

**Бородинское сражение
и стихотворение М.Ю.
Лермонтова
«Бородино».**

Проблемные вопросы урока.

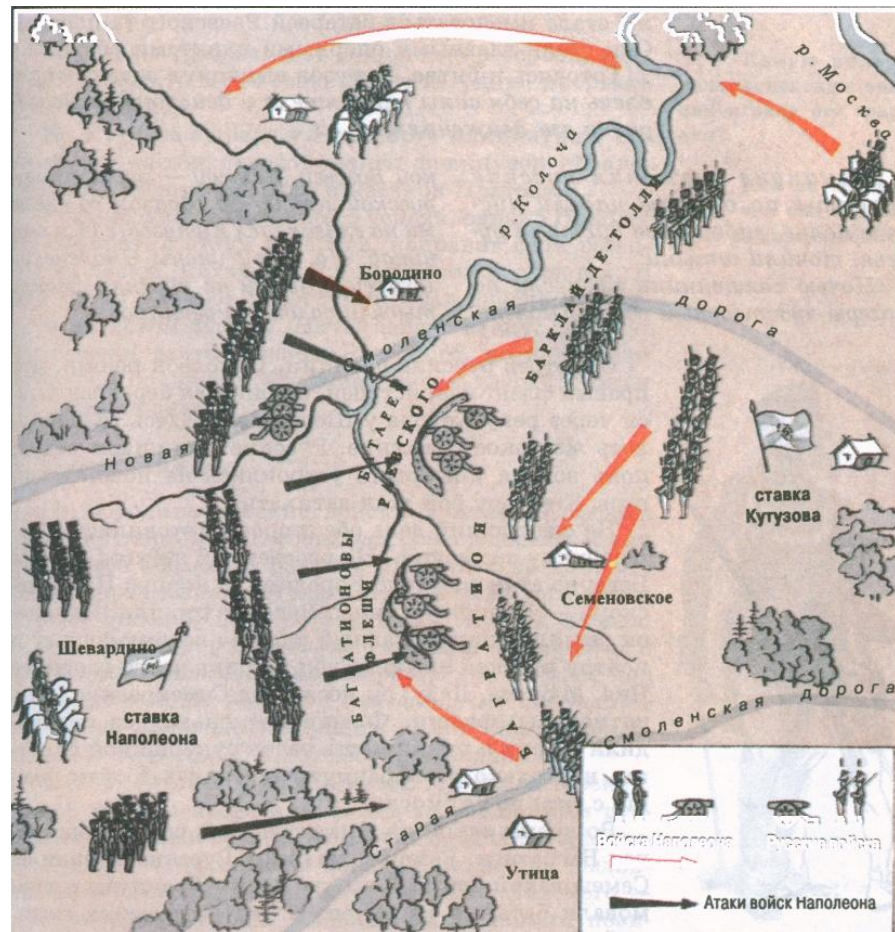
- Как исторические факты помогли вам в понимании сюжета стихотворения и чувств лирического героя, участника событий 1812 года?
- Что сильнее воздействует на читателя: исторические факты или художественное произведение?



Из истории Бородинского сражения.

- 26 августа 1812 года в половине шестого утра началось крупнейшее сражение Отечественной войны.
- Русская армия насчитывала 132 тыс. человек и 640 орудий. Наполеон имел 135 тысяч человек и 587 орудий.
- Цели сторон были разные. Наполеон стремился разгромить русскую армию и захватить Москву. Кутузов планировал подорвать наступательный прорыв противника и обескровить его.
- Сражение не принесло победы никому. Количество погибших огромно. У французов – 60 тыс., у русских – 44 тыс.
- Позже Наполеон скажет: «Самое страшное из всех моих сражений – это то, которое я дал под Москвой. Французы в нем показали себя достойными одержать победу, а русские оказались достойными быть непобедимыми».

План Бородинского сражения

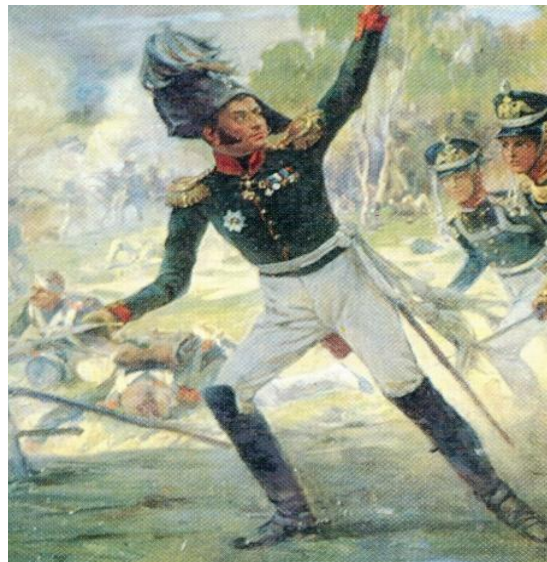


Полководцы ■



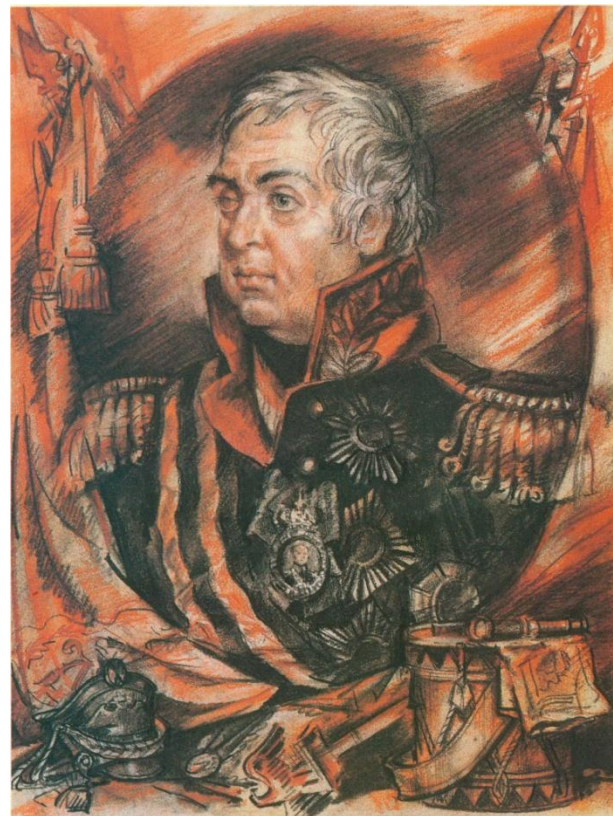
Петр
Иванович
Багратион
(1765-1812)

Николай
Николаевич
Раевский
(1771-1829)



Михаил Илларионович
Кутузов

1745—1813



Бородинскому сражению было посвящено много поэм и стихотворений.



Денис Васильевич Давыдов
1784—1839

1812 год восхваляли Крылов И.А., Жуковский В. А., Давыдов Д.В., Глинка Ф.Н., Тютчев Ф.И., Пушкин А. С., Лермонтов М.Ю. и другие. Многие из них были участниками Бородинского сражения. В своих стихах поэты писали о решимости защищать Родину, исполнить свой патриотический долг.

М.Ю.Лермонтов (1814 – 1841)

Лермонтов с детства слышал рассказы о героических днях войны 1812 года. Эти рассказы о подвигах русских воинов, о любви к родной земле и Москве волновали мальчика. В 17 лет Лермонтов написал первое стихотворение о знаменитой битве « Поле Бородина». А в 1837 году, когда Россия отмечала 25-ую годовщину славной битвы, он вновь пишет об этом событии.



Н.Е.Заболоцкий. Портрет М.Ю.Лермонтова. 1837. Фрагмент

- М.Ю.Лермонтов был на Кавказе,

когда в журнале «Современник»
появилось стихотворение
«Бородино». Это был отклик на 25 –
летнюю годовщину Бородинского
сражения.

Прочитаем стихотворение.

Объясним некоторые слова

Кивер

- Высокий круглый военный головной убор из твердой кожи



Сеча

- сражение,
битва.



Подвиг солдат генерала
Горчакова. Худ. Ю. Цыганков

- **Редут** - полевое укрепление.

- **Картечь** – артиллерийский снаряд, предназначенный для поражения противника на близком расстоянии.

- **Лафет** – станок, на котором укреплялся ствол артиллерийского орудия.

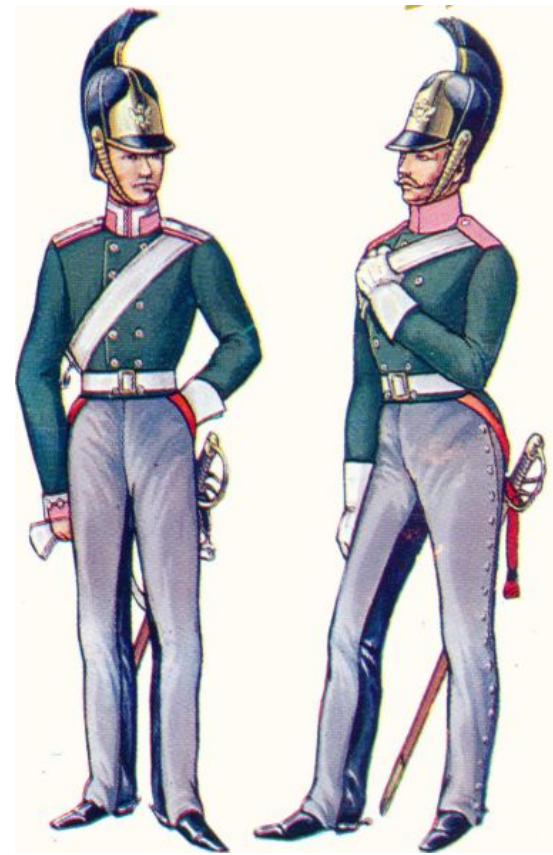
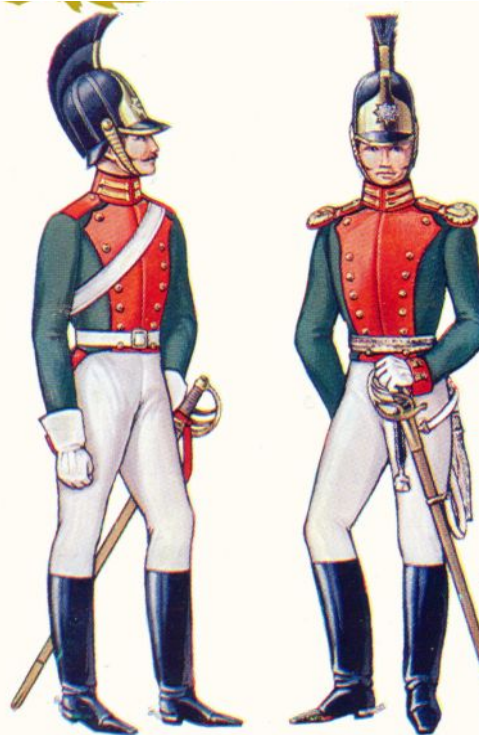
- **Бивак** – стоянка войска под открытым небом.

- **Хват** – удалой, смелый человек.

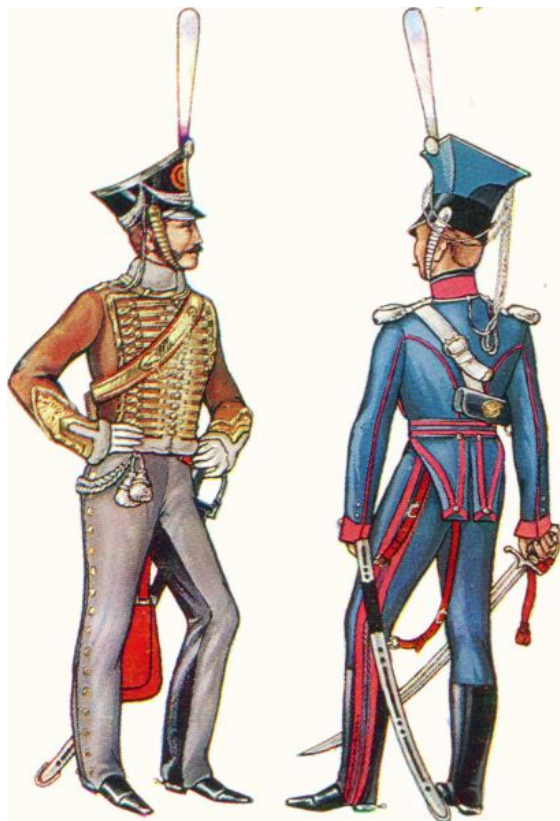
- **Басурманы** – враги.

Драгуны

- солдаты кавалерийских частей



Уланы



- солдаты кавалерийских частей

Подвиг солдат Раевского.

Худ. Н. Самокиш.



Подберите к историческим фактам подходящие по смыслу строки из стихотворения.

| Исторические факты | Строки из стихотворения |
|---|---|
| 1. 12 июля 1812 года французская армия вторглась в пределы российской империи. К вечеру 5 августа был отдан приказ к общему отступлению. | «Мы долго молча отступали, Досадно было, боя ждали». |
| 2. 22 августа, русская армия во главе с Кутузовым, остановилась у села Бородино. К югу от него, в пяти км, была деревня Утица. Развернувшись между ними на холмистой местности, русские преградили неприятелю путь на Москву. | «И вот нашли большое поле: Есть разгуляться где на воле». |
| 3. В центре обороны, на Курганской высоте, была развернута батарея из 18 орудий. Левее от нее были вырыты земляные укрепления (флеши), на которых разместили 36 орудий. | «У наших ушки на макушке! Чуть утро осветило пушки...» |
| 4. 24 августа неприятель штурмовал Шевардинский редут, защищавшийся небольшим отрядом русских войск. | «Ну ж был денек! Сквозь дым летучий Французы двинулись, как тучи, И все на наш редут! |

Подберите к историческим фактам подходящие по смыслу строки из стихотворения.

| | |
|--|--|
| <p>5. 26 августа 1812 г. в половине шестого утра началось Бородинское сражение.</p> | <p>«И только небо засветилось, Все шумно вдруг зашевелилось, Сверкнул за строем строй».</p> |
| <p>6. Основной удар Наполеон обрушил на Багратионовы флеши. Их штурм продолжался почти непрерывно шесть часов. Багратион получил тяжелое ранение и умер от раны.</p> | <p>«Полковник наш рожден был хватом. Слуга царю, отец солдатам... Да, жаль его: сражен булатом, Он спит в земле сырой».</p> |
| <p>7. Большие потери русские несли от вражеской артиллерии. Русская армия имела небольшой перевес в количестве пушек, но французы вели более сосредоточенный огонь.</p> | <p>«Звучал булат, картечь визжала, Рука бойцов колоть устала, И ядрам пролетать мешала Гора кровавых тел.»</p> |
| <p>8. Потери русской армии были 44 тысячи, из них около тысячи офицеров и 23 генерала.</p> | <p>«Тогда считать мы стали раны, товарищей считать».</p> |
| <p>9. День закончился под грохот артиллерии. Канонада Бородинского сражения была слышна в Москве.</p> | <p>«И залпы тысячи орудий слились в протяжный вой».</p> |

Подведем итоги сопоставления.

- Что общего и в чем различие в описании Бородинского сражения историками и поэтом?
- Исторические факты и стихотворение дают описание битвы, ее напряженных моментов, больших потерь. Но исторические факты более точные и конкретные. Этого нет у М.Ю. Лермонтова. Его описание боя более поэтичное, емкое; за строчками стихотворения чувствуется боль и переживания автора, а также гордость за русский народ.

Ответим на главные вопросы урока.

- Как исторические факты помогли вам в понимании сюжета стихотворения и чувств лирического героя, участника событий 1812 года?
- Что сильнее воздействует на читателя: исторические факты или художественное произведение?

Спасибо за работу на уроке!

- Домашнее задание:

**Выучить стихотворение
«Бородино» наизусть.**

Об авторах

- **Масагутова Галина Михайловна,**
учитель истории МОУ «СОШ № 6»,
- **Ощепкова Светлана Валерьевна,**
- **Торсунова Наталья Дмитриевна,**
учителя литературы МОУ «СОШ № 6».