

Презентация  
к уроку литературы в 9 классе

# Данте Алигьери «Божественная комедия»

Учитель русского языка и литературы  
МКОУ «Средняя общеобразовательная  
школа №7»  
г. Киров Калужская обл.  
Кирютина Татьяна Владимировна



Данте Алигьери (1265-1321) –  
итальянский поэт



Родился в середине мая 1265 во Флоренции. Его родители были почтенные горожане скромного достатка и принадлежали к партии гвельфов, выступавшей против власти германских императоров в Италии. Они смогли оплатить обучение сына в школе, а впоследствии позволили ему, не заботясь о средствах, совершенствоваться в



**Джованни Бокаччо** – итальянский писатель и поэт, представитель литературы эпохи раннего

Свою поэму Данте назвал **Комедией**, поскольку она имеет мрачное начало (Ад) и радостный конец (Рай и созерцание Божественной сущности), и, кроме того, написана простым стилем (в отличие от возвышенного стиля, присущего трагедии), на народном языке, «каким говорят женщины». Эпитет **Божественная** в заглавии придуман не Данте, впервые он появился в издании, вышедшем в 1555 в Венеции, так поэму назвал Джованни Бокаччо.

# «БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ»

```
graph TD; A[«БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ»] --> B[«Чистилище»]; A --> C[«Ад»]; A --> D[«Рай»];
```

## «Чистилище»

Жизнь есть боль,  
но не  
безысходная:  
преодолев  
страдание,  
обретем  
радость  
и блаженство

## «Ад»

Жизнь есть  
боль,  
причем боль  
безысходная

## «Рай»

Жизнь есть  
радость  
и блаженство

# КОМПОЗИЦИЯ

1. «АД» – 2 песни вступления + 32 песни

2. «ЧИСТИЛИЩЕ» – 33 песни

3. «РАЙ» – 33 песни

100 – СИМВОЛ  
совершенства

**33** – число земных лет Иисуса Христа.

**Терцина** – строфа, состоящая из 3 строк.

**3** – христианская идея о Троице.









Земную жизнь пройдя  
до середины,  
Я очутился в  
сумрачном лесу...





**РЫСЬ –**

**СЛАДОСТРАСТ  
ИЕ**

**ВОЛЧИЦА –**

**КОРЫСТОЛЮ  
БИЕ**

**ЛЕВ –**

**ГОРДЫН  
Я**



Вергилий – древнеримский поэт

## **Надпись над входом в АД:**

***Войдите мной в  
страданье неизбежно;  
Войдите мной в град  
скорби  
без конца;  
Войдите мной к  
погибшим безнадежно.***

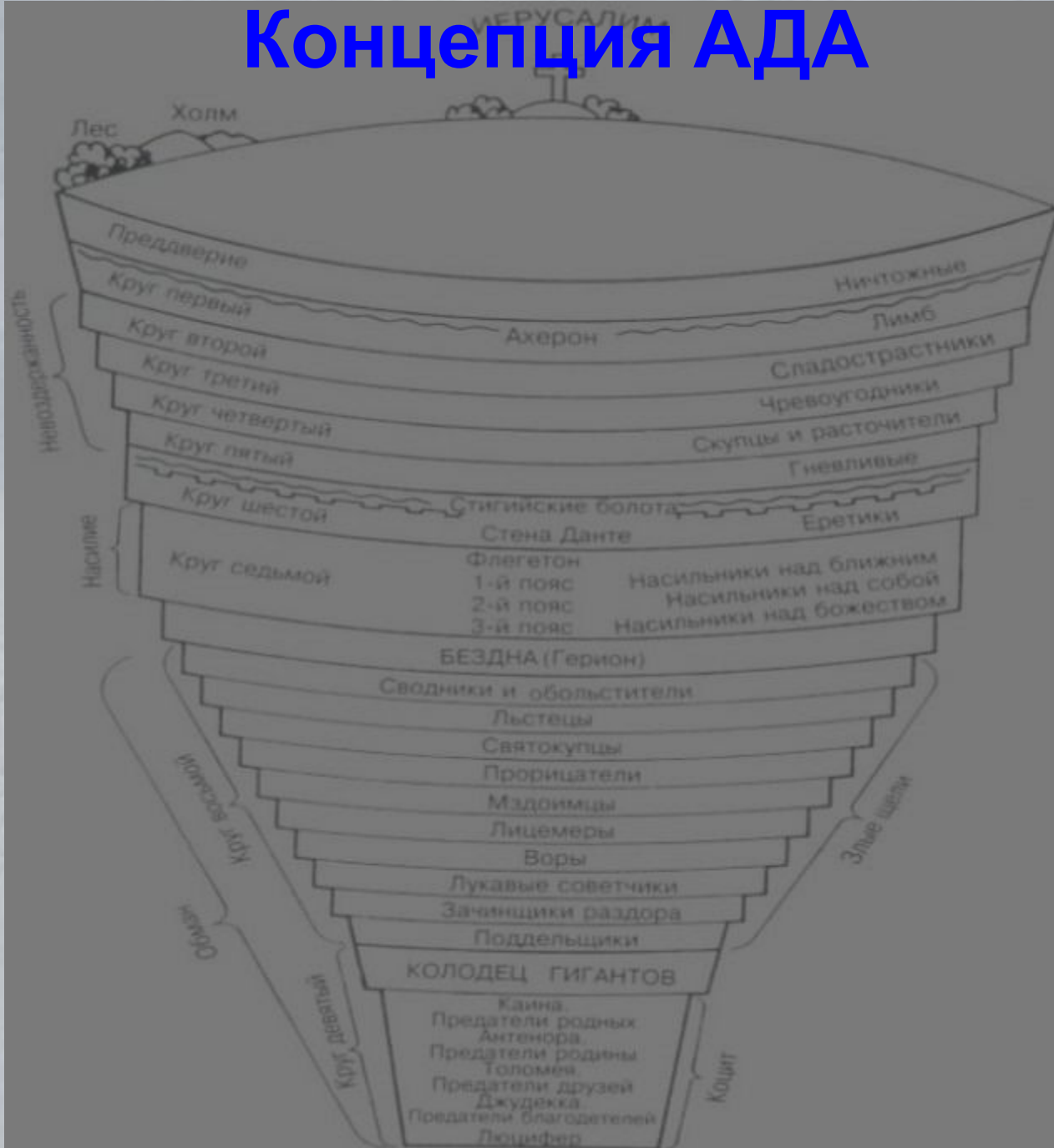
# Концепция АДА



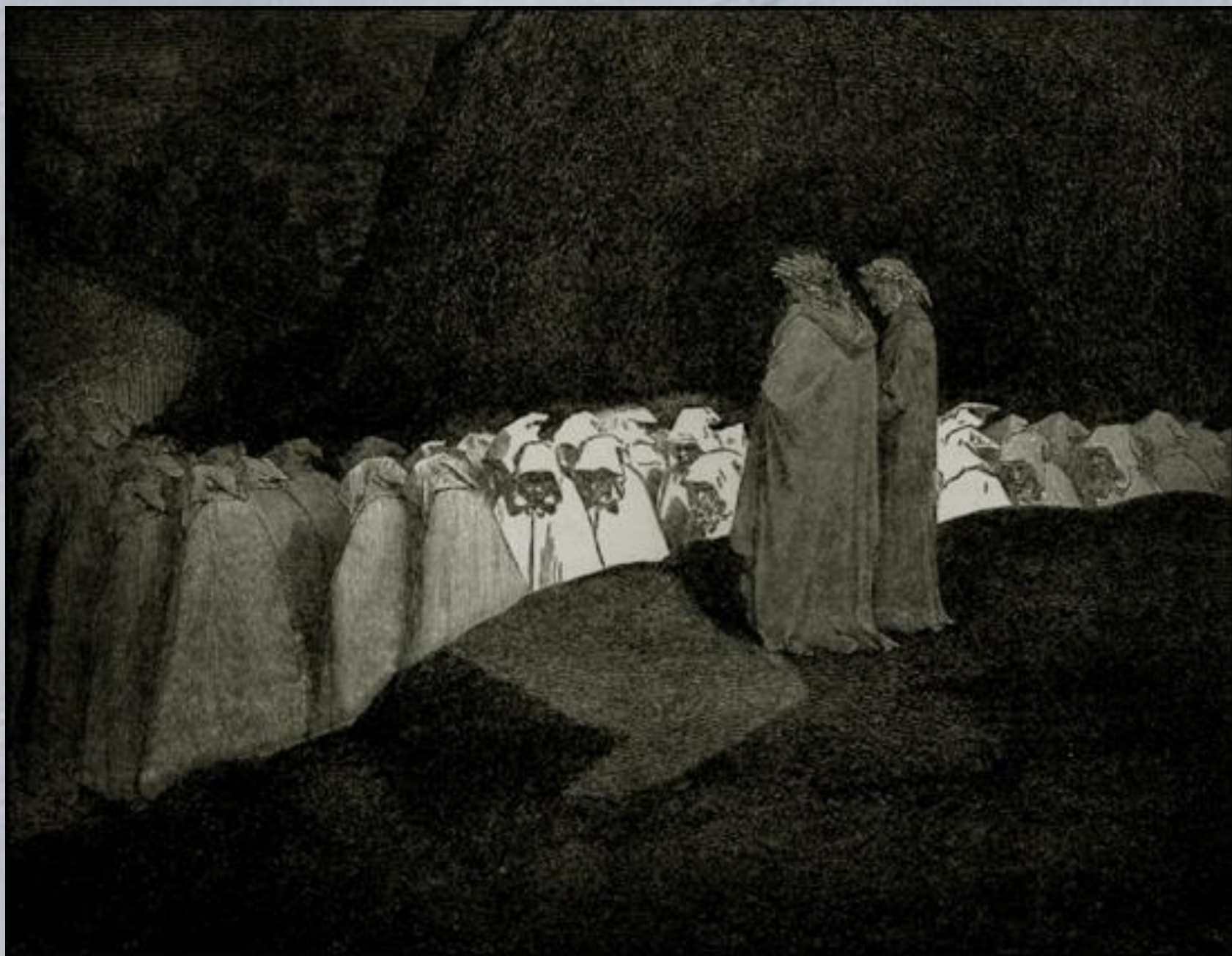
# Концепция АДА



# Концепция АДА

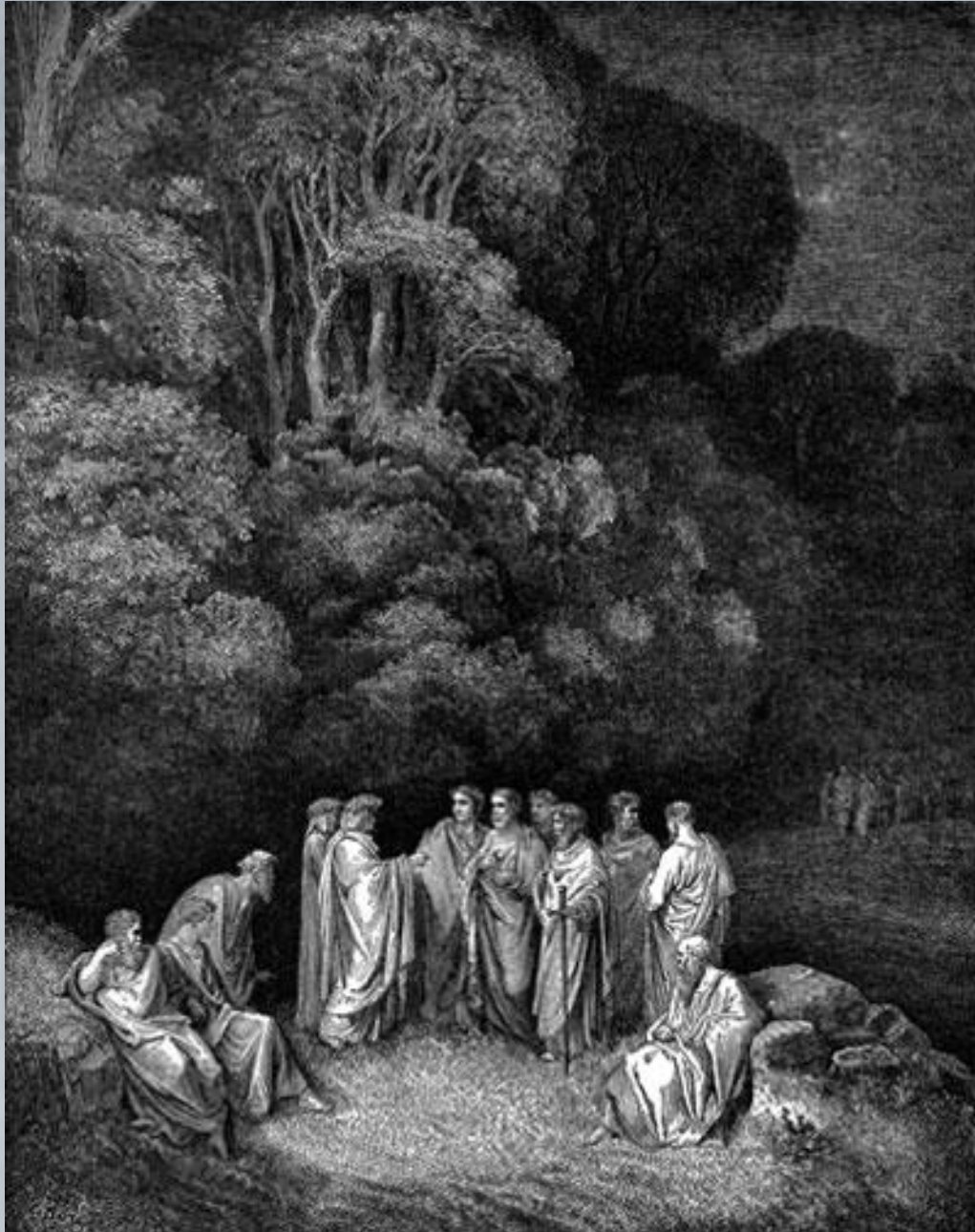


# Ничтожные





# Лимб. Великие люди дохристианской эпохи



# Сладострастники



# Чревоугодники



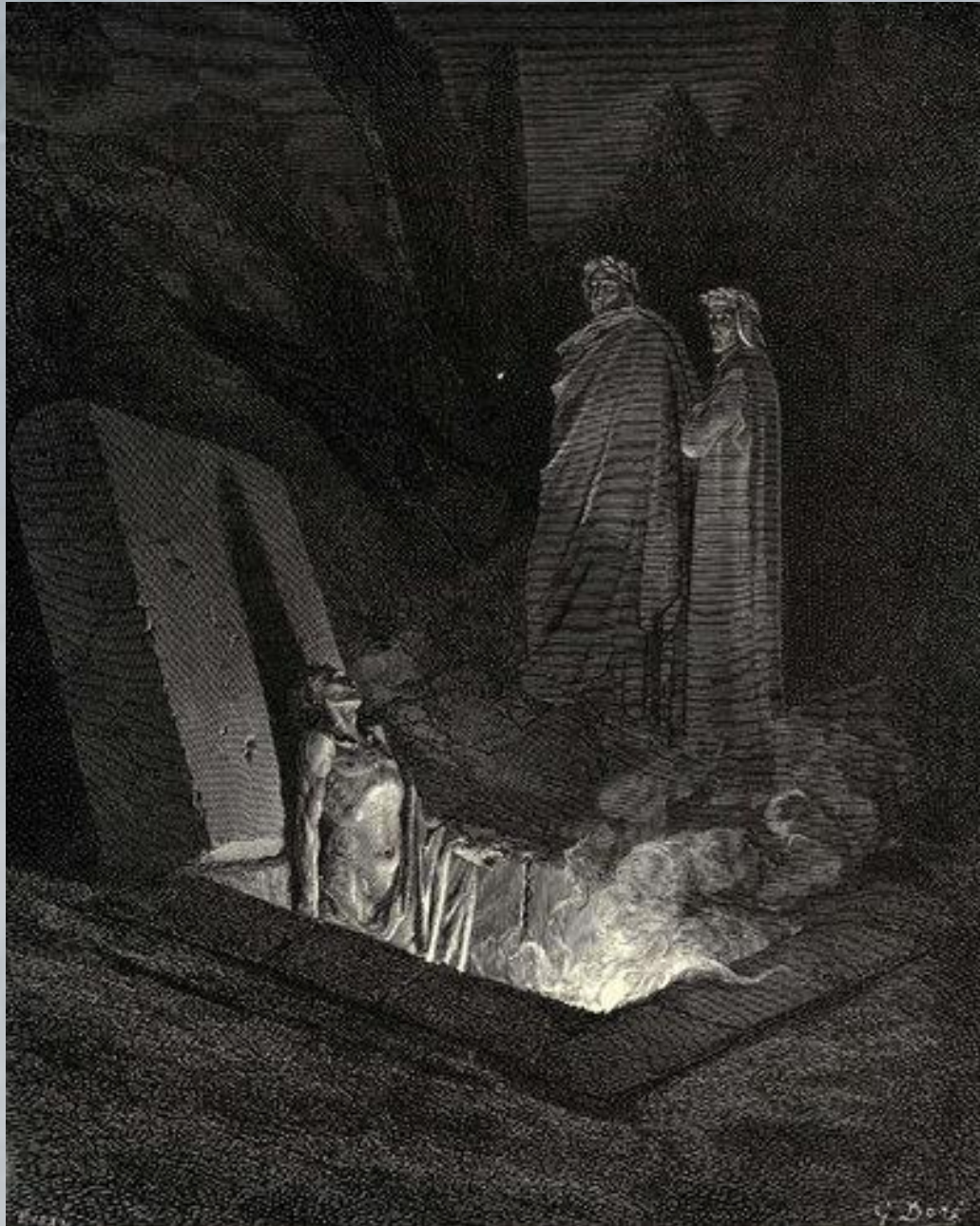
# Скупцы и расточители



# Гневные и ленивые



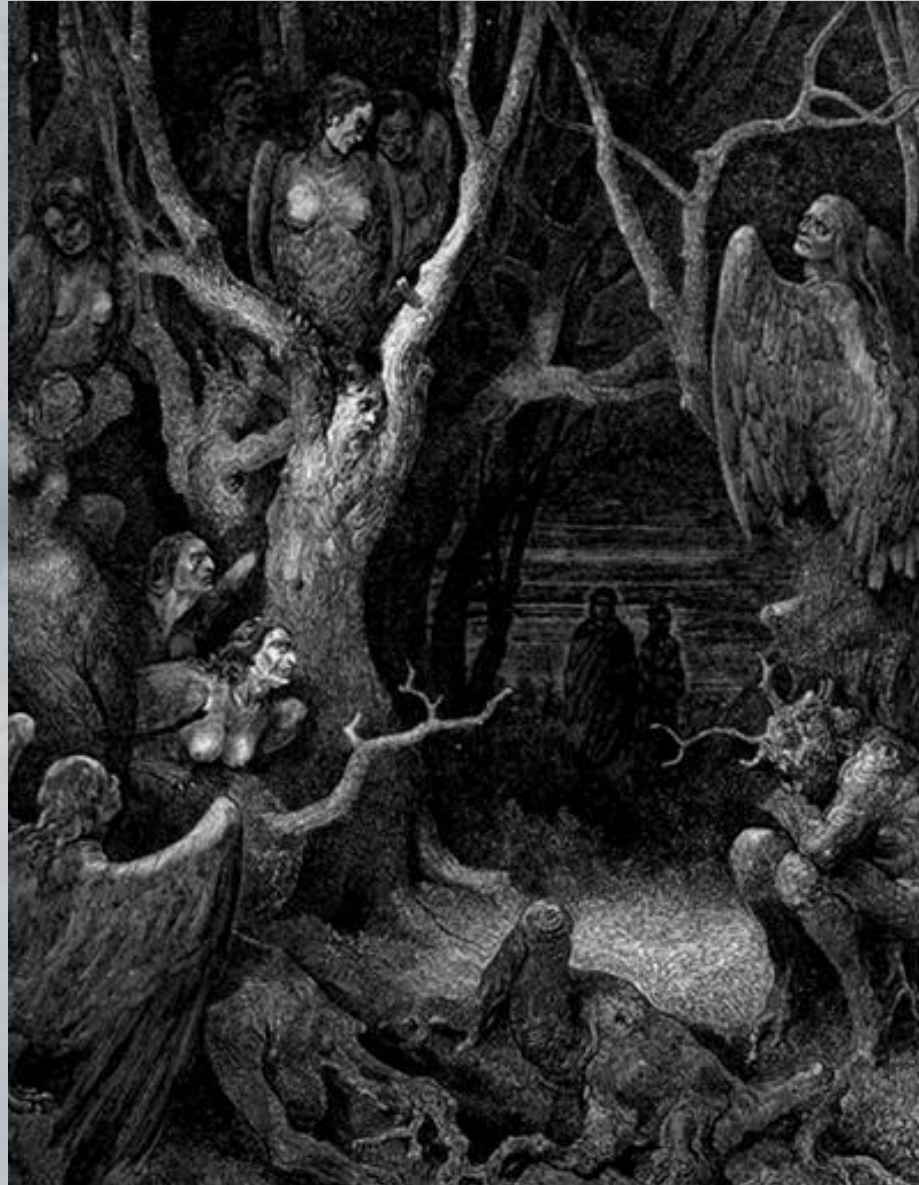
# Еретики



# Совершившие насилие



# Самоубийцы





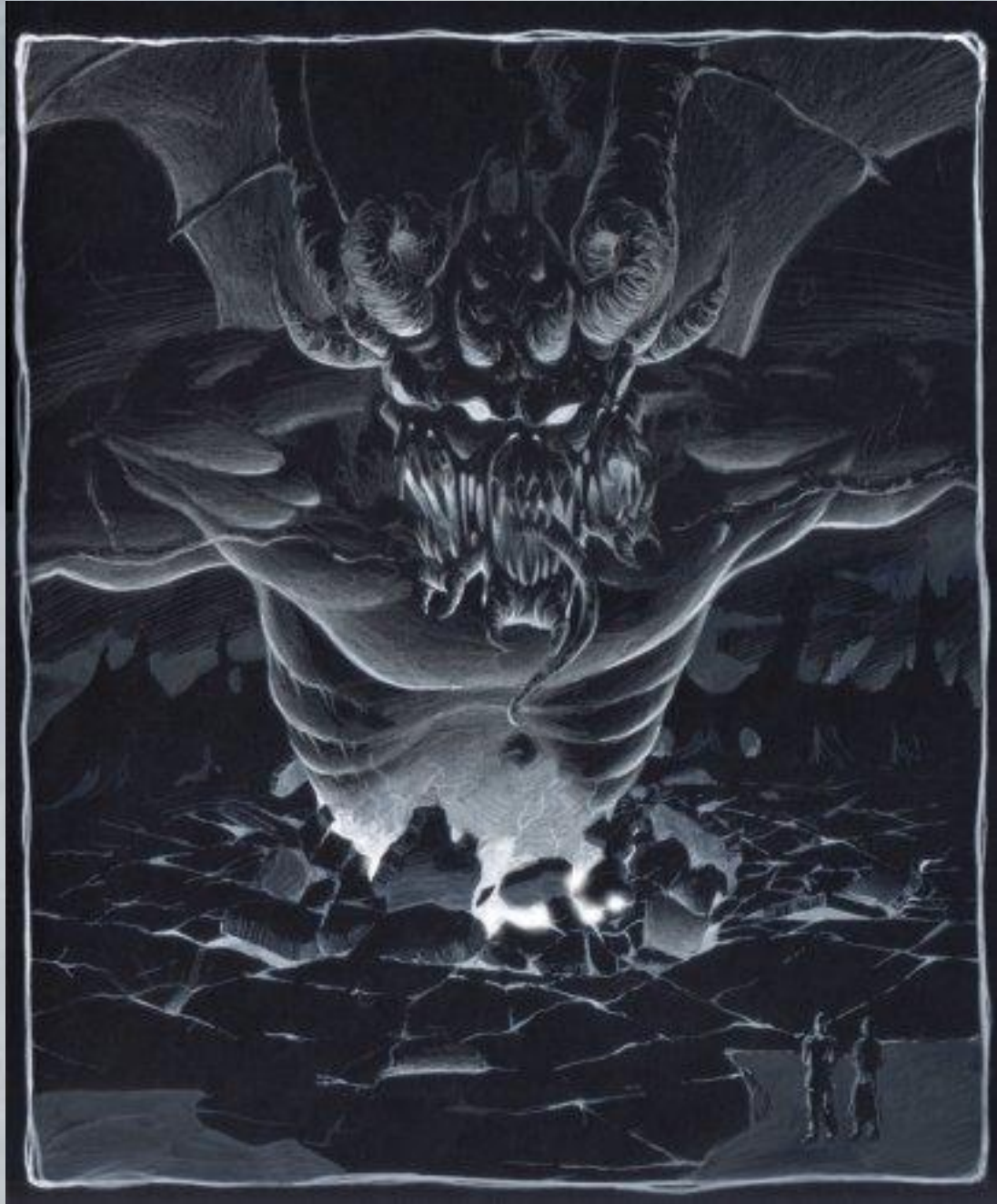
# Обманувшие недоверившихся



# Обманувшие доверившихся. Предатели



# Люцифер

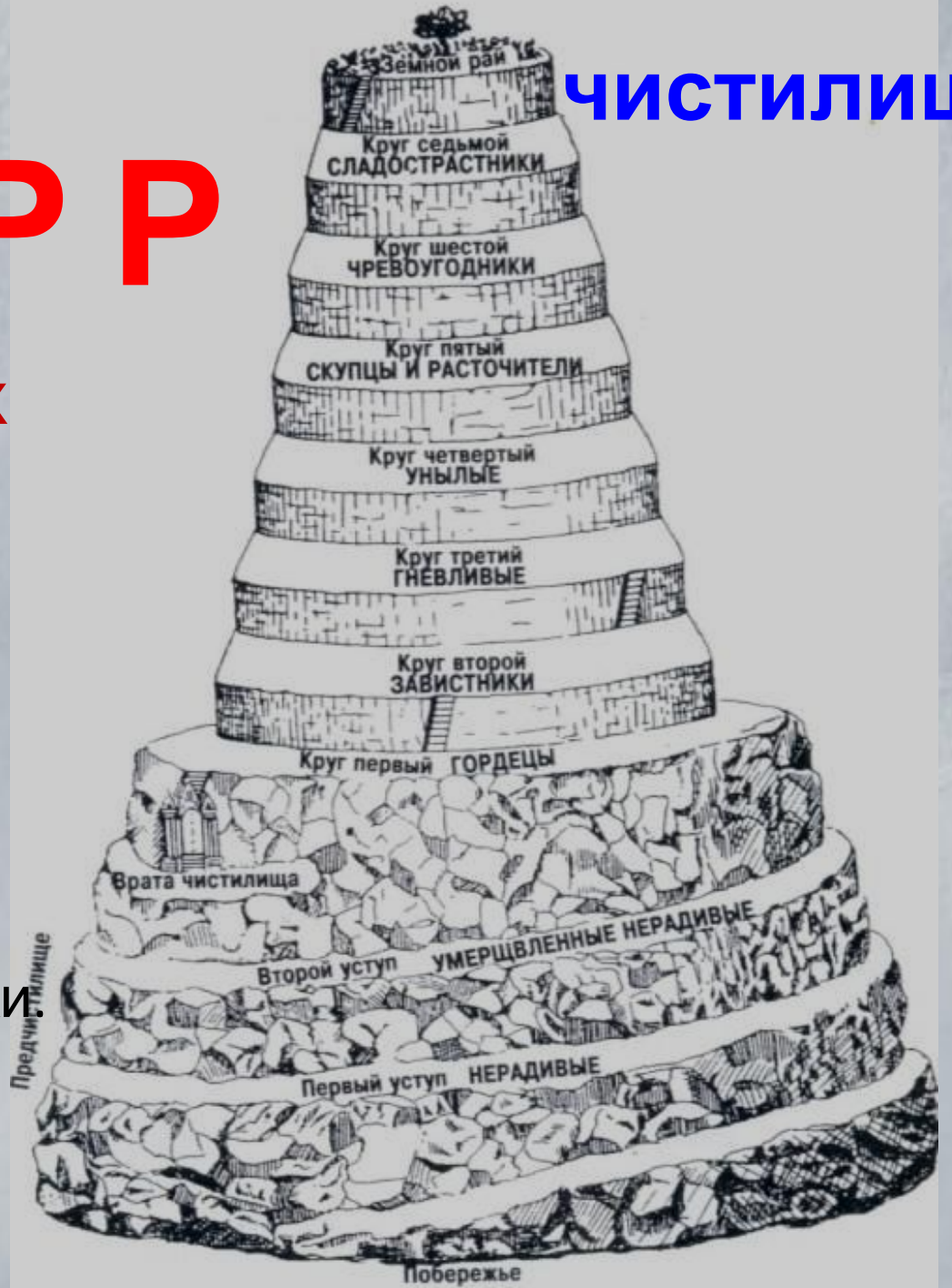


ЧИСТИЛИЩЕ

Р Р Р Р Р Р Р

Ресcatum — грех

- 1-й круг. Гордецы.
- 2-й круг. Завистники.
- 3-й круг. Гневные.
- 4-й круг. Унылые.
- 5-й круг. Скупцы и расточители.
- 6-й круг. Чревоугодники.
- 7-й круг. Сладострастники.



# Вера, Надежда, Любовь



# Беатриче – «дающая блаженство»



РАЙ



# РАЙ

**1 небо (Луна)** — обитель соблюдающих долг (Иеффай, Агамемнон, Констанция Норманнская).

**2 небо (Меркурий)** — обитель реформаторов (Юстиниан) и невинно пострадавших (Ифигения).

**3 небо (Венера)** — обитель влюблённых (Карл Мартелл, Куницца, Фолько Марсельский, Дидона, «родопеянка», Раава).

**4 небо (Солнце)** — обитель мудрецов и великих учёных. Они образуют два круга («хоровода»).

1-й круг: Фома Аквинский, Альберт фон Больштедт, Франческо Грациано, Пётр Ломбардский, Дионисий Ареопагит, Павел Орозий, Боэций, Исидор Севильский, Беда Достопочтенный, Рикард, Сигер Брабантский.

2-й круг: Бонавентура, францисканцы Августин и Иллюминат, Гугон, Пётр Едок, Пётр Испанский, Иоанн Златоуст, Ансельм, Элий Донат, Рабан Мавр, Иоахим.

**5 небо (Марс)** — обитель воителей за веру (Иисус Навин, Иуда Маккавей, Роланд, Готфрид Бульонский, Роберт Гвискар).

**6 небо (Юпитер)** — обитель справедливых правителей (библейские цари Давид и Езекия, император Траян, король Гульельмо II Добрый и герой «Энеиды» Рифей).

**7 небо (Сатурн)** — обитель богословов и монахов (Бенедикт Нурсийский, Пётр Дамиани).

**8 небо (сфера звёзд).**

**9 небо (Перводвигатель, кристальное небо).** Данте описывает структуру небесных жителей (Чины ангелов).

**10 небо (Эмпирей)** — Пламенеющая Роза и Лучезарная Река (сердцевина розы и арена небесного амфитеатра) — обитель Божества. На берегах реки (ступенях амфитеатра, который делится ещё на 2 полукружия — ветхозаветное и новозаветное) восседают блаженные души: Мария (богематер), во главе под ней — Адам и Пётр, Моисей