

Борис Пастернак (1890-1960)

**Выполнили: ученицы 11 класса
«Е»**

Мажимбаева Рената

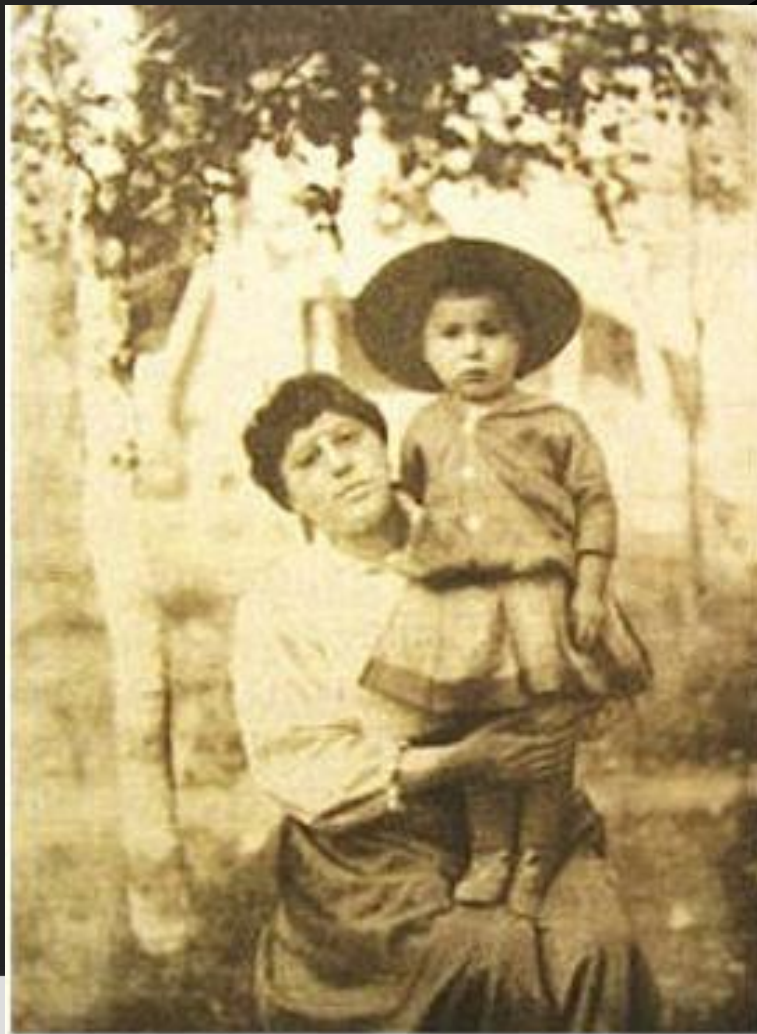
Тугубаева Диана

Жизнь и творчество поэта



*Борис
Леонидович
Пастернак —
русский
писатель, поэт,
переводчик;
один из
крупнейших
поэтов XX века.*

Б.Пастернак родился в Москве в интеллигентной еврейской семье 29 января (по старому стилю) – 10 февраля (по новому стилю)



1890 г



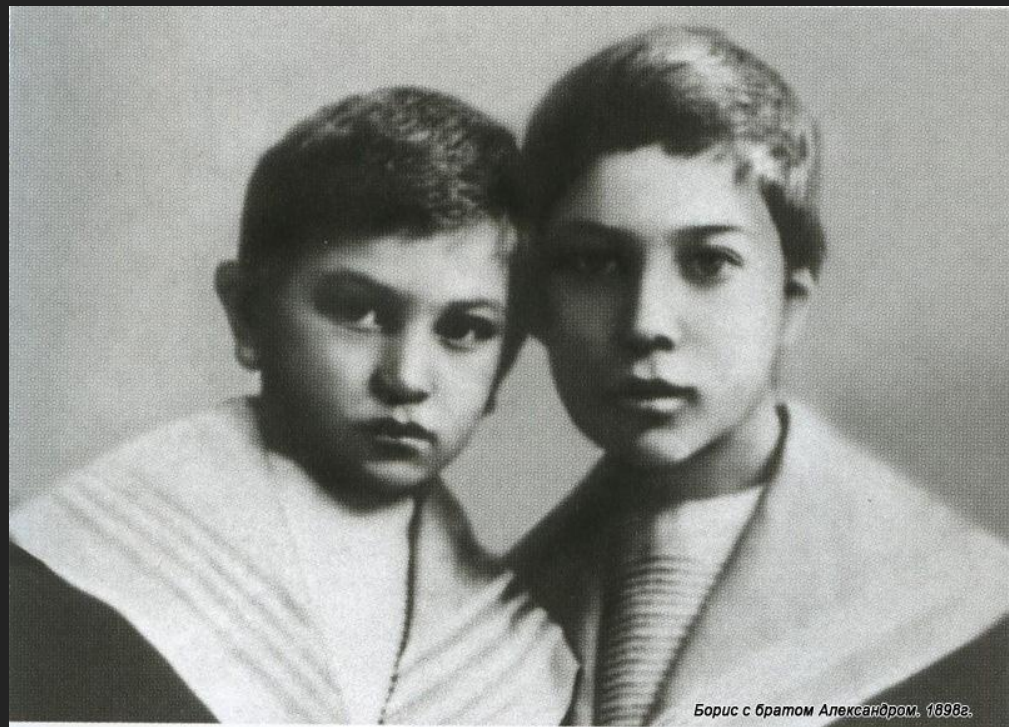
Семья поэта

***Отец— художник,
академик Петербургской
Академии художеств
Леонид Осипович
Пастернак***



***Мать — пианистка
Розалия Исидоровна
Пастернак***

Кроме старшего, Бориса, в семье Пастернаков родились Александр (1893—1982), Жозефина (1900—1993) и Лидия (1902—1989).



Борис с братом Александром, 1898г.

***Леонид Осипович,
Борис Пастернак,
Розалия
Исидоровна,
Александр,
Берта Кауфман,
Жозефина
Пастернак,
Лидия Пастернак.***



Детство поэта

- В 1900 году Пастернак не был принят в пятую гимназию (ныне московская школа № 91) из-за процентной нормы, но по предложению директора на следующий .**
- 1901 год поступил сразу во второй класс.**
- В 1903 году при падении с лошади сломал ногу и из-за неправильного срастания (лёгкая хромота, которую Пастернак скрывал, осталась на всю жизнь) был освобождён от воинской повинности.**
- Пастернак окончил гимназию с золотой медалью и всеми высшими баллами.**

- *В 13 лет, под влиянием композитора А. Н. Скрябина, Пастернак увлекся музыкой, которой занимался в течение шести лет (сохранились две написанные им сонаты для фортепиано).*
- *В 1908 году поступил на юридическое отделение историко-филологического факультета Московского университета (впоследствии перевелся на философское)*
- *Для совершенствования в области философии Пастернак отправляется в Германию, где учится в университете в Марбурге.*

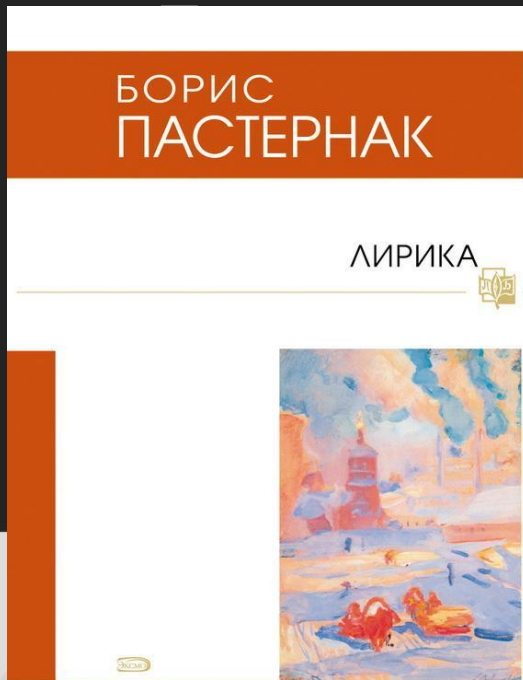
**•Он участвовал во встречах кружка
символистского издательства
«Мусагет»**

**•С 1914 Пастернак знакомится с футуристом —
Владимиром Маяковским, чья личность и
творчество оказали на него определённое**



Творчество

**Первые стихи
Пастернака были
опубликованы в 1913
году (коллективный
сборник группы**

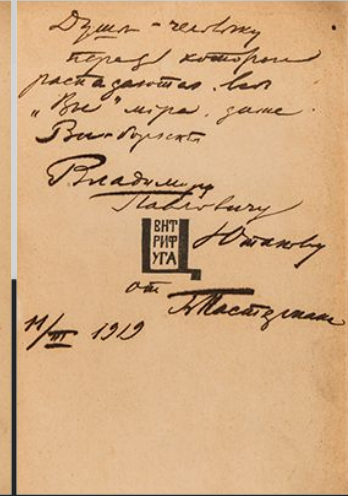
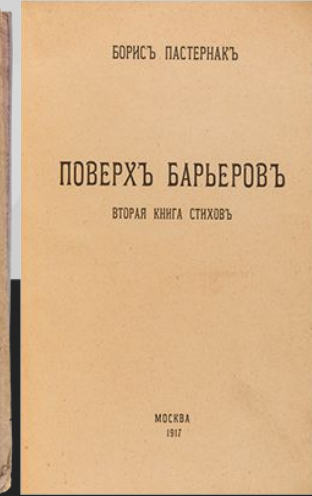
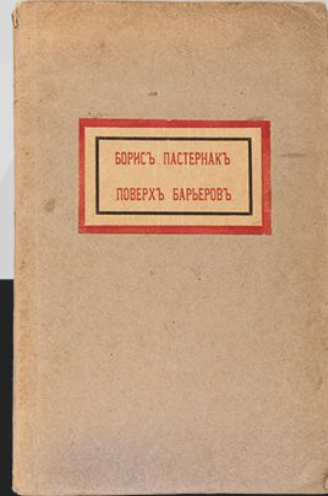


**Первая книга — «Близнец
в тучах» — в конце того
же года (на обложке 1914),
воспринималась самим
Пастернаком как**

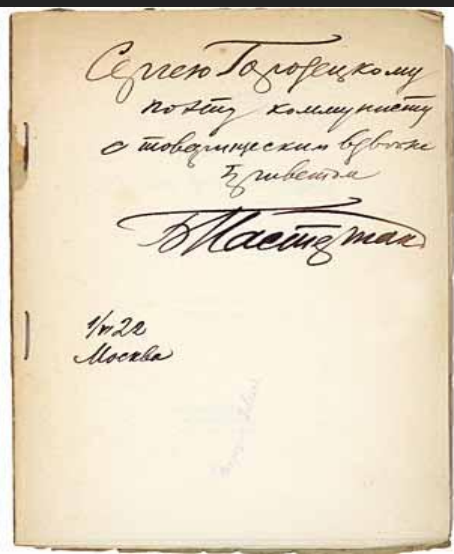


**В 1916 году вышел
сборник «Поверх
барьеров».**

**В 1922 году Пастернак
женится на художнице
Евгении Лурье.**



**В том же 1922 году выходит
программная книга поэта «Сестра
МОЯ — ЖИЗНЬ».**



В следующем 1923 году в семье Пастернаков рождается сын Евгений.



В 20-е годы созданы также сборник «Темы и вариации» (1923), роман в стихах «Спекторский» (1925), цикл «Высокая болезнь», поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт»

На конец 20-х — начало 30-х годов приходится короткий период официального советского признания творчества Пастернака. Он принимает активное участие в деятельности Союза писателей СССР и в 1934 году выступает с речью на его первом съезде, на котором Н. И. Бухарин призывал официально назвать Пастернака лучшим поэтом Советского Союза.



**Прервав первый брак, в 1932 году
Пастернак женится на З. Н. Нейгау**



**В 1938 году во втором браке у
Пастернака рождается сын Леонид**



В январе 1936 года Пастернак публикует два стихотворения, обращенные со словами восхищения к И. В. Сталину, однако уже к середине 1936 года отношение властей к нему меняется — его упрекают не только в «отрешённости от жизни», но и в «мировоззрении, не соответствующем эпохе», и безоговорочно требуют от него идейной перестройки и



К концу 30-х он обращается к прозе и переводам, которые в 40-х годах становятся основным источником его заработка. В тот период Пастернаком создаются ставшие классическими переводы многих трагедий Шекспира, «Фауста» Гёте, «Марии Стюарт» Ф. Шиллера.



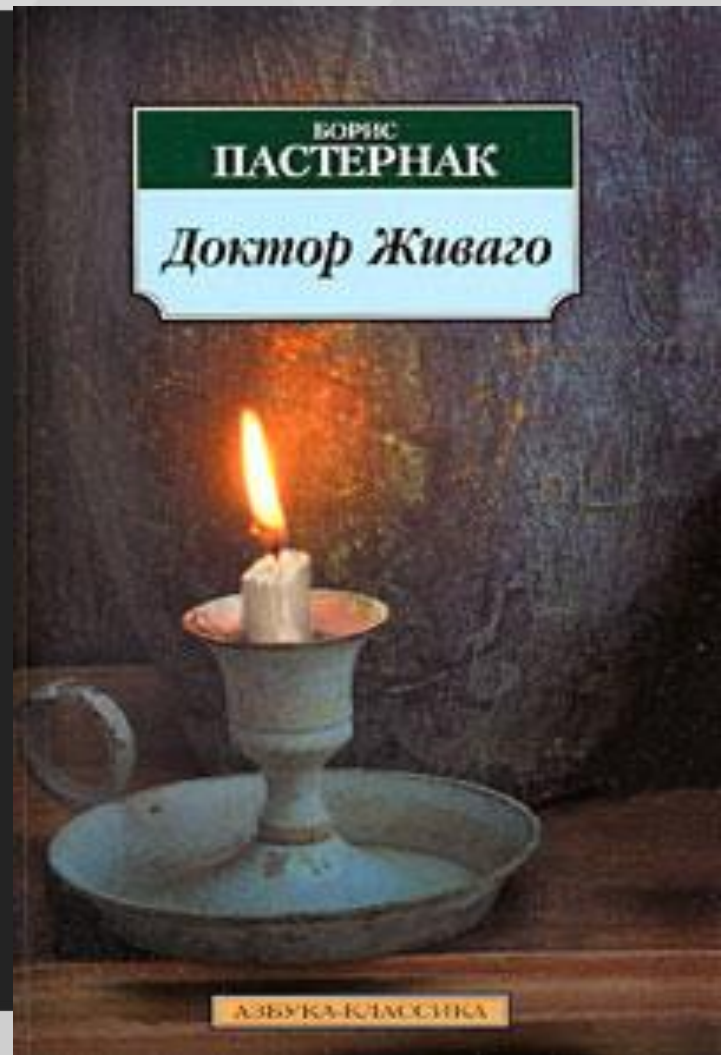
Главная книга Пастернака

Итогом своего творчества Борис Леонидович считал роман «Доктор Живаго», над которым он работал с 1946 по 1955 г, хотя и задумал его еще в 1917 году.



Основные темы романа

- Смерти и бессмертия,
- взаимоотношения человека и природы,
- добра и зла,
- человек и его роль в истории своей страны,
- тема любви и верности,
- тема дружбы,
- роли искусства в жизни человека,
- христианство и человек.



НОВЫЙ МИР

КНИГА
ТРЕТЬЯ

СОДЕРЖАНИЕ

РОМАНЫ, ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ
И ПЬЕСЫ

В. ВЕРНАД
В. ЛЕНИН
Лев. ПЕТРОВИЧ
Юж. ДЕНИСОВИЧ
И. СЕРГЕЕВ
Левый РОМАНОВИЧ
Левый СЕРГЕЕВ

С Т И Х И

Николай ТИХОМИРОВ
Юж. ГОЛОВИНСКИЙ
Юж. ГЕРАСИМОВИЧ
Юж. ЗАРУДНИ
Юж. СЕРГЕЕВ

СТАТЬИ, МАТЕРИАЛЫ, ОТВЕТЫ

В. ВЕРНАД
В. ЛЕНИН
А. СТАРГАЧЕВ
Галина СЕРГЕЕВНА
Юж. ДЕНИСОВИЧ
Юж. РОЖИНСКИЙ
Юж. СЕРГЕЕВ
Л. КОЗЛОВИЧ
Г. ЛАВРОВИЧ

КНИЖКИ ПРОЗЫ

Юж. ЛЕНИН «Воспоминания»
Юж. В. МАКСИМОВИЧ, А. С.
ПАВЛОВИЧ И ВОССТАНОВИТЕЛИ
И ПЕРИОДИКА

МОСКВА
1 · 9 · 2 · 8

НОВЫЙ МИР

КНИГА
ЧЕТВЕРТАЯ

СОДЕРЖАНИЕ

РОМАНЫ, ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ

Мак. ПРИЗЫВОВ
Юж. СТАВРОПОЛЬСКИЙ
Юж. ЛАВРОВИЧ
Юж. ЛЕНИН
И. СЕРГЕЕВ
Левый РОМАНОВИЧ

С Т И Х И

В. ВЕРНАД
В. ЛЕНИН
Юж. ГОЛОВИНСКИЙ
Юж. СЕРГЕЕВ
Юж. ЗАРУДНИ
Юж. СЕРГЕЕВ
Юж. СЕРГЕЕВ

СТАТЬИ, МАТЕРИАЛЫ, ОТВЕТЫ

Мак. ПРИЗЫВОВ
Юж. ЛЕНИН
Юж. ГОЛОВИНСКИЙ
Юж. СЕРГЕЕВ
Юж. РОЖИНСКИЙ
Юж. СЕРГЕЕВ
Юж. КОЗЛОВИЧ
Юж. ЛАВРОВИЧ

КНИЖКИ ПРОЗЫ

Юж. ЛЕНИН «Воспоминания»
Юж. В. МАКСИМОВИЧ, А. С.
ПАВЛОВИЧ И ВОССТАНОВИТЕЛИ
И ПЕРИОДИКА

МОСКВА
1 · 9 · 2 · 8

жур

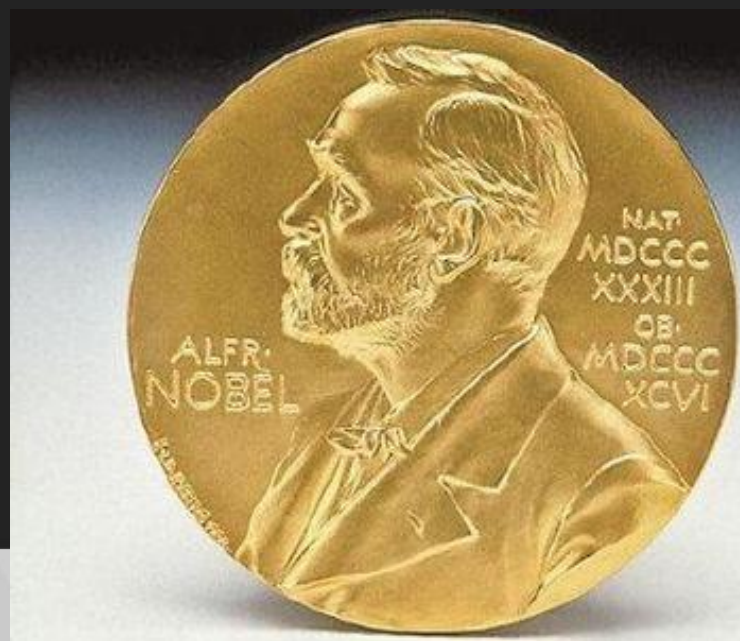
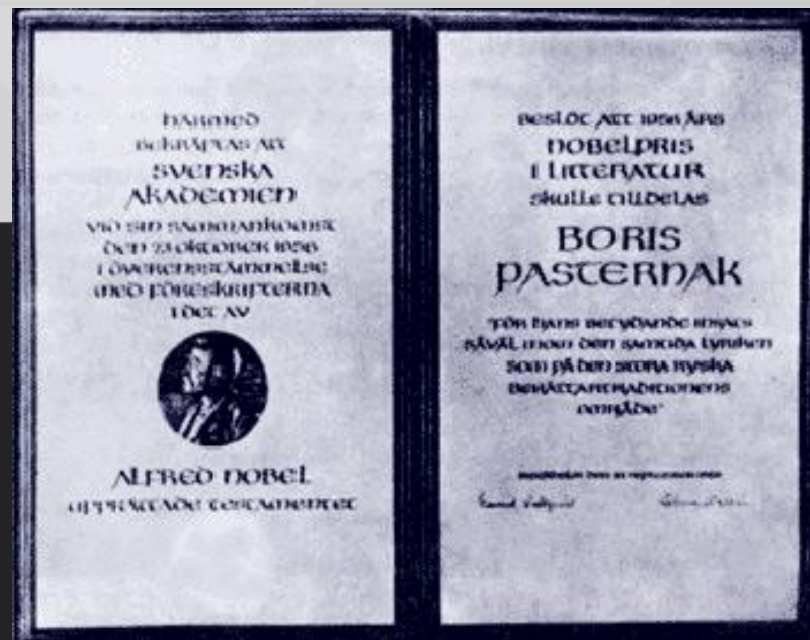
Ноб

лиц

лен в
ак как
кение
в ней.
алии,
мира.
кдена
ы « за
енной
рище

«Белая русская проза»

**На родине Пастернака
начали активно
травить в газетах и
журналах и заставили
отказаться от
Нобелевской премии.
В России роман был
напечатан только в
1988 году, через 33 года
после написания.**



Нобелевская премия

Я пропал, как зверь в загоне.
Где-то люди, воля, свет,
А за мною шум погони,
Мне наружу ходу нет.

Темный лес и берег пруда,
Ели сваленной бревно.
Путь отрезан отовсюду.
Будь что будет, все равно.

Что же сделал я за пакость,
Я убийца и злодей?
Я весь мир заставил плакать
Над красой земли моей.

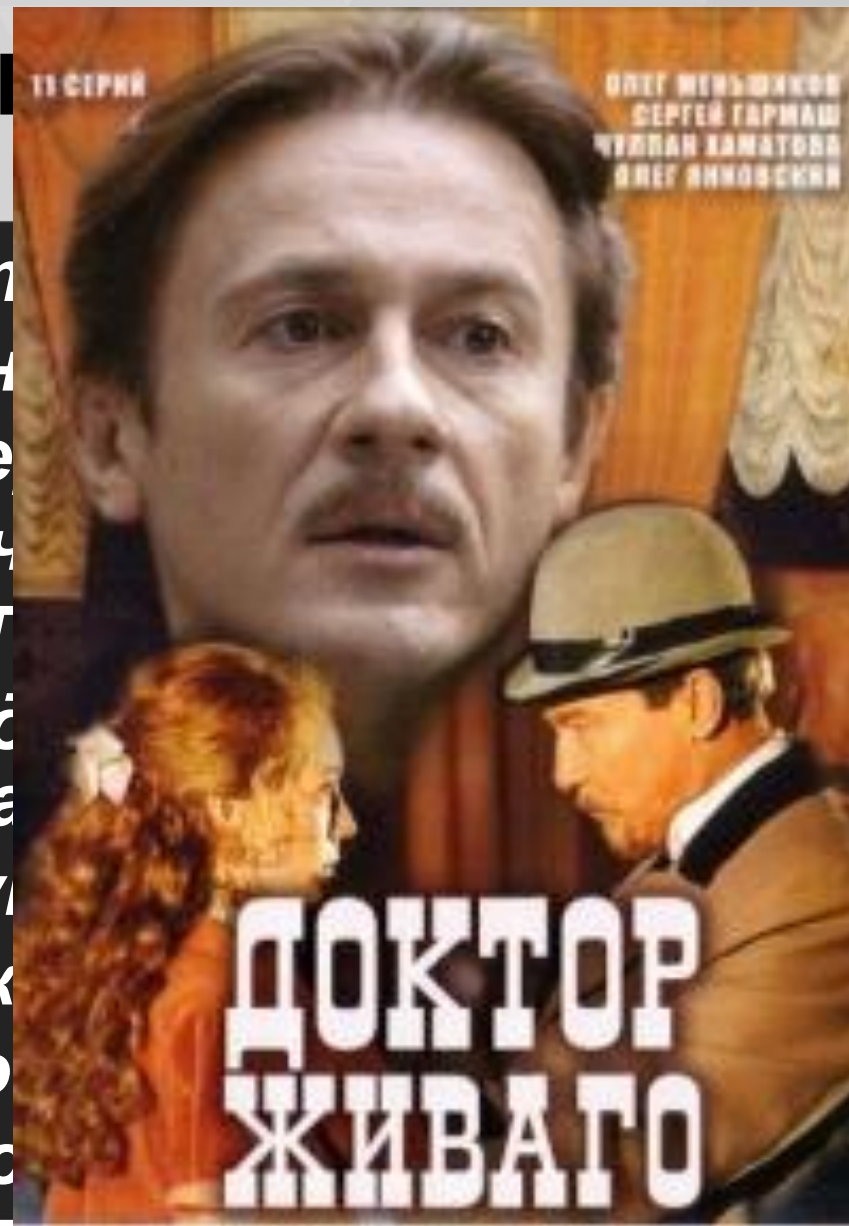
Но и так, почти у гроба,
Верю я, придет пора –
Силу подлости и злобы
Одолеет дух добра.

Б.Пастернак

Лей
с
кра
лё
Дм
Г



рад
ак
ет
т,
в



в 2005 году А. Прошкиным.