



Тема учебного проекта:

**Новокрестьянская поэзия.**

**Жизнь и творчество Н.А.**

**Клюева.**

Творческое название:

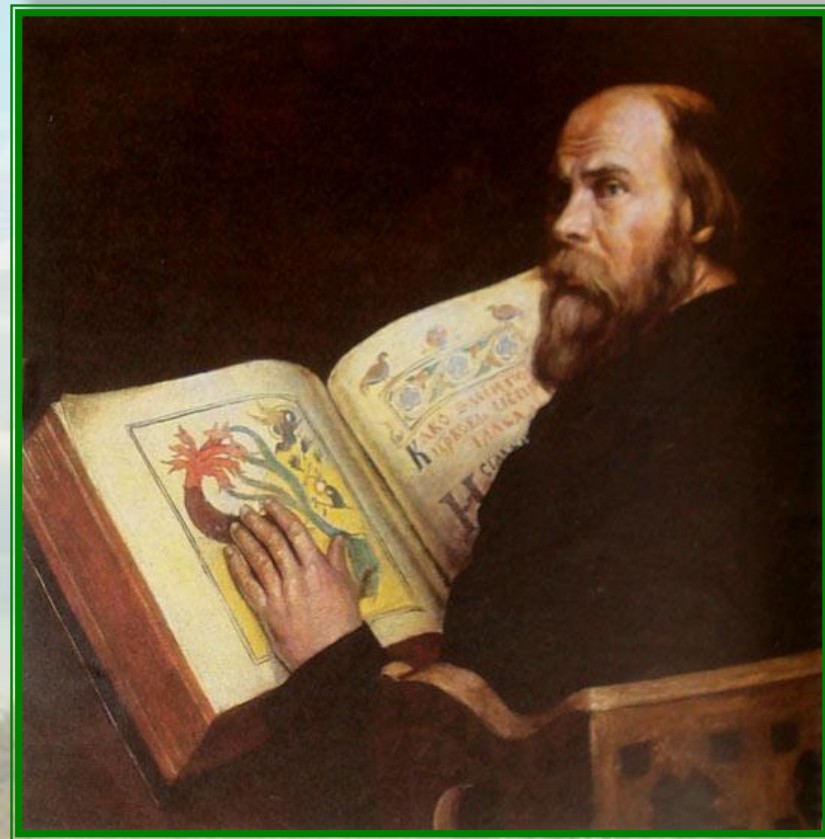
***"Божьей  
милостью  
поэт"***

*Авторы проекта:*

*11 класс, Мартюшова И.В., учитель литературы*

**«Я –  
посвящённый  
из народа».**

***Клюев Н.А.***



**Клюев Николай  
Алексеевич,  
1884 – 1937гг.**





# *Основополагаю щий вопрос*

Каково место

Н.А.Клюева

в нашей культуре?

# *Цель работы:*

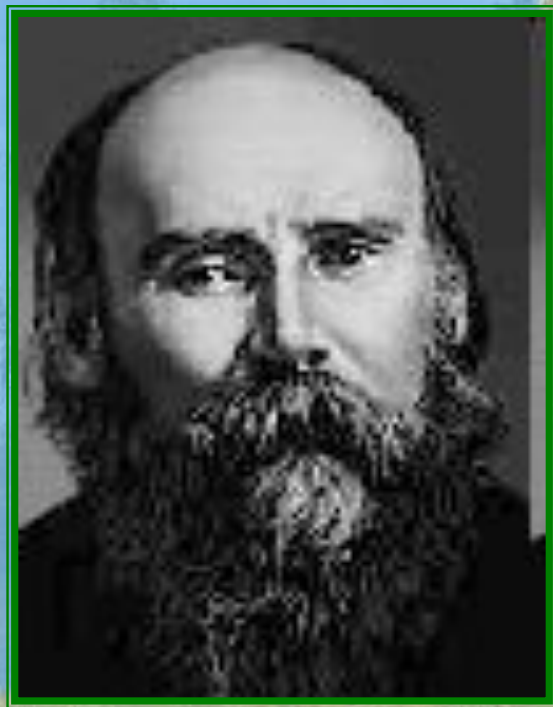
- **Познакомиться с Н.А. Ключевым - сокровенной легендой Серебряного века.**

# ***Задачи проекта***

- 1) Самостоятельно освоить понятие новокрестьянской поэзии.**
- 2) Установить, в чём своеобразие лирики новокрестьянских поэтов.**
- 3) Изучить «преступление» и «наказание» в судьбе Н.А.Клюева.**
- 4) Почитать им написанное, выявить черты его поэтики.**
- 5) Подумать о значении того, что он воспевал и отстаивал.**



# Клюев?



**«Неужели Россия  
действительно не  
может признать  
человека великим,  
не уничтожив его?»»**

**Л.Ф. Пичурин  
(из статьи 'Судьба поэта Н.  
Клюева')**

# Темы исследований

1. Новокрестьянская поэзия.
2. Своеобразие лирики новокрестьянского поэта С.А. Клычкова.
3. Страницы биографии Н.А. Клюева.
4. Поэзия Н.Клюева.
5. Отношения Н.Клюева с современниками: Сергеем Есениным и Александром

A landscape photograph showing a wide, green grassy field in the foreground. In the middle ground, there are several birch trees with characteristic white bark and green foliage. The background consists of a dense line of trees under a bright, overcast sky with soft, white clouds. The entire image is framed by a double-line border, with the inner line being light blue and the outer line being magenta.

# ВЫВОД Ы



# Оказывается...

- «Существует не одна Россия, а две. Одна официозная, административная, бюрократическая, следующая за траекторией властей и тяжёлой инерцией исторического рока. Эта Россия явная. Не всегда плохая, не всегда хорошая, не демоническая, но и не святая, она вращается вокруг обывателя, чиновника.
- Но есть иная Россия. Россия потаённая, глубинная, уничтоженная, стёртая с лица земли, но чудом сохранившаяся в таёжных, лесных, сокровенных поселениях, скитах, деревнях. Эта Россия не меняется со временем и не

# По мнению современных

- **исследователей,**  
Николай Ключев был самым ярким голосом второй, тайной России.
- Он стремился донести до людей то безусловно ценное, что хранила старая русская деревня, указывая им путь к свету и благодати.

# Кто вы, Николай Клюев?

