

А.С.Пушкин

«Борис Годунов» - первая
подлинно русская трагедия

Мы вопрошаем и допрашиваем
прошедшее, чтобы оно объяснило
нам наше настоящее и намекнуло о
нашем будущем.

В.Г.Белинский

Трагедия

- Воссоздаёт острые неразрешимые конфликты и противоречия, в которые вовлечены исключительные личности
- Непримириемое столкновение враждующих сил
- Одна из борющихся сторон гибнет

Новаторство Пушкина - драматурга

- Историческая достоверность (отказывается от текущей злободневности)
- Трагедия «Борис Годунов» решительно порывала с драматургической системой классицизма

Особенности трагедии

- Действие трагедии охватывает семь с лишним лет
- Пушкин отказался от деления трагедии на акты, разбивая её на 23 сцены, позволяющие показать русскую жизнь со всех сторон
- В «Борисе Годунове» отсутствует любовная интрига
- В трагедии около 60-ти персонажей (вместо 10 по канонам классицизма)
- В трагедии представлены все слои общества (от царя, патриарха, бояр, дворян, иностранных наёмников – до монахов, бродяг, простых мужиков)

Особенности трагедии

- В трагедии вопреки традиции отсутствует главный герой
- Годунов умирает, а действие продолжается
- Борис Годунов участвует в шести сценах из двадцати трёх
- Индивидуализация речи действующих лиц

Таким образом, в «Борисе Годунове» Пушкин расстаётся со всеми эстетическими принципами классицизма, на которых держалась целостность классической трагедии.

Главная цель трагедии -

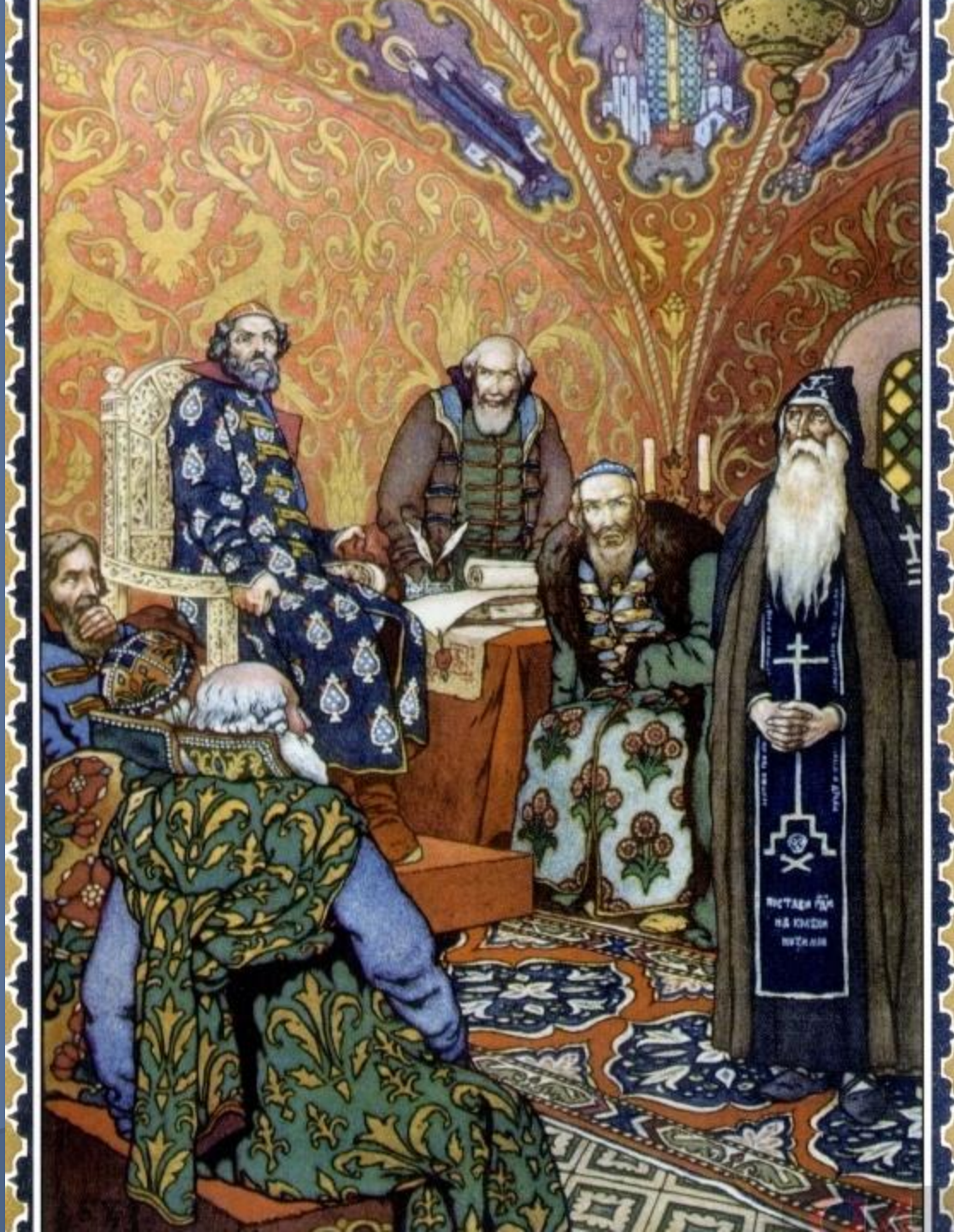
Судьба отдельного человека и
судьба целого народа

Сюжет трагедии

- Восхождение на русский престол Бориса Годунова через убийство законного наследника царевича Димитрия









В чем трагедия царя Бориса

- Он заранее обречён на гибель
- Он легко бы мог справиться и с польским нашествием, и с самозванцем, и со всякой другой бедой, но он – жертва Рока, Судьбы, бессознательным исполнителем воли которого выступает народ

Народ и толпа

- Толпа – скопище людей, от которых нельзя ждать благоговения перед моральными принципами



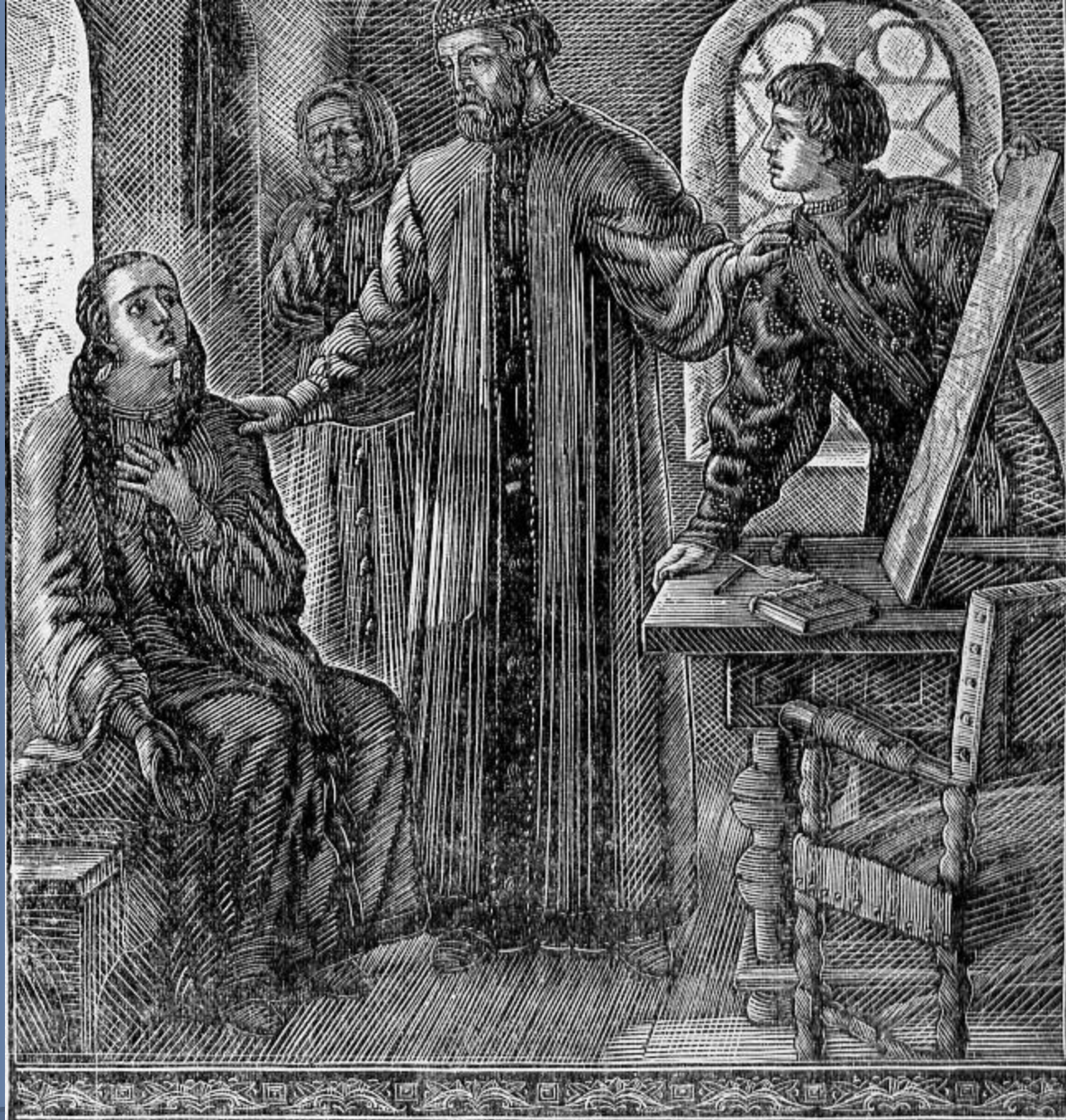
Народ позволяет детоубийце вступить на трон



- Ах, смилуйся, отец наш! Властвуй нами!
- Будь наш отец, наш царь!

Народ это каждый наедине со
своей совестью















Тень Грозного меня усыновила,
Димитрием из гроба нарекла,
Вокруг меня народы возмутила
И в жертву мне Бориса нарекла

—

Царевич Я