



# Блок Александр Александрович

Выполнила:  
Ученица 11-А класса  
Очеретяная Карина

## **Алекса́ндр Алекса́ндрович**

**Блок** — русский поэт, классик русской литературы XX столетия, один из величайших поэтов России.

Родился **Александр Александрович Блок** в 1880 году 16 ноября по старому стилю. По происхождению, семейным и родственным связям, дружеским отношениям поэт, сам называвший себя в третьем лице «торжеством свободы», принадлежал к кругу старой русской интеллигенции, из поколения в поколения свято служившей науке и литературе.



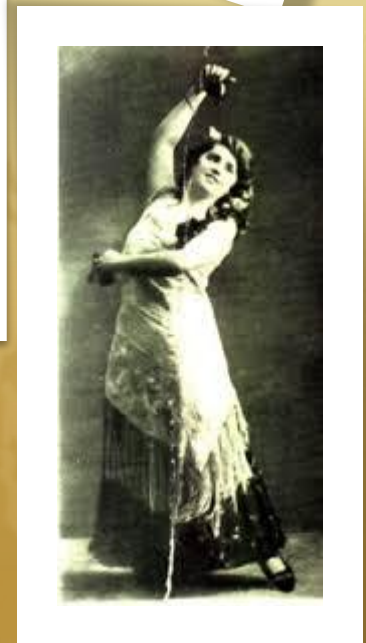


# Александр Блок и Любовь Менделеева





# Любовь Дельмас



# Наталья Волохова



# Девушка из Spoleto

*Строен твой стан, как церковные свечи.  
Взор твой - мечами пронзающий взор.  
Дева, не жду ослепительной встречи -  
Дай, как монаху, взойти на костёр!  
Счастья не требую. Ласки не надо.  
Лаской ли грубой тебя оскорблю?  
Лишь, как художник, смотрю за ограду,  
Где ты срываешь цветы, - и люблю!  
Мимо, всё мимо - ты ветром гонима -  
Солнцем палима - Мария! Позволь  
Взору - прозреть над тобой херувима  
Сердцу - изведать сладчайшую боль!  
Тихо я в тёмные кудри вплетаю  
Тайных стихов драгоценный алмаз.  
Жадно влюблённое сердце бросаю  
В тёмный источник сияющих глаз.*







# СТИХОТВОРЕНИЯ А. БЛОКА

# О, весна без конца и без краю

О, весна без конца и без краю - Без  
конца и без краю мечта!  
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!  
И приветствую звоном щита!

Принимаю тебя, неудача,  
И удача, тебе мой привет!  
В заколдованной области плача,  
В тайне смеха - позорного нет!

Принимаю бессонные споры,  
Утро в завесах темных окна,  
Чтоб мои воспаленные взоры  
Раздражала, пьянила весна!

Принимаю пустынные веси! И  
колодцы земных городов! Осветленный  
простор поднебесий  
И томления рабских трудов!

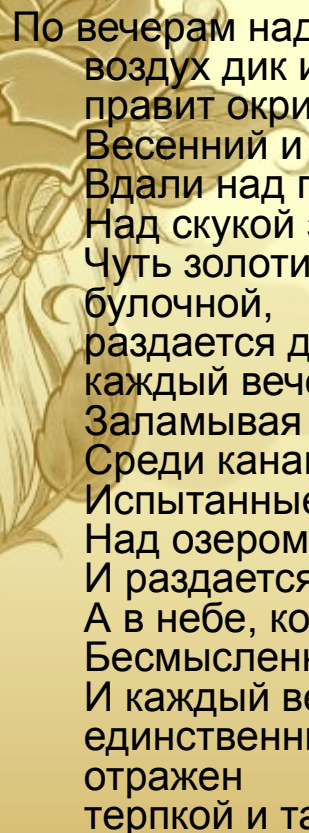
И встречаю тебя у порога - С  
буйным ветром в змеиных кудрях,  
С неразгаданным именем бога На  
холодных и сжатых губах...

Перед этой враждующей встречей Никогда  
я не брошу щита... Никогда не  
откроешь ты плечи... Но над нами -  
хмельная мечта!

И смотрю, и вражду измеряю,  
Ненавидя, кляня и любя:  
За мученья, за гибель - я знаю -  
Все равно: принимаю тебя!

24 октября 1907

## НЕЗНАКОМКА



По вечерам над ресторанами Горячий  
воздух дик и глух, И  
правит окриками пьяными  
Весенний и тлетворный дух.  
Вдали над пылью переулочной,  
Над скукой загородных дач,  
Чуть золотится крендель  
булочной, И  
раздается детский плач. И  
каждый вечер, за шлагбаумами, И  
Заламывая котелки,  
Среди канав гуляют с дамами  
Испытанные остряки.  
Над озером скрипят уключины  
И раздается женский визг,  
А в небе, ко всему приученный  
Бесмысленно кривится диск.  
И каждый вечер друг  
единственный В моем стакане  
отражен И влагой  
терпкой и таинственной Как я,  
смирен и оглушен. А  
рядом у соседних столиков  
Лакеи сонные торчат,  
И пьяницы с глазами кроликов  
«In vino veritas!» кричат.  
И каждый вечер, в час  
назначенный  
(Иль это только снится мне?),  
Девичий стан, шелками  
схваченный,  
В туманном движется окне.

И медленно, пройдя меж пьяными,  
Всегда без спутников, одна  
Дыша духами и туманами,  
Она садится у окна.  
И веют древними поверьями  
Ее упругие шелка,  
И шляпа с траурными перьями,  
И в кольцах узкая рука.  
И странной близостью  
закованный,  
Смотрю за темную вуаль,  
И вижу берег очарованный  
И очарованную даль.  
Глухие тайны мне поручены,  
Мне чье-то солнце вручено,  
И все души моей излучины  
Пронзило терпкое вино.  
И перья страуса склоненные  
В моем качаются мозгу,  
И очи синие бездонные  
Цветут на дальнем берегу.  
В моей душе лежит сокровище,  
И ключ поручен только мне!  
Ты право, пьяное чудовище!  
Я знаю: истина в вине.

24 апреля 1906, Озерки



## Девушка пела в церковном хоре

Девушка пела в церковном хоре  
О всех усталых в чужом краю,  
О всех кораблях, ушедших в море,  
О всех, забывших радость свою.  
Так пел ее голос, летящий в купол,  
И луч сиял на белом плече,  
И каждый из мрака смотрел и слушал,  
Как белое платье пело в луче.  
И всем казалось, что радость будет,  
Что в тихой заводи все корабли,  
Что на чужбине усталые люди  
Светлую жизнь себе обрели.  
И голос был сладок, и луч был тонок,  
И только высоко, у Царских Врат,  
Причастный Тайнам,- плакал ребенок  
О том, что никто не придет назад.

*Август 1905*







**КОНЕЦ**

