

Биография
В.В.
Маяковского

www.pptcloud.ru

Читайте, завидуйте, я гражданин ...

Владимир Маяковский



Владимир Владимирович Маяковский – русский (советский) художник, поэт-новатор, неординарная личность, гражданин и патриот своего Отечества.



Семья. Грузия

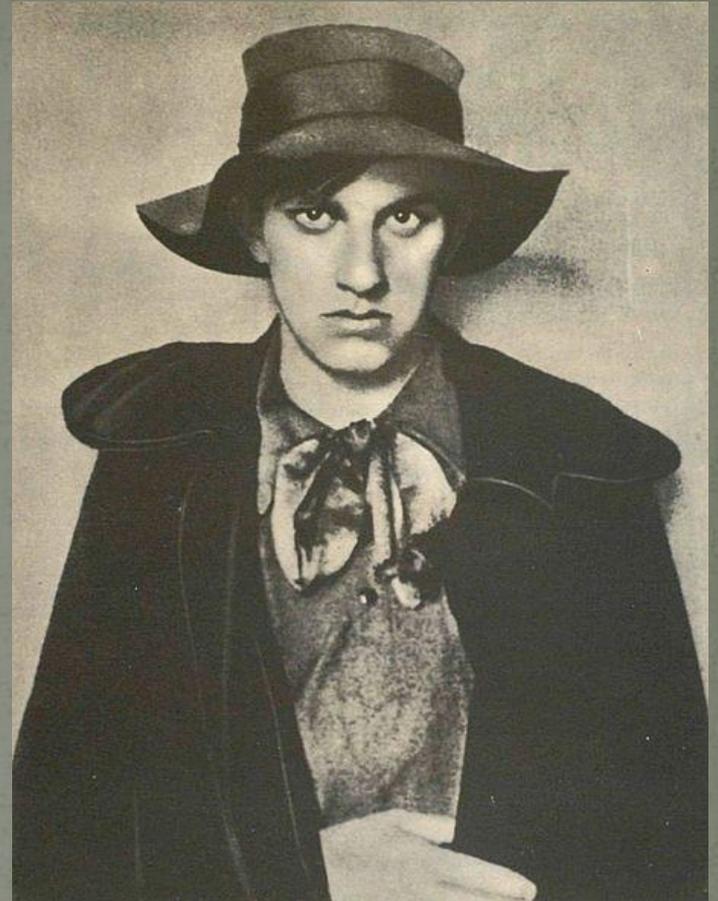


Родители Владимира были далеки от литературы и искусства. Отец работал лесничим. Мать, кубанская казачка, занималась домашним хозяйством. Семья жила в Грузии, в городе Багдади. Там же 19 июля 1893 года родился и до 1906 года жил и учился в местной гимназии будущий поэт.

Москва

После смерти Маяковского-старшего семья перебирается в столицу. Учёба Владимира в классической гимназии заканчивается отчислением из-за неуплаты за обучение.

Благодаря знакомству со студентами-революционерами Маяковский вступает в РСДРП.





Тюрьма – начало творческого пути

За революционную активность поэта трижды арестовывают. 11 месяцев он провёл в тюрьме. Но это время стало началом его становления как человека искусства. В заключении он сочиняет первые стихи.



Увлечение живописью

Революция, литература и живопись – вот увлечения Маяковского. Интерес к живописи приводит его в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где он учится несколько лет, параллельно занимаясь поэзией.

Футуризм – новое направление в искусстве, которое продвигает поэт, печатаясь в специальных альманахах и создавая футуристические изображения на холстах.

С группой товарищей он путешествует по стране, распространяя прогрессивные идеи в искусстве.

Маяковский формируется как самостоятельная личность с бунтарским характером и собственным взглядом на поэзию.



Первая Мировая война. «Облако в штанах»



Военные действия, гибель людей вызвали у поэта яростный протест. В его произведениях отражаются мысли, направленные против жестокости и кровопролития.

В пьесе «Облако в штанах» (1915 г) он предрекает будущие кардинальные изменения в обществе. Именно это произведение стало ключевым в отношении поэта к революции.

Октябрьская революция 1917 года

С восторгом встречает творец революцию и всего себя посвящает работе на благо трудового народа.

В это время он проявляется больше всего как художник, создавая яркие, лаконичные агитационные плакаты.

В литературе он выступает за повсеместное воплощение коммунистических идеалов. Но его произведения откровенно не нравятся В.И.Ленину, который не понимает футуристического языка Маяковского.



20-е годы

Членство в творческом объединении ЛЕФ (Левый Фронт). Сотрудничество с Н.Асеевым, Б.Пастернаком и другими.

Пропаганда идей мировой революции.

Рекламная и дизайнерская деятельность как средство получения заработка и продвижения прогрессивных мыслей. Серебряная медаль и почётный диплом участника Выставки декоративно-прикладного искусства в Париже.

Занятия драматургией: сатирические пьесы «Клоп», «Баня».

Творческая манера

Произведения Владимира Маяковского подчинены особенной творческой манере.

Стихи-«лесенки» отличаются

- ✓ простотой языка,
- ✓ отточенной рифмой,
- ✓ чеканным ритмом,
- ✓ глубиной содержания.



«Любовь – это сердце всего»

Маяковский был обожаем женщинами, но сердце его по-настоящему принадлежало только Лили Брик (Лиличке). Они познакомились в 1915 г. 5 лет (1918-1923 г) жили вместе, не смотря на замужество Лили. Затем Лиля разорвала их отношения.



Самоубийство

1930 год – выставка-ретроспектива «20 лет работы» проходит без внимания.

Неустроенная личная жизнь, критика, провал спектакля «Баня», частичная потеря голоса – всё это приводит к трагическому финалу 14 апреля 1930 года.





Посмертное забвение и возрождение

После смерти о великом поэте постарались забыть. И только по ходатайству Лили Брик перед Сталиным в 1936 году запрет на распространение произведений Маяковского был снят. Он становится лучшим поэтом времени.