



Тема учебного проекта:

Новокрестьянская поэзия.

Жизнь и творчество Н.А.

Клюева.

Творческое название:

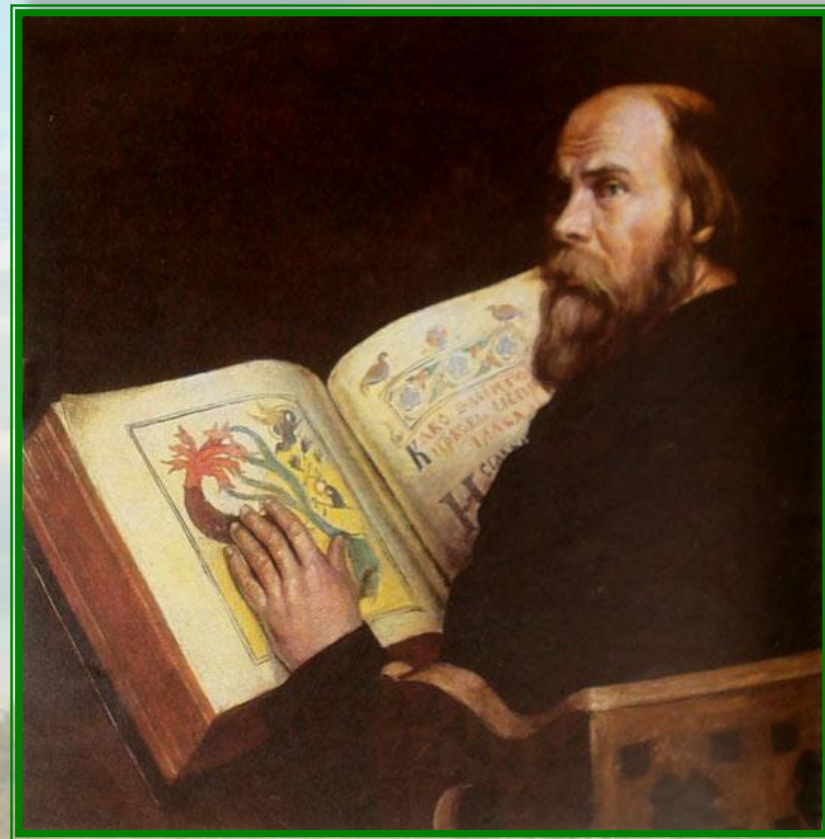
***"Божьей
милостью
поэт"***

Авторы проекта:

11 класс, Мартюшова И.В., учитель литературы

**«Я –
посвящённый
из народа».**

Клюев Н.А.



**Клюев Николай
Алексеевич,
1884 – 1937гг.**



Основополагаю щий вопрос

Каково место

Н.А.Клюева

в нашей культуре?

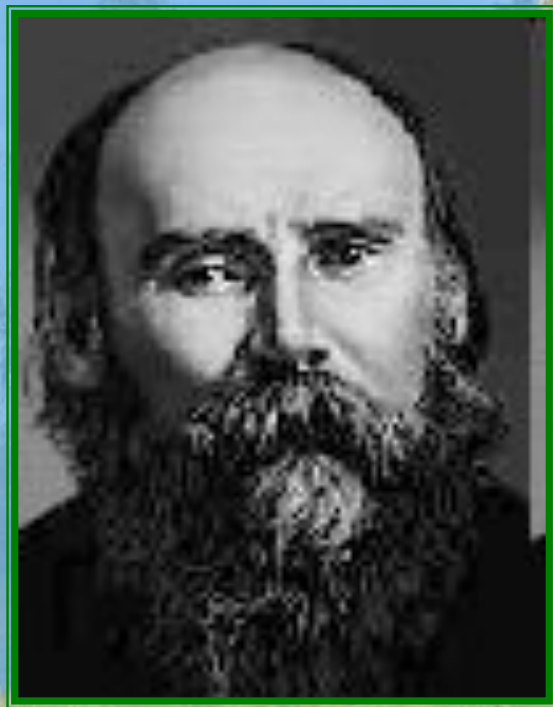
Цель работы:

- **Познакомиться с Н.А. Ключевым - сокровенной легендой Серебряного века.**

Задачи проекта

- 1) Самостоятельно освоить понятие новокрестьянской поэзии.**
- 2) Установить, в чём своеобразие лирики новокрестьянских поэтов.**
- 3) Изучить «преступление» и «наказание» в судьбе Н.А.Клюева.**
- 4) Почитать им написанное, выявить черты его поэтики.**
- 5) Подумать о значении того, что он воспевал и отстаивал.**

Клюев?



**«Неужели Россия
действительно не
может признать
человека великим,
не уничтожив его?»»**

**Л.Ф. Пичурин
(из статьи 'Судьба поэта Н.
Клюева')**

Темы исследований

1. Новокрестьянская поэзия.
2. Своеобразиие лирики новокрестьянского поэта С.А. Клычкова.
3. Страницы биографии Н.А. Клюева.
4. Поэзия Н.Клюева.
5. Отношения Н.Клюева с современниками: Сергеем Есениным и Александром

A landscape photograph showing a wide, green grassy field in the foreground. In the middle ground, there are several birch trees with characteristic white bark and green foliage. The background consists of a dense line of trees under a bright, overcast sky with soft, white clouds. The entire image is framed by a double-line border, with the inner line being light blue and the outer line being magenta.

ВЫВОД Ы

Оказывается...

- «Существует не одна Россия, а две. Одна официозная, административная, бюрократическая, следующая за траекторией властей и тяжёлой инерцией исторического рока. Эта Россия явная. Не всегда плохая, не всегда хорошая, не демоническая, но и не святая, она вращается вокруг обывателя, чиновника.
- Но есть иная Россия. Россия потаённая, глубинная, уничтоженная, стёртая с лица земли, но чудом сохранившаяся в таёжных, лесных, сокровенных поселениях, скитах, деревнях. Эта Россия не меняется со временем и не

По мнению современных

- **исследователей,**
Николай Ключев был самым ярким голосом второй, тайной России.
- Он стремился донести до людей то безусловно ценное, что хранила старая русская деревня, указывая им путь к свету и благодати.

Кто вы, Николай Клюев?

