

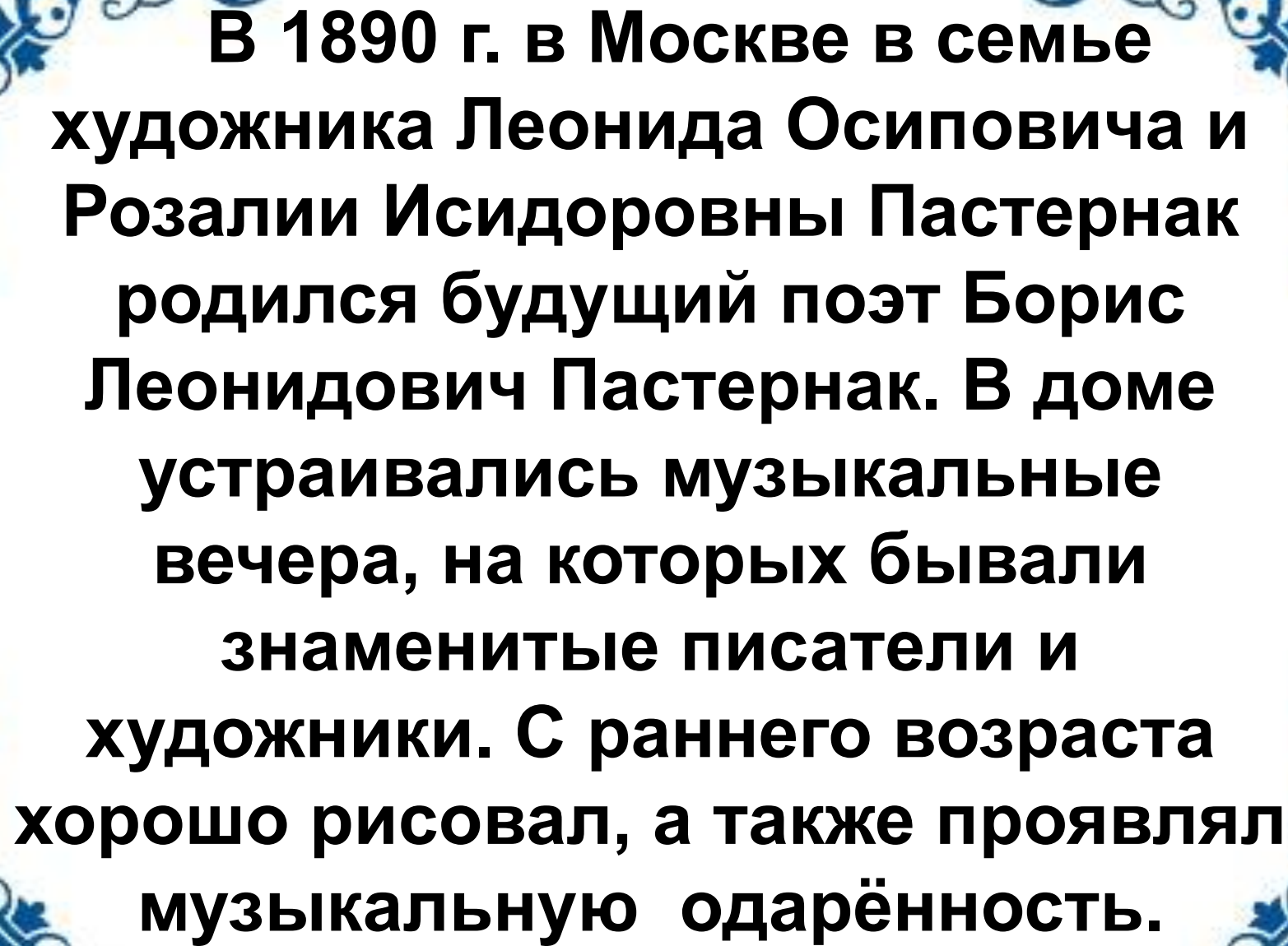


Борис Леонидович

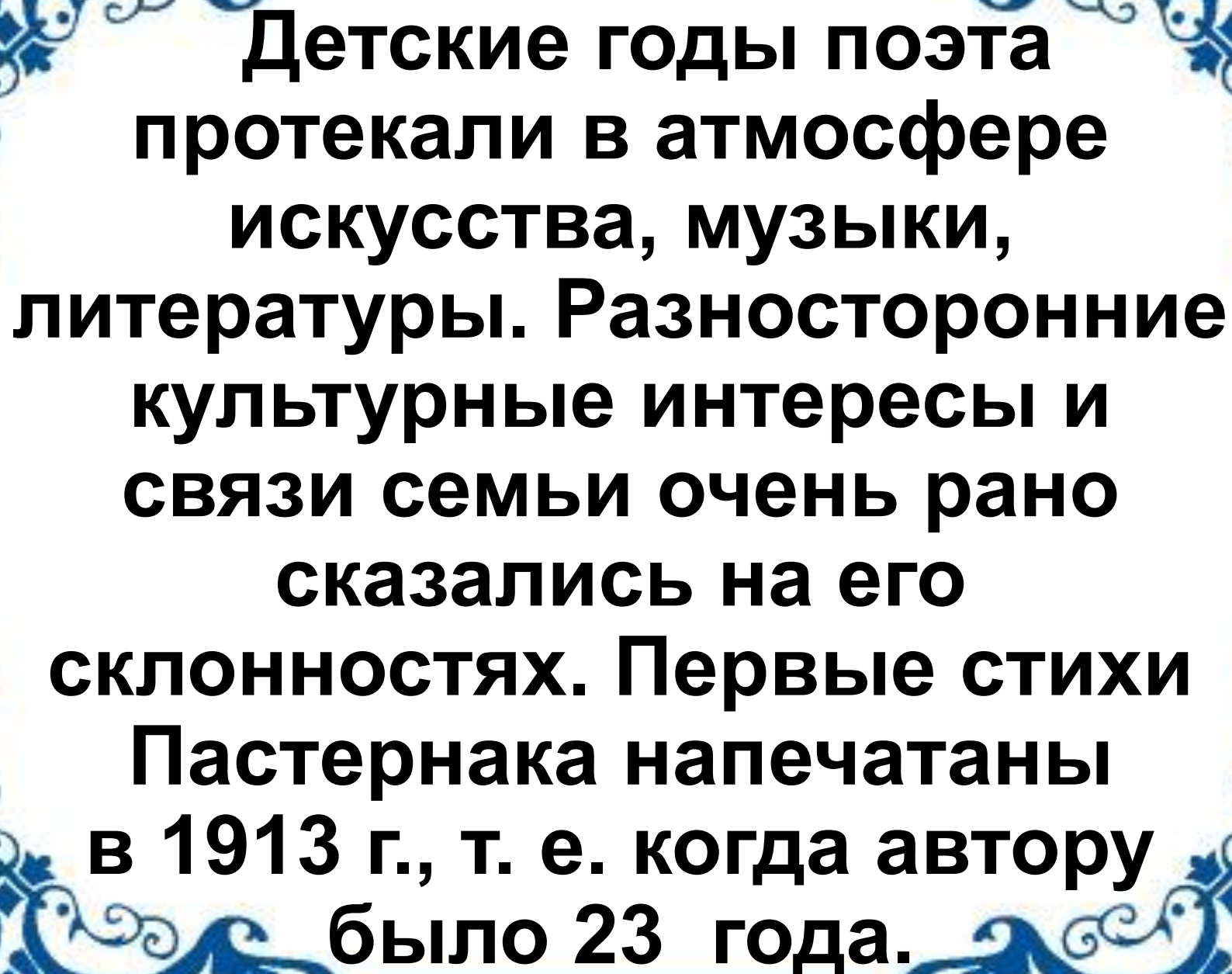
Пастернак

Составила учитель начальных
классов МОУ СОШ № 21
Холоднюк Анастасия
Александровна




A decorative blue floral border with intricate scrollwork and leaf patterns surrounds the text.

В 1890 г. в Москве в семье художника Леонида Осиповича и Розалии Исидоровны Пастернак родился будущий поэт Борис Леонидович Пастернак. В доме устраивались музыкальные вечера, на которых бывали знаменитые писатели и художники. С раннего возраста хорошо рисовал, а также проявлял музыкальную одарённость.

A decorative blue floral border with intricate scrollwork and leaf patterns surrounds the text.

**Детские годы поэта
протекали в атмосфере
искусства, музыки,
литературы. Разносторонние
культурные интересы и
связи семьи очень рано
сказались на его
склонностях. Первые стихи
Пастернака напечатаны
в 1913 г., т. е. когда автору
было 23 года.**



**Стихотворение
«Золотая осень» вошло
в последний сборник
стихов (1956-1959 гг.).**

**Книга была
подготовлена к
изданию, но вышла в
свет уже после смерти
поэта (1960г.)**

Лексическая работа:

Лик – *лицо человека.*

Чертог – *пышное , великолепное помещение или здание, дворец.*


Просека – *дорога, узкая полоса в лесу, очищенная от деревьев.*

Флигель – *пристройка сбоку главного здания.*

Каталог – *составленный в определённом порядке перечень каких-нибудь однородных предметов.*


Эпитет – это слово или целое выражение, которое благодаря своей структуре и особой функции в тексте приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок.

*Прозрачный (лик),
Золотой (обруч),
Жёлтых (клёнах),
Янтарный (след),
Вишнёвый (клён).*



Олицетворение – это когда
свойствам неживого приписываются
средства живого.

*Просеки дорог,
Заглядевшихся в озёра,
Лик берёзы.*

A decorative blue floral border with intricate scrollwork and leaf patterns surrounds the text.

Метафора – это перенесение
свойств одного предмета на другой
по принципу их сходства.

*Липы обруч,
Зари вишнёвый клей.*

Сравнение – образное словесное выражение, в котором изображаемое явление уподобляется другому по общему признаку, с целью выявить важные свойства.

*Липы обруч как венец,
Флигеля словно в рамах,
Осень – древний уголок.*