

















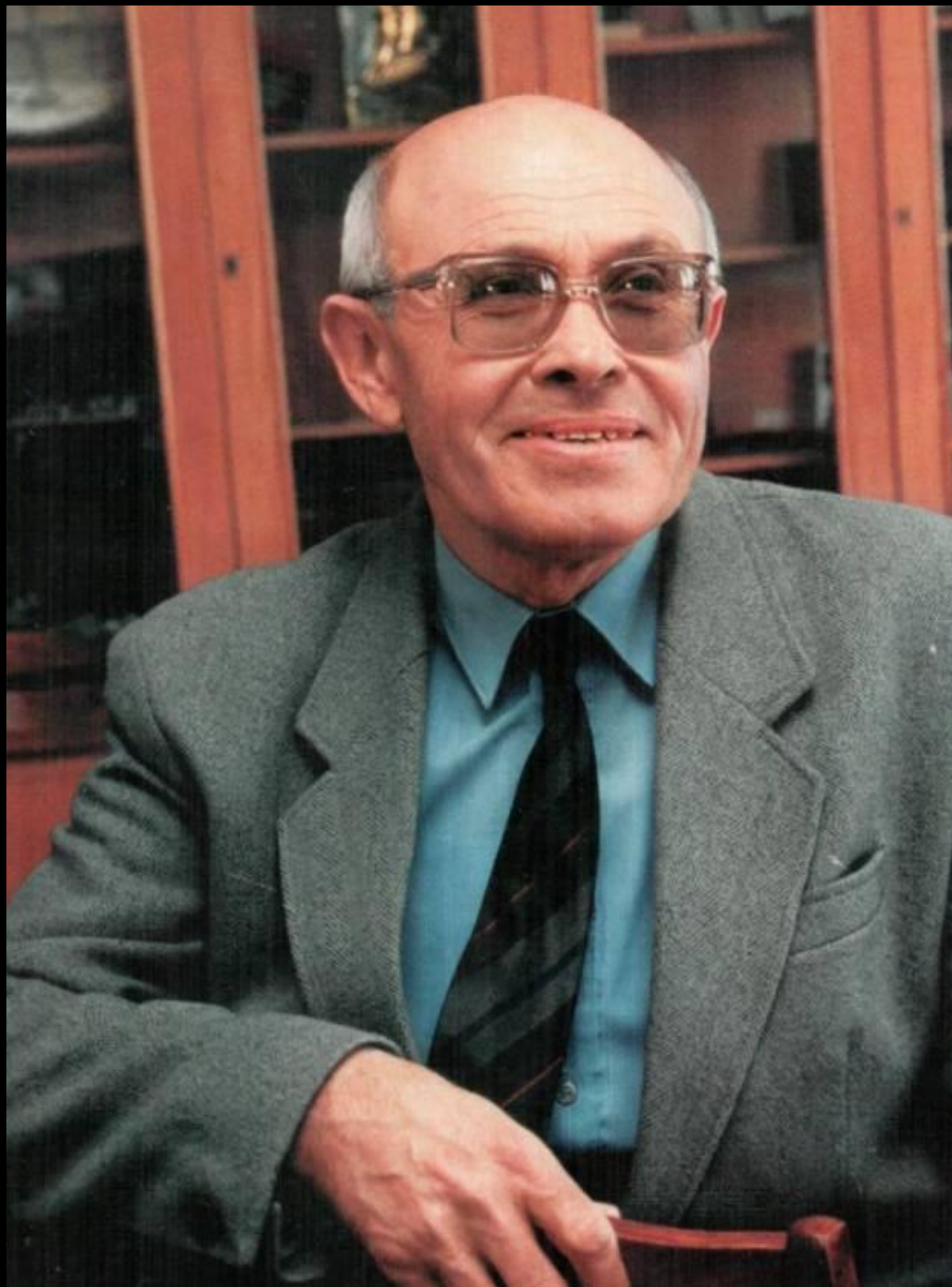


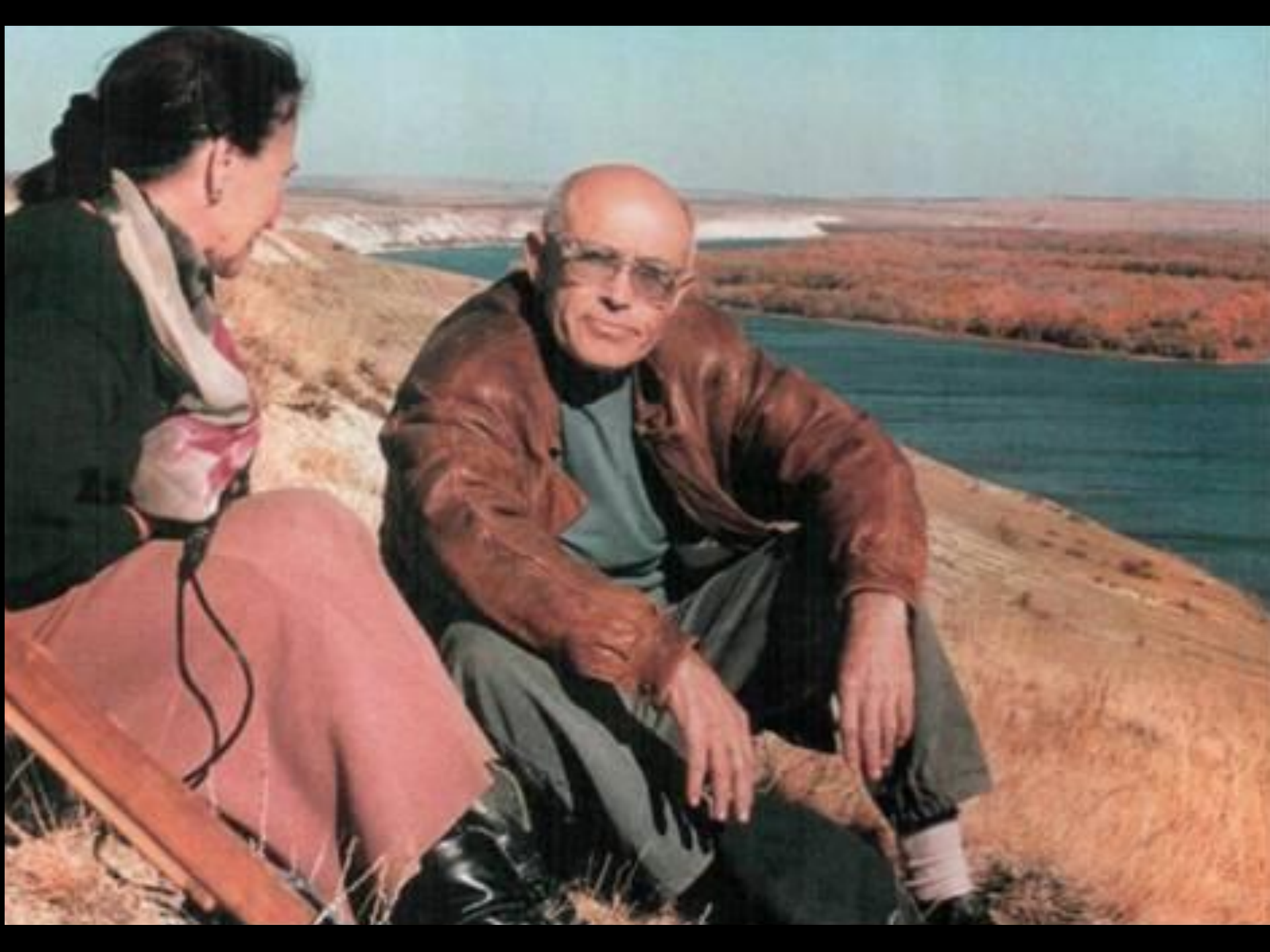
03.12.2008 17:09



03.12.2008 17:00

**БОРИС ЕКИМОВ,
«ЗА ТЕПЛЫМ ХЛЕБОМ»**





РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ:



12 учеников ответили, что хлеб для них – это просто пища.

«Хлеб для меня – это все святое, что есть на этом свете» (1)

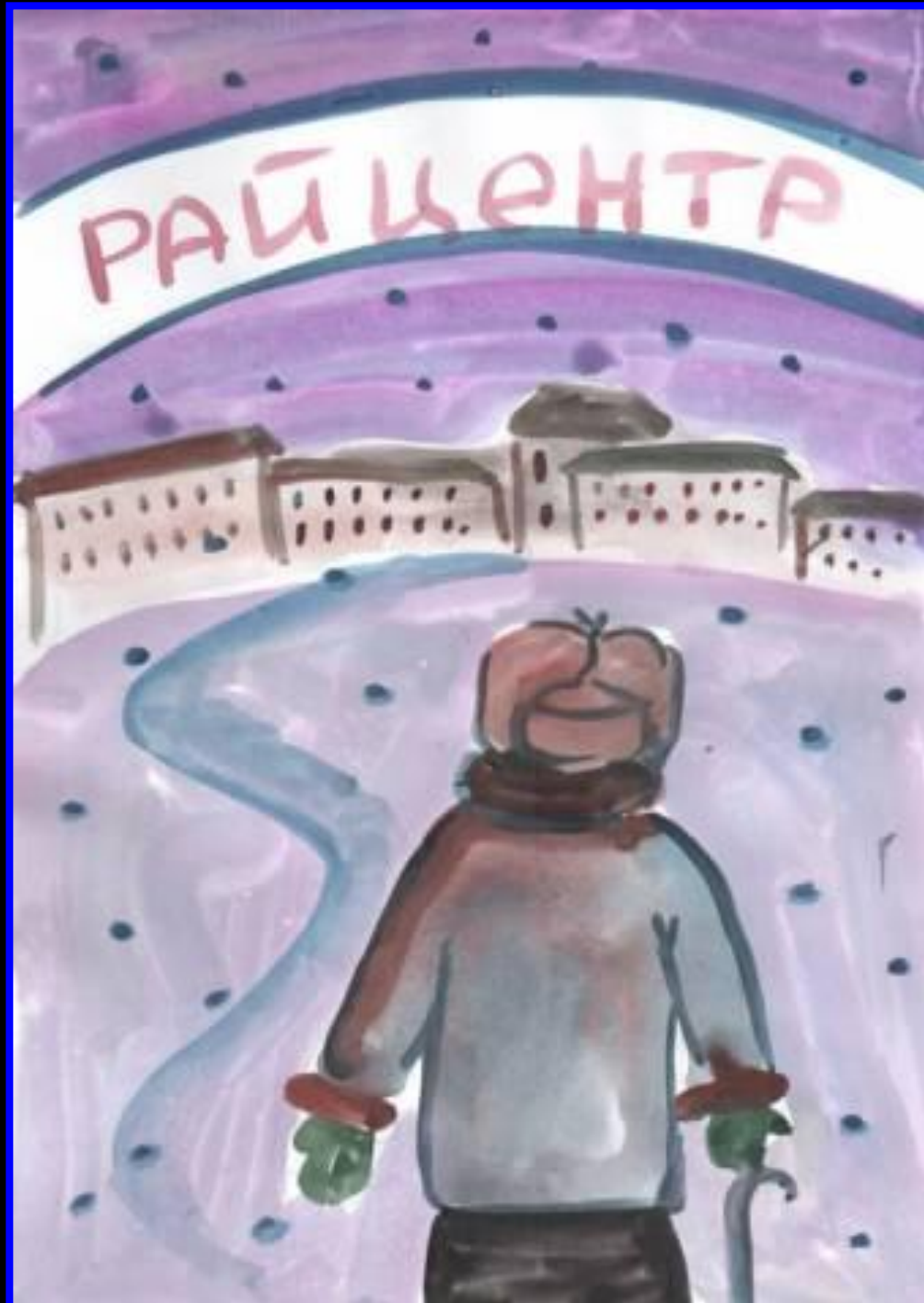
«Для меня хлеб – это надежда, которая дает жизнь» (1)

«Хлеб - всему голова» (1)

«Хлеб – это тяжесть, которую нужно добыть, чтобы жить» (1)









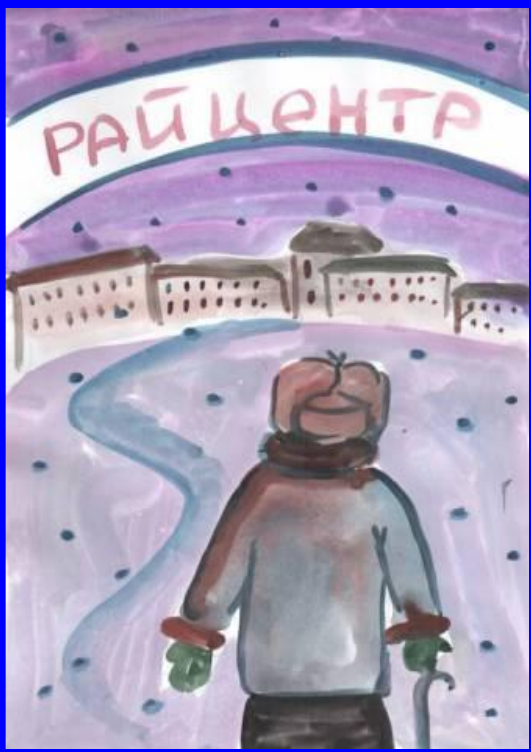




1



2



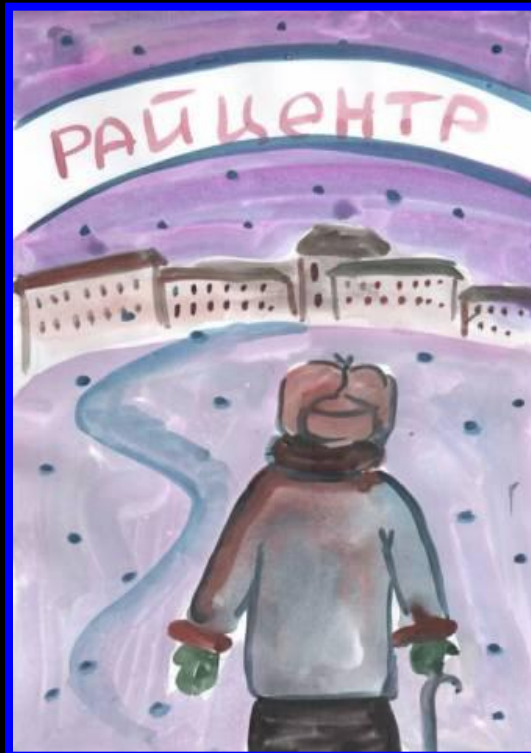
4



3



5



5, 4, 3, 2, 1









ОКСЮМОРОН, или ОКСИМОРОН (от греч.: остроумно-глупое) –

стилистическая фигура, которая соединяет вместе противоречащие друг другу признаки, логически несовместимые понятия:

*Люблю я пышное природы увяданье
(А. С. Пушкин).*

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ РАССКАЗ –

особый жанр в литературе, появившийся в XIX веке. В таких рассказах удивительное сочетается с бытийным, сиюминутное с вечным, события происходят в канун Рождества, но всегда есть чудо и обязательно правдивая история.



«Рождество – это время милосердия, доброты и всепрощения, это единственные дни в календаре, когда люди... свободно раскрывают друг другу сердца».

Чарльз Диккенс



«Чудо, согревающее душу человека».

«Хлеб – мерило человеческой души».

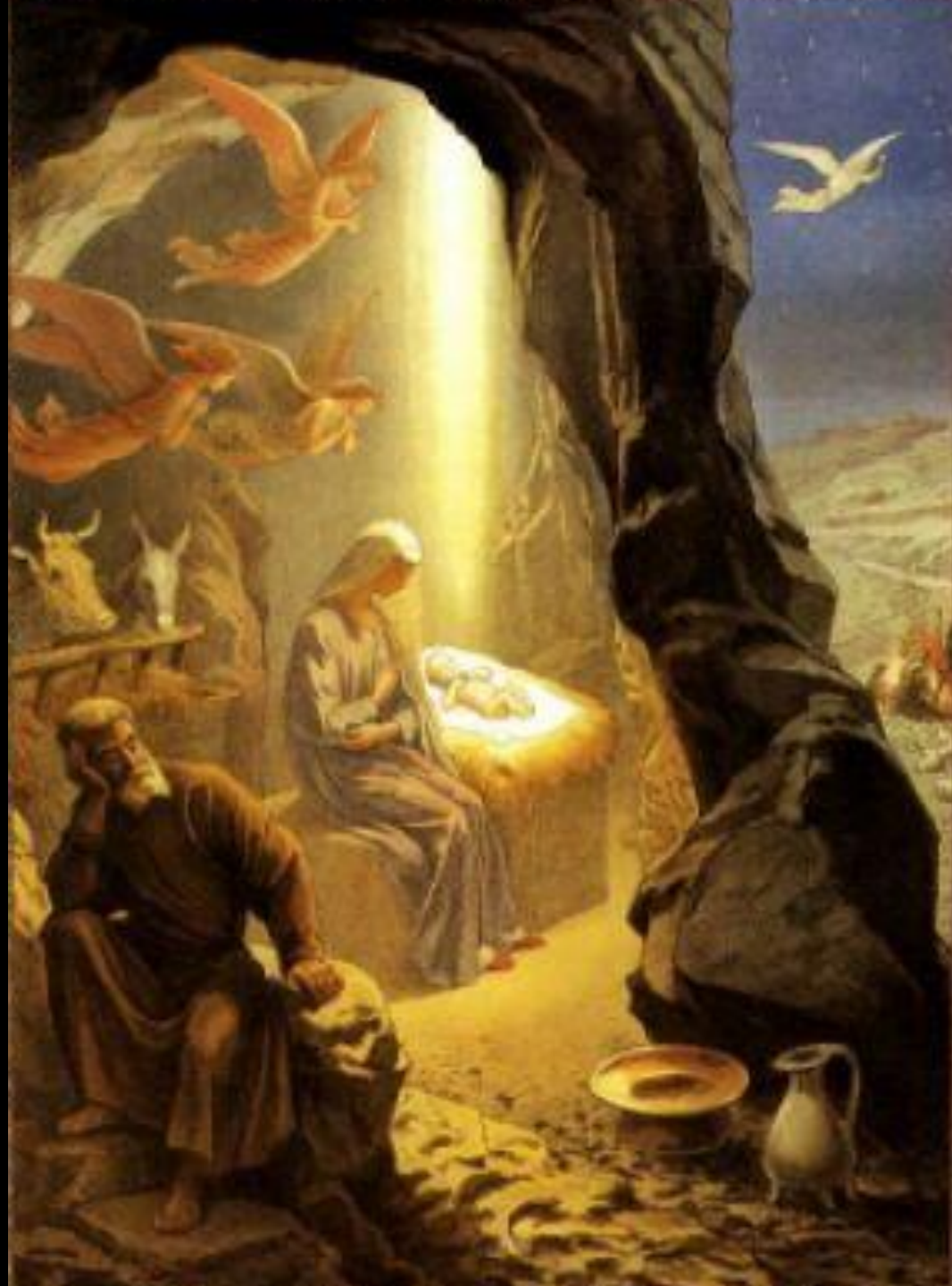
«Грел ему сердце теплый хлеб».

«Это могло случиться действительно».

*« Хлеб – чудо, согревающее душу человека»
(по рассказу Б. Екимова «За теплым хлебом»).*





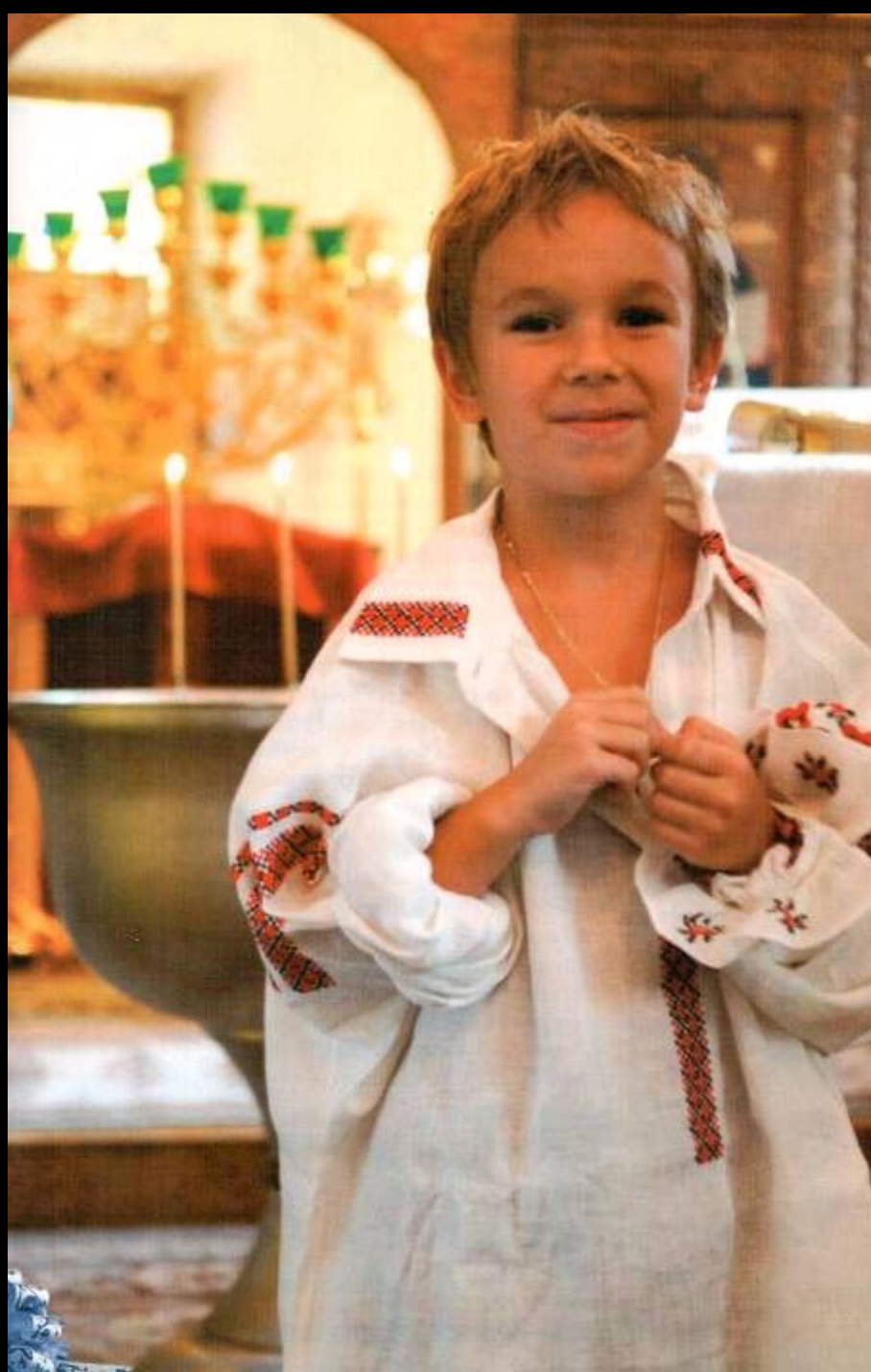


*С Рождеством
Христовым!*









Мне
вашему
дому!

