

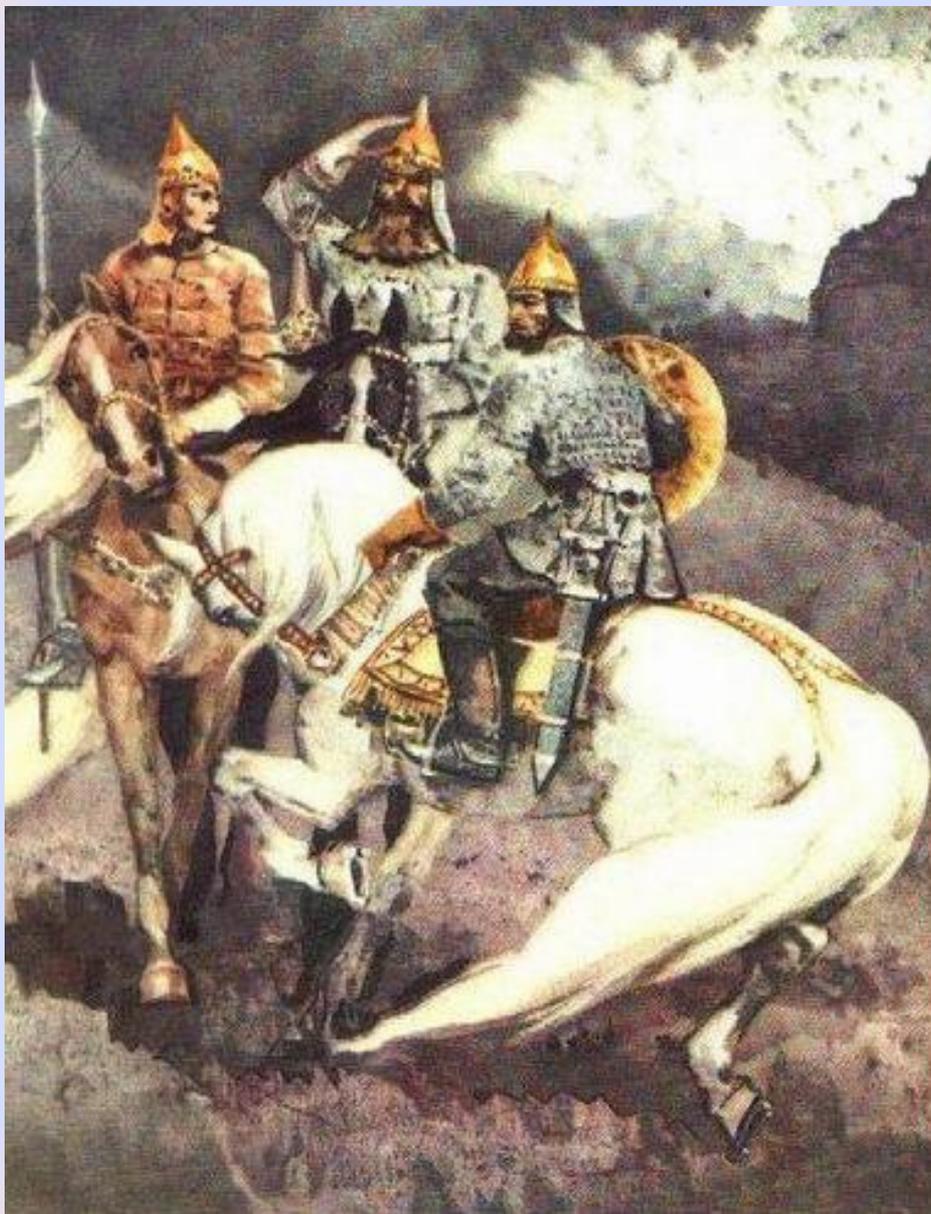
Богатыри – главные герои былин



**Тюзина Марина Евгеньевна
учитель начальных классов
Муниципального
общеобразовательного
учреждения «Воротынская
средняя
общеобразовательная школа »
муниципальный район
«Перемышльский район»**



Богатыри – главные герои был
Виктор Михайлович Васнецов картину «Богатыри» писал почти двадцать лет



**«Русский народ создал
огромную
изустную литературу:
мудрые пословицы
и хитрые загадки,
веселые песни,
торжественные
былины –
говорившиеся
нараспев, под звон
струн – о славных
подвигах
богатырей,
защитников земли...»**

Л.Н. Толстой



- **БЫЛИНА** – фольклорная эпическая песня, жанр, характерный для русской традиции. Основой сюжета былины является героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории (отсюда народное название былины – «старина», «старинушка», подразумевающее, что действие, о котором идет речь, имело место в прошлом). Термин «былина» в научный обиход был введен в 40-х годах 19 в.

В. М. Васнецов. «Боян»



Происхождение слова «богатырь»

Откуда происходит само слово «богатырь»? Есть мнение, что оно заимствовано из тюркских языков, где является в различных формах - багхатур, багадур, батур, батыр, батор. Ученые (Щепкин, Буслаев) прямо выводили «богатырь» из «Бог» через посредство «богатый»



Образы богатырей – народный эталон мужества, справедливости, патриотизма и силы (недаром один из первых русских самолетов, обладавший исключительной по тем временам грузоподъемностью, был назван создателями «Илья Муромец»).



- Ученые классифицируют богатырей
 - на старших и
 - младших.



К старшим богатырям относятся Святогор, Вольга Святославич, Самсон, Сухан, Полкан, Колыван Иванович, Дон Иванович, Дунай

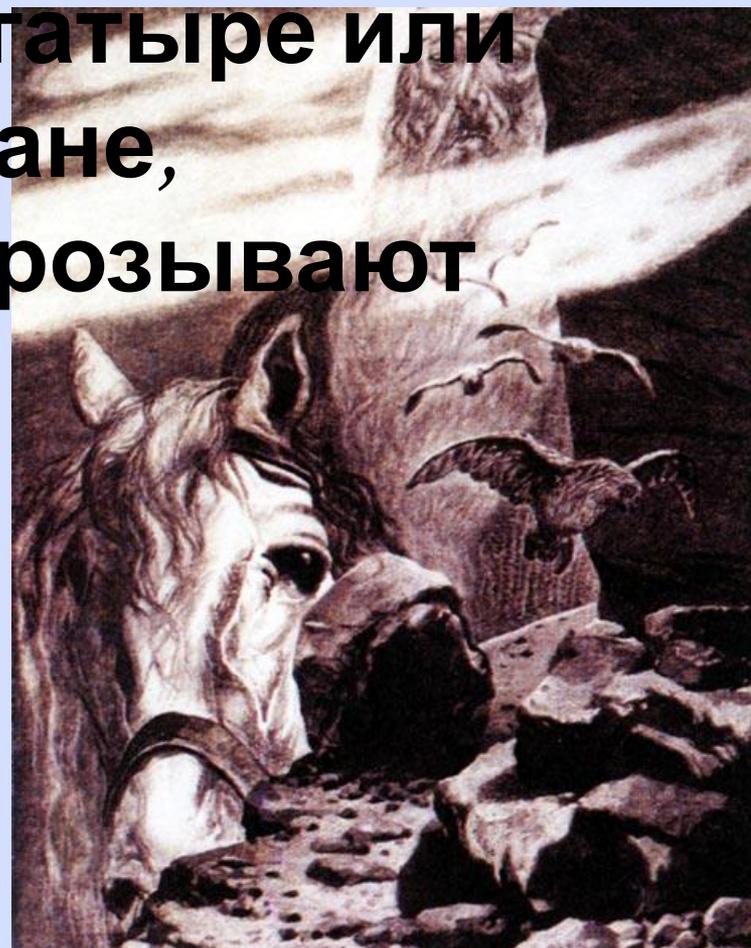
Ивановичи и др.
К младшим относятся Добрыня Никитич, Иван Данилович, Алёша Попович, Илья Муромец, Микула Селянинович, Чурила Пленкович, Дюк Степанович, Данил Ловченин и др.

«Старшие» являлись олицетворением стихийных сил, былины о них своеобразно отражали мифологические воззрения, бытовавшие в Древней Руси.

«Младшие» богатыри – обыкновенные смертные, герои новой исторической эпохи, а потому в минимальной степени наделены мифологическими чертами.



**Самой старой считается
былина о
Святогоре-богатыре или
Колыване,
которого еще прозывают**





К. А. Васильев. «ВОЛЬГА»

Вольга Святославич
(также **Волх**
Всеславьевич) —
богатырь, персонаж
русских былин.
Основными
отличительными
чертами Вольги
являются хитрость,
способность к
оборотничеству и
умение понимать язык
птиц и животных

Добрыня Никитич



В.
Васнецов
«Бой со
змеем»





**Добрыня Никитич
прославился
тем, что в тяжелой
битве
победил Змея
Огненного,
освободил из
полону много людей
и
среди них
племянницу князя
Владимира Забаву
Путятичну**



Алеша Попович





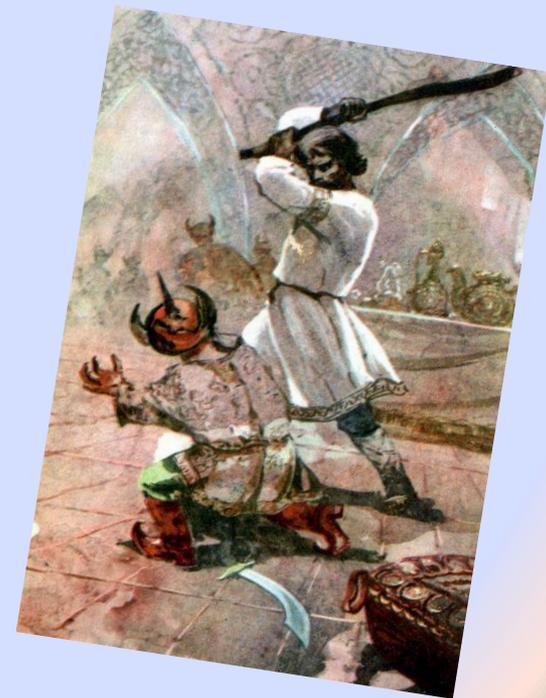
К.А. Васильев
«Алеша
Попович с
невестой»



**На пиру у князя
Владимира
Алеша Попович
спасает от
Тугарина
Змеевича
княжескую
жену Апраксию,
а народ русский
- от тягот-
податей
неимоверных**



Илья Муромец

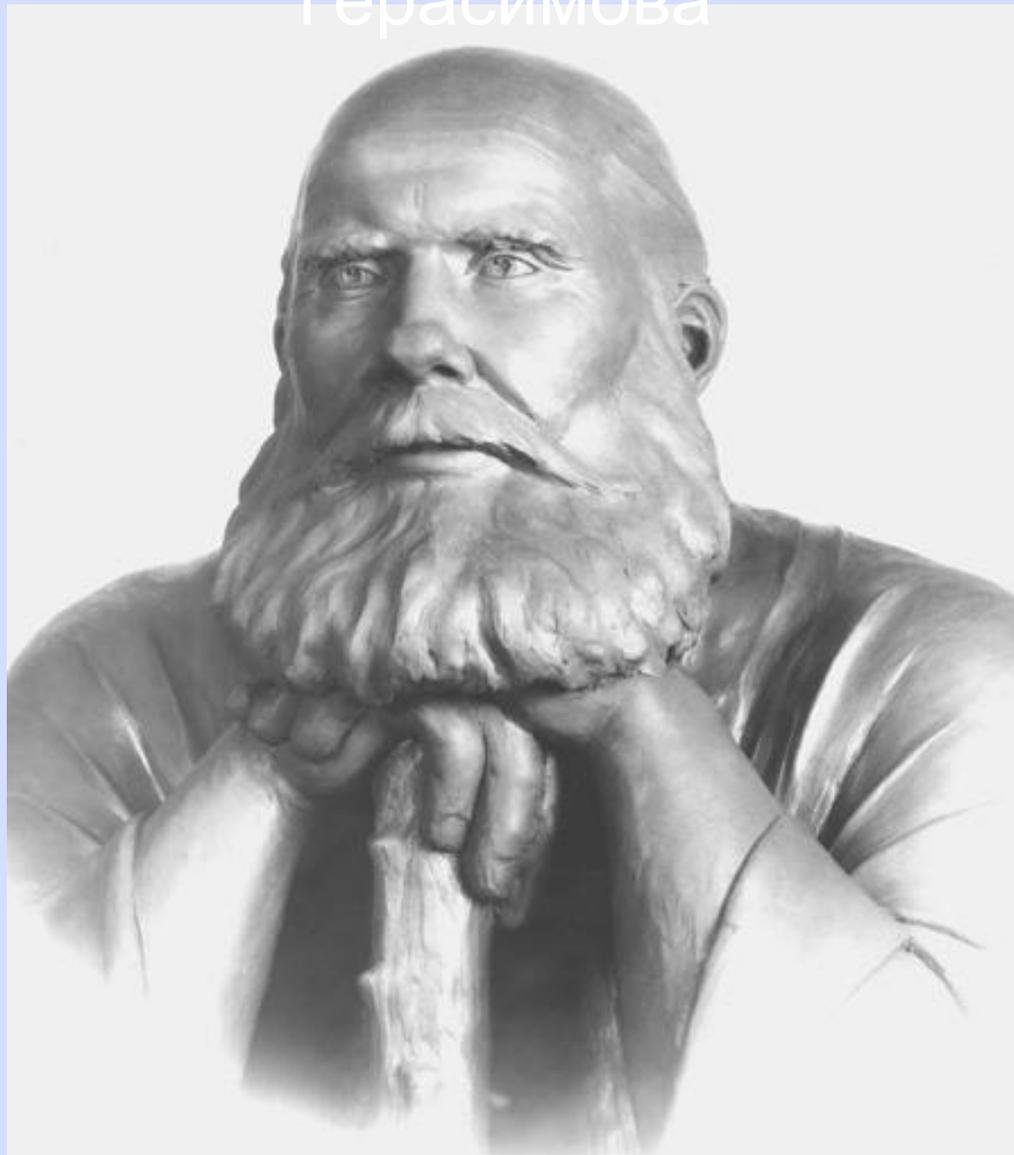


**Хлеба ест по три
калачика,
пьет на три медных
пяточка.
Однако побеждает
всегда,
во всех боях да
схватках.
Ему в бою смерть не
писана.**



«Илья Муромец». Реконструкция по методу

Герасимова



ПАМЯТНИК ИЛЬЕ МУРОМЦУ В ГОРОДЕ МУРОМЕ

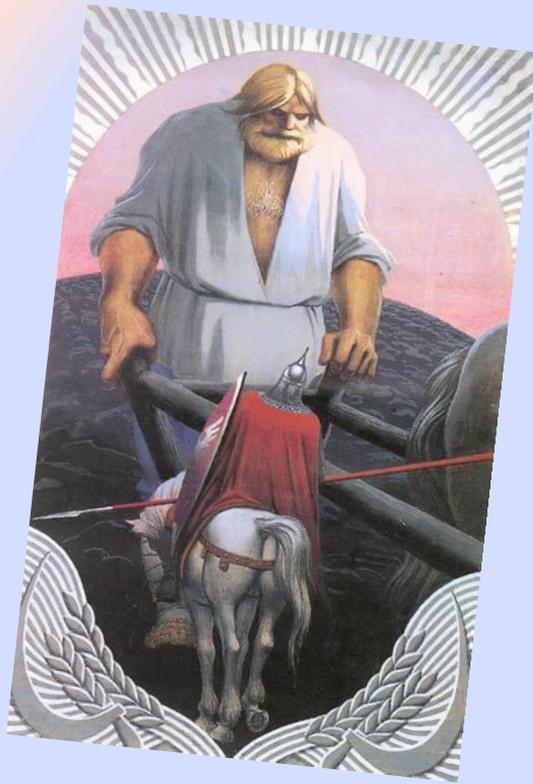


В образе древнерусского богатыря воплотились народные понятия о высоких нравственных качествах, какими должен был обладать истинный герой. Одно из самых главных качеств Ильи Муромца — это чувство справедливости и сознание своего долга — стоять за правду. Он готов идти на прямое столкновение с князем, с боярами, когда видит, что те поступают не по правде.

Он — герой общенародный, общерусский, не связанный какими-то сословными узами.

*«Я иду служить за веру
христианскую*

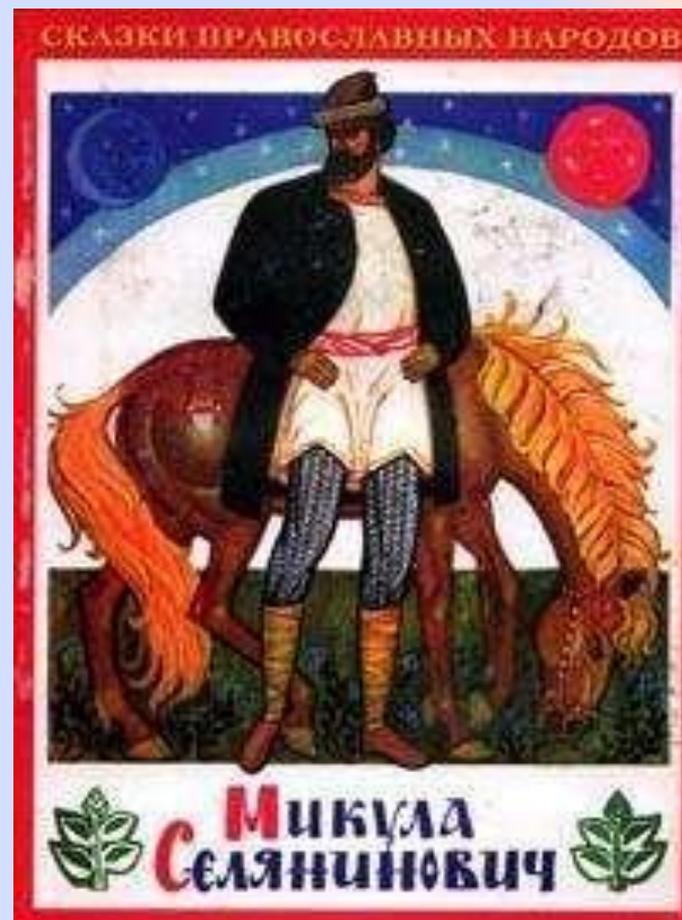
И за землю российскую

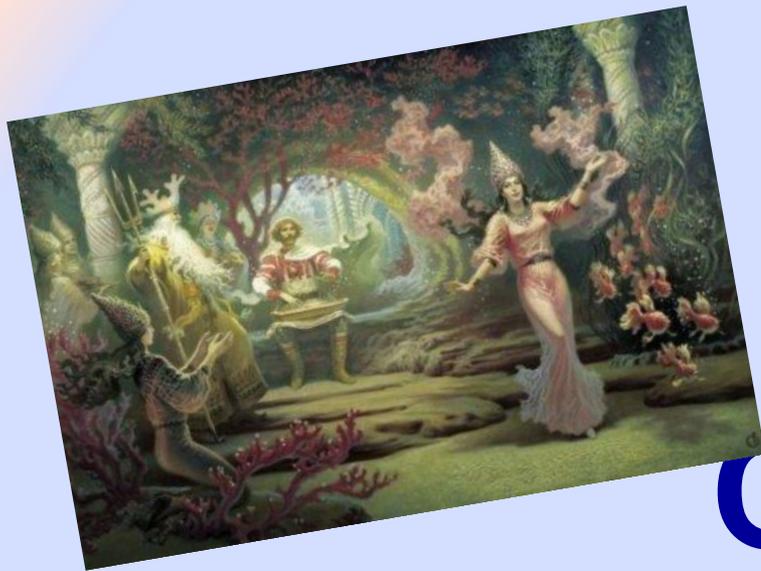


Микула Селянинов ич

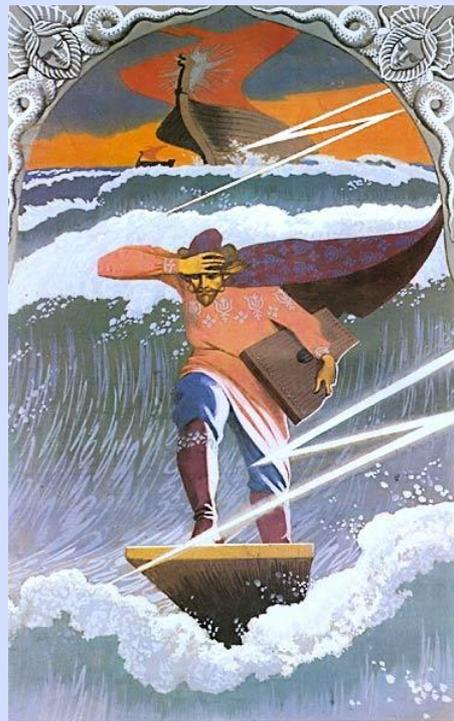


**Есть былины о Микуле
Селяниновиче,
пахаре, крестьянине,
что пахал землю-матушку,
растил хлеб
и кормил людей**



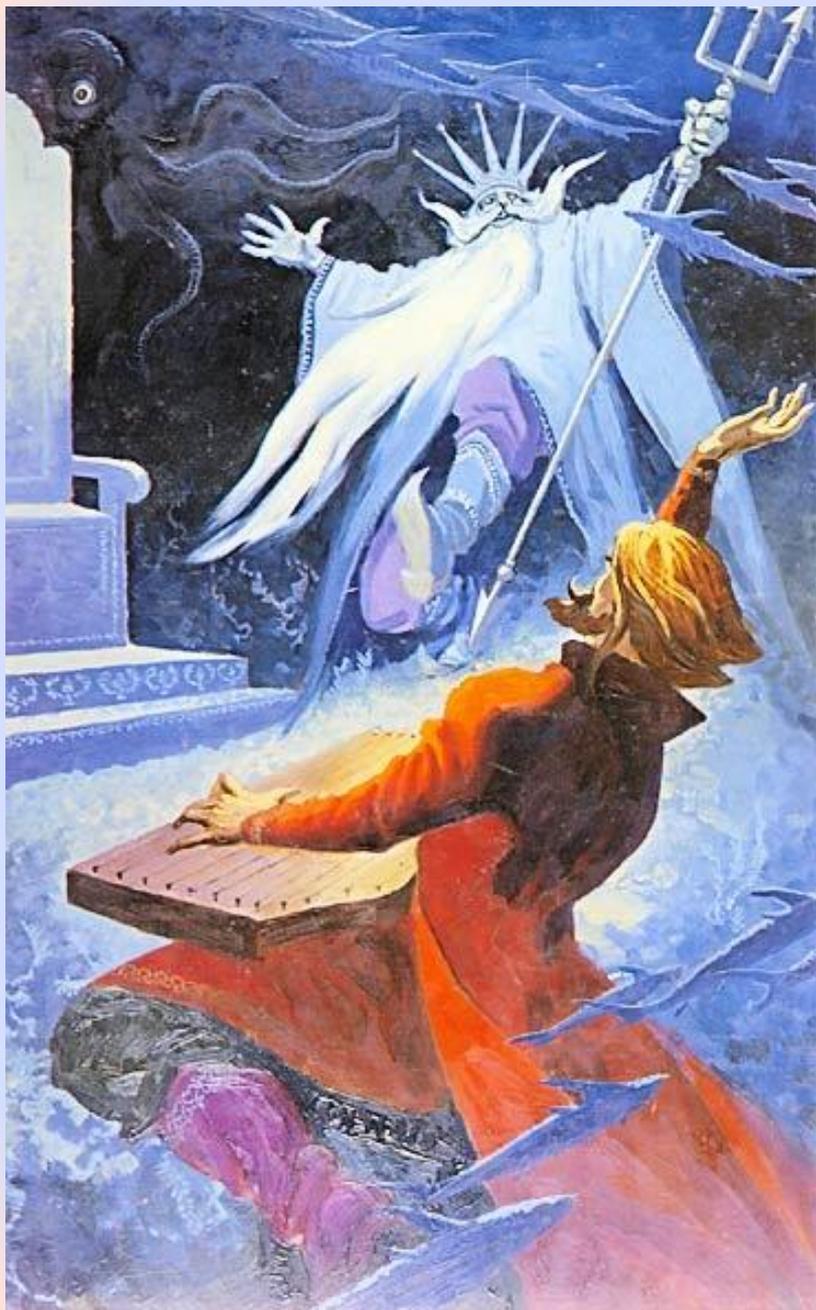


Садко



Сад КО





К.А. Васильев
«Садко и
владыка
морской»



**«Садко»
Рисунок К. В.
Лебедева**



