

Болдинская осень в творчестве А.С. Пушкина



**«Я снова жизни
ПОЛН...»**

А.С. Пушкин 1830



Болдино Пушкину понравилось «Ах, мой милый! что за прелесть здешняя деревня! – писал поэт П.А. Плетневу, – вообрази: степь да степь; соседей ни души; пиши сколько вздумается – никто не помешает. Уж я тебе наготовлю всячины, и прозы и стихов».



- Болдинская осень Пушкина вошла в историю как один из величайших взлетов русской поэзии. Здесь он завершил свое любимое детище — «Евгения Онегина»

- *14 октября завершает повесть «Выстрел»*
- *16 октября – стихотворение «Моя родословная»*
- *17 октября – «Заклинание»*
- *20-го – повесть «Метель»*
- *23-го – «Скупой рыцарь»*
- *26-го – «Моцарт и Сальери»*
- *1 ноября – «История села Горюхина»*
- *4 ноября – «Каменный гость»*
- *6 ноября – «Пир во время чумы»*

**Этот перечень свидетельствует о
необыкновенном творческом
подъеме.**

«Повести Белкина»



«Маленькие трагедии»

Фантазия уносила
Пушкина в эпоху
позднего
средневековья, в
феодално-
рыцарское общество.



1833 и 1834



Пушкину пришлось еще дважды побывать в Болдино. Здесь он создал: «Анджело», «Медный всадник», «Пиковая дама», Сказки.