

**О смысле
«Бориса
Годунова»
Литература
7класс**




Учитель ГБОУ СОШ
№1078 г. Москвы
Родина Г.И.



Цели презентации:

- познакомить учащихся с Пушкиным – драматургом,
- познакомить с произведением Пушкина на историческую тему,
- помочь учащимся разобраться в сложном историческом периоде, именуемом смутой.



Знакомство с жанром произведения

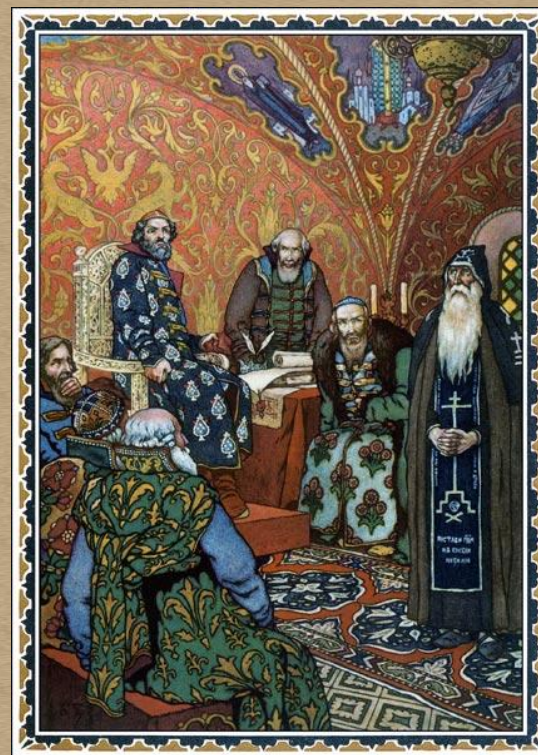
Жанр – трагедия.

«Борис Годунов» Пушкина – трагедия о попорченной совести, ставшей причиной Смуты. Это трагедия о беде Российского государства и народа, чья история пошла несправедливым путем вследствие нарушения древних обычаев и веками сложившегося порядка.



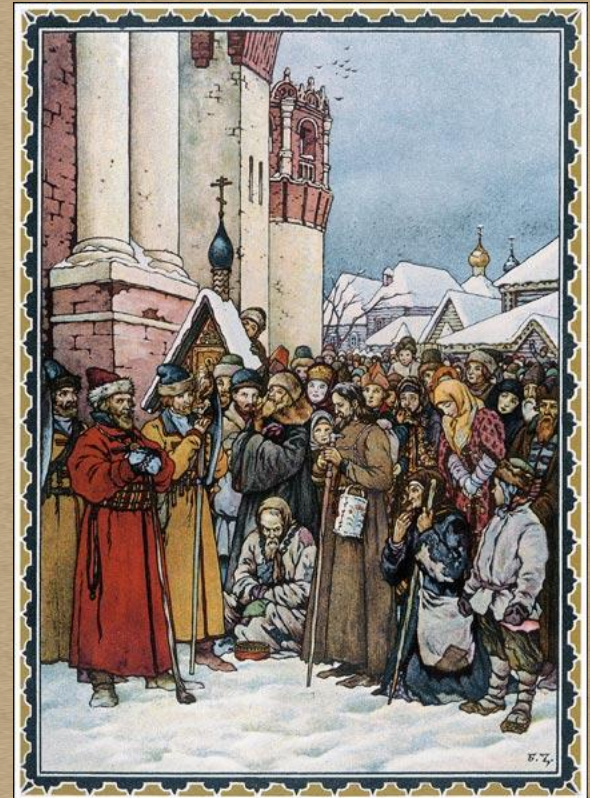
Конфликт «Бориса Годунова» строится на следующих фактах:

1. Со смертью Феодора Иоанновича прекратилась династия Рюриковичей. «Вчерашний раб, татарин, зять Малюты» был ближайшим родственником прежнему дому, но не имел права претендовать на престол.



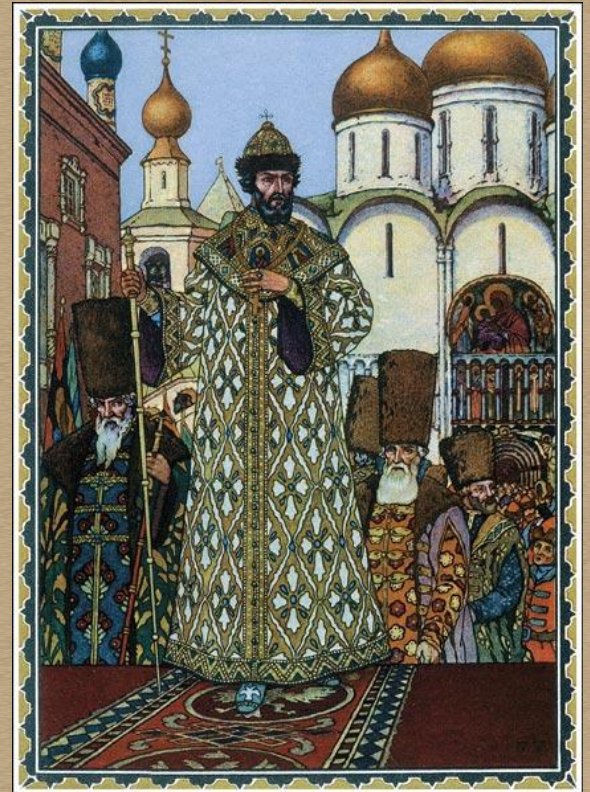
Конфликт «Бориса Годунова» строится на следующих фактах:

2. Самодержавное государство временно оказалось безначальным: престол пуст. На власть претендовало боярство.



Конфликт «Бориса Годунова» строится на следующих фактах:

3. Борис по всем законам не мог претендовать на царскую власть. Но, нарушив порядок, он нанес урон государственной чести: признак наследственности, дающий уважение монарху, был уничтожен. Исчезло наследственное и нравственное расстояние, отделяющее царя от простого смертного.





Конфликт «Бориса Годунова» строится на следующих фактах:

4. Стремясь стать законным царем, Борис добивается признания бояр и народа. Таким образом, обманом русский люд привязывается к преступлению Бориса. Приглашая в цари убийцу, патриарх, бояре и народ совершают великий грех, разделяют его с Борисом и покрывают злодеяние.

Знакомство с понятием СМУТЫ

Смута - результат
духовного помрачения
всего народа.
Поэтому, **изживание
Смуты** означает
пробуждение совести,
не позволяющей
славить ложь и обман,
преступление и грех.



Народ в трагедии «Борис Годунов»



«...бессмысленная чернь
Изменчива,
Мятежна, суеверна. Легко пустой
надежде предана, Мгновенному
внушению послушна, для
истины глуха и равнодушна, А
баснями питается она». (Боярин
Шуйский)



Изображение народа

У Карамзина

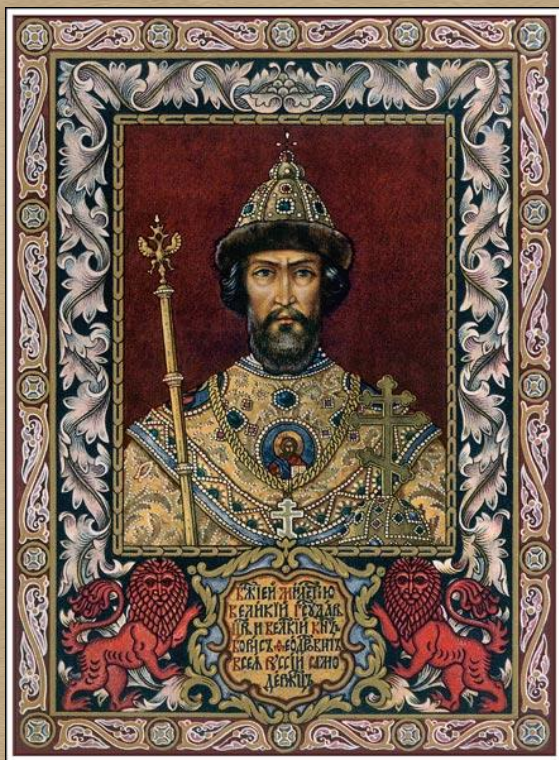
- «Борис заранее подстроил народное одобрение...»
- Избрание народом Бориса – не более, чем прикрытое **лицемерие**, но радость народа **искренняя**.

У Пушкина

- «Если народ и радуется, то только потому, что собрались вместе...»
- Правящие слои сосредоточены на **избрании Бориса**, а народ озабочен тем, что **престол пуст**.

Одна из причин народного недовольствия:

Народ не мог простить Борису нечистую совесть. Царь оказался жертвой собственного преступления. Убийство Дмитрия обернулось всеобщим грехом царя, бояр и народа.





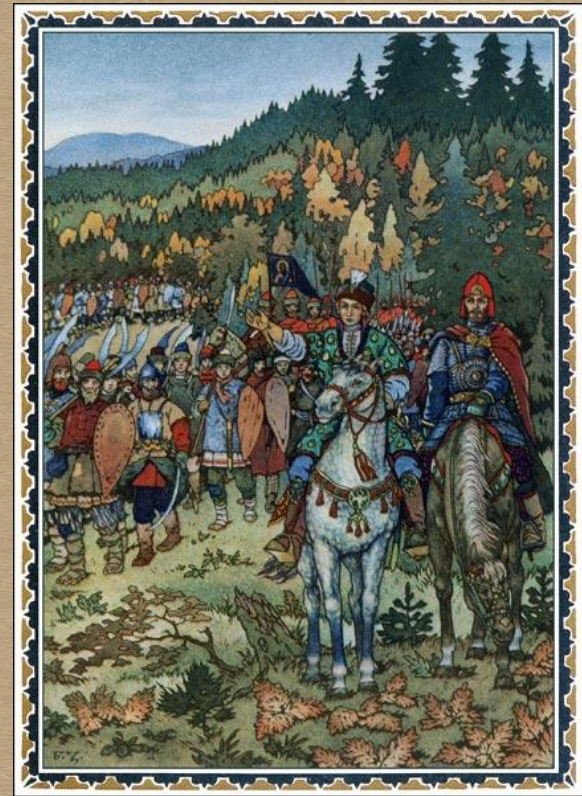
Пимен

Подтвердите текстом те черты, которые Пушкин хотел подчеркнуть в летописце:
**«простодушие»,
«умилительная кротость»,
мудрость и усердие.**



Отрепьев

Какие черты мы замечаем в Григории? Подтвердите текстом. Мог ли, по-вашему, Пушкин симпатизировать этому герою?






Подумайте, что достигается заменой слова:

**Первоначальный
вариант:**

**«Как я люблю его
смиранный лик...»**

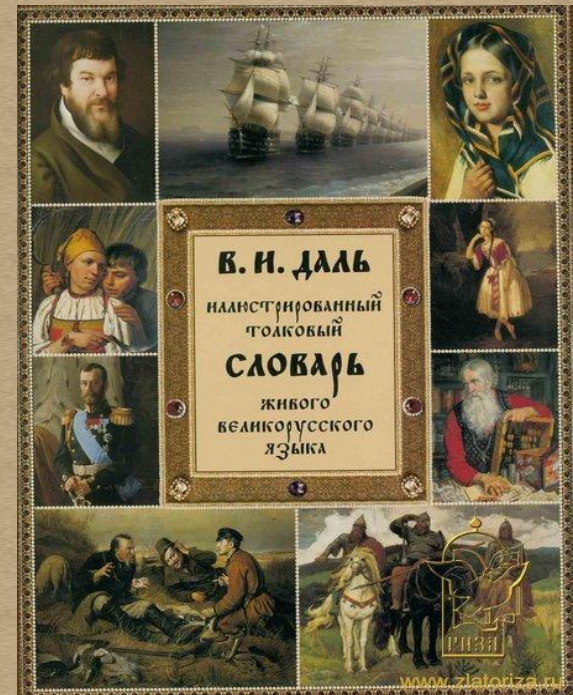
**Окончательный
вариант:**

**«Как я люблю его
спокойный вид...»**



Найдите в словаре Даля или вспомните определение следующих архаизмов:

- днесь
- присно
- смирать
- отрок
- келья
- сетовать
- блаженство
- послушание





Домашнее задание:

1. Подготовить выразительное чтение отрывка.
2. Сделать иллюстрацию к сцене в Чудовом монастыре.



Список источников информации

Яндекс. Картинки.

- <http://www.labyrinth.ru/screenshot/goods/179895/18/>
- <http://www.labyrinth.ru/screenshot/goods/179895/17/>
- http://igrateney.ru/gallery2/main.php?g2_itemId=14340
- <http://art-sluza.info/2010/05/12/zvorikin-2/>
- <http://www.labyrinth.ru/screenshot/goods/179895/15/>
- <http://www.labyrinth.ru/screenshot/goods/179895/25/>
- <http://www.liveinternet.ru/users/3251944/post183793296/>
- <http://www.labyrinth.ru/screenshot/goods/179895/9/>
- <http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000029/st009.shtml>
- <http://www.la-fa.ru/faq80.html>
- <http://www.proshkolu.ru/club/lit/file2/381387>
- <http://www.sandzer.ru/kniga.php?id=252>
- <http://www.sprkfv.net/journal/three14/boris193620072.html>



Список использованной литературы

- **Пушкин в школе.** Пособие для учителей, студентов, учащихся старших классов. Сост. В.Я. Коровина. – М.: РОСТ, Скрин, 1998. ISBN 5-7804-0035-0