году
Ф.И. Тютчев женится на
Элеоноре Петерсон.
Брак был счастливым.
В лице Элеоноры
Тютчев обрел любящую
жену, преданного друга
и неизменную опору в
трудные минуты жизни.

Эрнестина Дёрнберг



После смерти жены,
в 1839 году,
Ф.И. Тютчев и
Эрнестина Дёрнберг
обвенчались.
Эрнестина стала для
поэта той музой,
которая вдохновила его
на написание лучших,
по его собственному
мнению, стихотворений
в его жизни.

Елена Денисьева




Стихотворения «Денисьевского цикла» в основе своей автобиографичны и, взятые вместе, представляют лирическую повесть о последней любви поэта к Елене Александровне Денисьевой (начало их романа относится к июлю 1850 года). Однако значение этих стихов далеко выходит за пределы автобиографичности: в них личное поднято на высоту общечеловеческого.

Не знаю я, коснется ль благодать
Моей души болезненно-греховной,
Удастся ль ей воскреснуть и восстать,
Пройдет ли обморок духовный?

Но если бы душа могла
Здесь, на земле, найти успокоенье,
Мне благодатью ты б была —
Ты, ты, мое земное провиденье!..

1851 г.



**Пусть скудеет в жилах кровь,
Но в сердце не скудеет нежность...
О ты, последняя  любовь!
Ты и блаженство, и безнадежность.**

«Умом Россию не понять...»



Осенью 1844 года Тютчев возвращается на родину. Политические публикации поэта: «Россия и Германия», «Россия и революция», «Россия и Запад».

В 1848г. получает должность цензора при министерстве иностранных дел.

В 1858г. назначается председателем Комитета иностранной цензуры.

Умиротворение страстей

**Выход к
православной
вере и особая
роль России**

**Умиротворение
страстей в
поэзии**

**Перемены в
любовной
лирике**

«Умом Россию не
понять»

Сравнение двух
стихотворений
«Есть в осени
первоначальной»
и «Осенний
вечер»

«К.Б.»
(«Я встретил вас
— и всё
былое...»)
Созвучие с
пушкинским
«К***»
(«Я помню
чудное
мгновенье...»)

Амалия Крюденер



Федор Тютчев и Амалия Лерхенфельд познакомились в Германии. Поэт был влюблён в баронессу. До конца своих дней Федор Тютчев и Амалия Крюденер остались душевными друзьями. А в 1870 году Тютчев пишет стихотворение, которое посвящает Амалии, – “К.Б.”

В этом стихотворении высокая поэзия давно отделилась от конкретной биографии и выразила чувства многих людей.

Памятник Тютчеву в Овстуге



Читая стихи Тютчева,
постигаешь мир
прекрасного – автор
открывает перед
читателями новые
горизонты. Его поэзия не
потеряла своей прелести
и таинственности и в
наше время. Она
околдовывает,
зачаровывает, заставляет
обращаться к ней снова и
снова.

Домашнее задание

Стихотворение «Silentium»: восприятие,
толкование, оценка.

В учебнике страница 31, вопросы 1-6.



На этом уроке я узнал, что...

Для меня стало открытием, что ...

**ВСЕМ СПАСИБО ЗА
УРОК!**